

٣٢ صفحة — الاحد ٢٤ ذو الحجة ١٤٠٠هـ — الموافق ٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٠ — السنة ٢٠ العدد ٦٠٩٩ — AL-RAI AL-AAM - SUNDAY 2 NOVEMBER -1980 - 20th YEAR No. 6099 — ٥٠ فلسا

ضبط اكبر عملية تزوير بتاريخ الكويت

ص ٢

القوات العراقية دخلت عبادان

ايران تعترف بعبور العراقيين نهر الكرخة ودخول ضواحي المدينة

اعترف راديو طهران بان القوات العراقية استطاعت تحت جنح الظلام ليلة أمس الاول اختراق الدفاعات الخارجية لمدينة عبادان المحاصرة وذلك بعد ان عبرت نهر الكرخة « باهمانشير » بواسطة جسر متحرك .

وقال الراديو ان معارك ضارية وقعت إثر ذلك بين القوات الايرانية المدافعة عن المدينة والقوات العراقية المندفعة اليها فيما واصلت هذه القوات قصف المدينة بعنف . ونسبت اليونايتدبرس الى بيانات عسكرية ايرانية قولها ان القوات الايرانية تمكنت من صد محاولات القوات العراقية لاجتياح عبادان . وكبدتها ١٨٧ قتيلا واسرت ٣٦ اخرين .

ولكن القوات العراقية اكدت انها تعزز قبضتها على المدينة التي تحاصرها منذ اسبوعين .

هذا وقد ذكرت القيادة العسكرية الايرانية في بيان عسكري لها بان العراقيين « تسللوا » الى ضاحية ذو الفقار في عبادان بواسطة جسر متحرك وذلك في اول اشارة الى دخول قوات عراقية الى المدينة منذ اندلاع القتال بين الجانبين قبل ٤١ يوما لكن القيادة زعمت ان القوات الايرانية تمكنت من تدمير الجسر ودبابة وناقلة جنود وبلدوزر واجبرت القوات المتبقية على التراجع .

وجاء في بيان عسكري صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية يحمل الرقم ١١٥ امس ان حصيلة المعارك التي خاضتها القوات العراقية مع القوات الايرانية ليلة امس الاول وصباح امس كانت ٤٥ قتيلا وتدمير ١١ دبابة وحرق عدة اكداس للعتاد واسقاط طائرة اف — ٥ في القاطع الاوسط من ساحة العمليات . اما خسائر القوات العراقية فقد كانت ٣٦ شهيداً وتدمير ٣ دبابات وعطب دبابة واحدة وتدمير ٥ ناقلات اشخاص وعجلة واحدة .

وفي بيان اخر للقيادة يحمل الرقم ١١٦ ذكرت القيادة العسكرية العراقية ان نتيجة المعارك التي وقعت بعد ظهر امس كانت كالتالي :

قتل ٦٩ جنديا ايرانيا وتدمير ٣

(البقية على ص ١٩)

الانتكاسة الكبرى تنتظر الايرانيين

نيويورك — «الرأي العام»

سلط كبير المعلقين العسكريين في جريدة «نيويورك تايمز» الاضواء على الانتصارات والمكاسب التي حققها الجيش العراقي في ايران ، وقال ان هذه الانتصارات ستعلب دورا كبيرا في الضغط على ايران للاستجابة لمطالب العراق المعلنة .

وقال المعلق العسكري للصحيفة في مقال نشر امس تحت عنوان «الانتكاسة الكبرى تنتظر الايرانيين» :

(البقية على ص ١٩)

● جندي عراقي يندفع خارج احد المخابيء في المحمرة لتصويب رشاشه الى احد الاهداف الايرانية . (راديو — ي ب)

« صفقة الرهائن » وقعت في جنيف بين اميركا وايران

شيكاغو — الوكالات — قالت رواية نشرت في صحيفة « شيكاغو صن تايمز » أمس ان اتفاقا يقضي بمبادلة الرهائن الاميركيين المحتجزين في ايران بمعدات عسكرية اميركية حيوية لايران في حربها مع العراق قد عقد في جنيف منذ اسبوعين .

وقال المعلقان النقابيان رولند ايفانز وروبرت نوفاك في الرواية التي نشرت بمكان بارز في الصفحة الاولى من الصحيفة ان الاتفاق وقع بمصافحة الايدي بين مستشار الرئيس الاميركي « لويد كوتلر » ومبعوث ايراني في جنيف قبل اكثر بقليل من اسبوعين .

غير ان التقرير استثار انتقادا فوريا من الناطق باسم البيت الابيض جودي باول الذي وصفه بانه غير دقيق اطلاقا وغير مسؤول .

ونسب « ايفانز ونوفاك » روايتهما الى مصادر اميركية واجنبية حكومية وغير حكومية .

ومن ناحية اخرى جاء في مقال افتتاحي نشرته صحيفة « الجمهورية الاسلامية » وهي الصحيفة الناطقة بلسان حزب الجمهورية الاسلامية الذي يتمتع بالاغلبية في البرلمان الايراني ان الحزب يريد ان تتحدد قبل الانتخابات الاميركية شروط اطلاق سراح الرهائن .

واذا توصلت المناقشات العامة المقرر اجراؤها اليوم في البرلمان الى قرار في هذا الشأن وفقا لما يتمناه حزب الجمهورية الاسلامية سيكون من الممكن ان يتم اطلاق سراح الرهائن ال ٥٢ قبل انتخابات الرئاسة الاميركية . فهذا هو الرأي الذي ابداه صباح امس كثير من النواب الموقنين بأن واشنطن وافقت على الشروط الاربعة التي حددها الامام الخميني .

وكتبت صحيفة « الجمهورية الاسلامية » في صفحتها الاولى امس انه « بعد الانتخابات سينتظر الرئيس الاميركي الجديد الى

(البقية على ص ١٩)

كلمة الرأي العام

فَوْح الأريج من حرب الخليج !

يبدو أنّ مسرحية الرهائن الاميركيين في طهران توشك على الختام . فلقد أوحت مجمل مصادر الاخبار ، الايرانية والاميركية ، أمس على أنّ اليومين المقبلين سيكونان حاسمين في هذه اللعبة ، التي استمر عرضها عاما كاملا ، وانتهت ، عمليا ، الى تحقيق معظم الاغراض التي اريدت منها .

ومن السذاجة الافتراض ، الآن ، أنّ القرار المنتظر صدوره عن مجلس الشورى الايراني اليوم ، هو ابن ساعته ، أو هو ابن هذه الجلسة بالذات ، على الاقل . ذلك أنّ المؤشرات العدة ، وبخاصة ما بعد الاعلان العراقي عن الهدنة من جانب واحد ، أثناء عطلة عيد الاضحى ، كشفت عن أنّ امر الرهائن قد تم ترتيبه ، في مفاوضات جانبية سرية ، بحيث تتمكن واشنطن من الاعلان دون حرج ، عن تقديم الاسلحة وقطع الغيار والذخائر ، الى الدولة الايرانية . ذلك أن واشنطن لم تعد قادرة ، عاطفيا على الاقل ، على اخفاء مشاعرها ، المعادية للعرب . الا ان مشكلة الرهائن كانت تتسبب في احراجها ، أمام مواطنيها الاميركيين ، الذين هم ، والآن ، خصوصا ، الناخبون في معركة الرئاسة ، يوم الثلاثاء المقبل .

ولا شك في أنّ طهران عرفت كيف تلعب ، جيدا ، على اوتار الانتخابات الاميركية ، بحيث أنها تمكنت من الحصول على سلسلة من المواقف الاميركية ، كان آخرها الاعلان عن عدم شرعية الشاه المستجد ، رضا الثاني ، واعلان نظام الخميني ، ممثلا وحيدا للشرعية الايرانية .

أي أنّ طهران ، الى الدعم المعنوي ، مسلسلا ، في تصريحات كارتر المعادية للعراق ، ثم التأكيد على مقايضة الرهائن بالاسلحة والعتاد ، حصلت ، في ختام المسرحية ، على اعلان اميركي قاطع بالاعتراف بنظامها الجديد .

وهذا ما رافق اللمسات الاخيرة لاخراج عملية الرهائن ، والانتهاء منها ، بما يبدو قبولا أميركيا بالشروط الايرانية ، وهي شروط أصبحت عادية ، حين تم تجريدها من صيغة التحدي ، التي صاحبتها منذ البداية .

وان تكن اللعبة قد وظفت ، بعيدا ، في ساحة الانتخابات الاميركية ، شأن أية قضية اخرى ، فإنها حققت للولايات المتحدة ما لم تكن تحلم به ، في هذه المنطقة ، على الاطلاق . ولعل نظرة عجلى على طبيعة ، وحجم ، الوجود الاميركي الذي تحصل للولايات المتحدة في هذه المنطقة ، منذ بداية المسرحية ، تكفي للاقتناع بأنّ واشنطن خرجت رابحا اعظم في النهاية . بل أنها ، وهي تلبي لطهران ما تسميه هذه شروطا ، لم تدفع من جيبها شيئاً . فهي تفرج عن ارصدة ايرانية ، وترفع حظرا يفيد شركاتها وشركات الغرب ، وتسلم اسلحة مدفوع ثمنها أساساً .. ثم تعترف بالنظام الايراني الجديد لانها ، قبل ذلك ، كانت سحبت اعترافها بنظام الشاه ، ورغبت له تلك النهاية البائسة .

طبعا . يبقى ، على هامش ذلك ، أنّ الدول الصغيرة لا تستطيع منع الدول الكبرى من جني الثمار ، لصالحها ، في أية صراعات ، أو مساومات ، تقع في ما بينها . وهكذا فقد استطاعت واشنطن ، عبر الحرب العراقية — الايرانية ، أن تصل الى جملة من الاهداف ، لعل

« الرأي العام »

(البقية على ص ١٩)

تفاصيل تدمير مطابع « السفير » اللبنانية ووقوع قتلى وجرحى توتر في المنطقة الشرقية
اجتماع طارىء للجنة الامنية المشتركة

بيروت — «الرأي العام»

قررت المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية عقد اجتماع طارىء للجنة الامنية العليا خلال الساعات القليلة القادمة للبحث في حادث الاعتداء الذي تعرضت له مطابع صحيفة «السفير» اللبنانية والذي أدى الى الحاق اضرار كبيرة في مطابعها قدرت بمليوني ليرة لبنانية .

وكانت مجموعة مسلحة قد داهمت مطابع الصحيفة في الساعة الثالثة والربع من فجر يوم امس حيث انقسمت المجموعة الى قسمين : قسم دخل الى المطبعة وزرع عبوة شديدة الانفجار قدرت بحوالي ٢٥ كيلوغراما في حين قامت المجموعة الاخرى باحتجاز الحارس الليلي ويدعى «حكيم» لمدة ساعتين حيث انفجرت العبوة في الساعة الثالثة والثلث اي بعد دقائق من زرعها .

(البقية على ص ١٩)

مقتل المسؤول العسكري الكتائبي في زحلة

اذاع راديو الكتائب امس ان فوزي خزاقة المسؤول العسكري الكتائبي وجد مقتولا على طريق كسارة — سعد نايل .

حمادي في زيارة مفاجئة لعمان

عمان — الرأي العام

وصل الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق الى عمان مساء امس بصورة مفاجئة .

وعلمت «الرأي العام» ان الدكتور حمادي توجه فور وصوله الى القصر الملكي ، واجتمع الى الملك حسين لبعض الوقت ، ورافقه السيد صلاح الحوراني سفير العراق في عمان .

وعلمت «الرأي العام» ان الدكتور حمادي نقل الى العاهل الاردني رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق باخر تطورات الموقف الراهن ووحدة الموقف العربي في وجه التحديات واهمية انعقاد مؤتمر القمة العربي في عمان .

ولدى اتصال «الرأي العام» بالوزير العراقي في فندق «شيراتون» حيث يقيم لسؤاله عن زيارته لعمان واجتماعه بالملك حسين قال : «انني هنا في مهمة خاصة لا اود الحديث حولها» وحين سئل عن المحطة الثانية بعد عمان قال : «انني سامكث بعض الوقت في العاصمة الاردنية» .

اسبانيا تمتلك قنبلة نووية عام ١٩٨١

باريس — ا ش ا — ذكرت مجلة « اكسبريس » الصادرة امس في باريس ان اسبانيا في طريقها الى امتلاك القنبلة النووية في نهاية عام ١٩٨١ ودخول النادي النووي .

في هذا العدد

منتخب الكويت العسكري يفوز على منتخب البحرين ١/٢



فاز منتخب الكويت العسكري على منتخب البحرين ١/٢ في مباراة جرت بينهما هنا بعد ظهر يوم امس هي الاولى في مباريات المجموعة الرابعة لبطولة كأس العالم العسكرية .

وتشترك في هذه المجموعة ثلاث دول هي الكويت والبحرين والسودان . وافتتحت تصفيات هذه المجموعة برعاية وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح الذي اناب عنه رئيس الاركان بالوكالة اللواء عبدالله فراج الغانم .

وحضر حفل الافتتاح الشيخ عبدالله الجابر الصباح مستشار حضرة صاحب السمو امير البلاد .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة بالتعادل . وفي الشوط الثاني تمكن لاعب منتخب البحرين حمد محمد من تسجيل الهدف الاول الوحيد لفريقه ثم سجل اللاعبان فيصل الدخيل وحمود فليطح هدفي الفوز للكويت .

(الرياضة ص — ١٠ — ١١ — ١٢)

سورية تنفي تقديم اية مساعدة عسكرية لايران

دمشق — ا ف ب — صرح مصدر رسمي امس في دمشق بان الانباء التي نشرتها صحيفة « فاينتشيال تايمز » البريطانية ومفادها ان سورية تقدم مساعدات عسكرية مباشرة لايران لا اساس لها من الصحة .

وقال المصدر نفسه ان هذه الانباء « جزء من حملة ينظمها الغرب ضد سورية » لخدمة عملائه .

عُمان تدعو الدول العربية والاسلامية الى قطع علاقاتها مع ليبيا

مسقط — كونا — انضمت سلطنة عمان الى السعودية امس بالتنديد بقائد الثورة الليبية العقيد معمر القذافي وحثت الدول الاسلامية على قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا . الا أن بيان وزارة الخارجية العمانية الذي صدر بهذا الشأن لم يوضح ما اذا كانت سلطنة عمان قد قطعت علاقاتها مع ليبيا علما انه لا يوجد بعثة ليبية دبلوماسية في مسقط .

واضاف البيان انه في الوقت الذي تؤكد فيه سلطنة عمان اهتمامها العميق بعلاقاتها الاخوية مع الشعب الليبي فانها تحث كافة الدول العربية والاسلامية على قطع علاقاتها مع الحكومة الليبية .

لاول مرة بتاريخ فرنسا سيدة ترشح نفسها للرئاسة

باريس — من عدنان نصراوين :

فرنسا تعيش هذه الايام في حمى التحضير لانتخابات الرئاسة القادمة في شهر ابريل من العام القادم ١٩٨١ وقد كثر حتى الان عدد المرشحين لرئاسة قصر الاليزيه واختلفت الاحزاب السياسية الفرنسية فيما بينها وتقدمت لاول مرة في تاريخ فرنسا السياسي سيدة لترشيح نفسها لرئاسة الجمهورية الفرنسية .

الحزب الديغولي : مرشحان

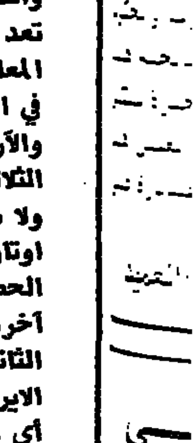
من جهة الحزب الديغولي وهو في طليعة الاحزاب السياسية الفرنسية فقد اعلن ميشيل دوبريه «رئيس وزراء ديغول السابق» منذ عدة شهور عن ترشيح نفسه لرئاسة الاليزيه رغم ان اغلبية القادة الديغوليين يفضلون ترشيح شيراك زعيم الحزب الديغولي حاليا اما جاك شيراك فقد قال يوم الاحد الماضي في مهرجان شعبي كبير في باريس :

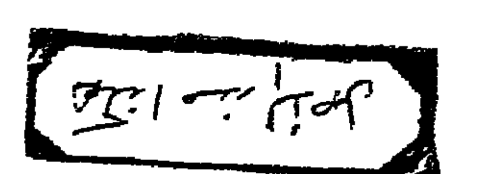
انه لن يعلن عن قراره بشأن ترشيح نفسه لخوض معركة الرئاسة الا في شهر يناير القادم وقال الزعيم الديغولي ان الوضع السياسي الداخلي حاليا في فرنسا في شبه فوضى ولا يريد ان يزيد من حدة التوتر السياسي الان ، ولكن المراقبين السياسيين المتابعين لمجريات الامور الديغولية يشيرون الى ان شيراك سيعلن هو الاخر بدوره عن ترشيح نفسه للرئاسة وستكون المنافسة قوية بينه وبين ميشيل دوبريه للحصول على اصوات الديغوليين في انتخابات الرئاسة .

(البقية على ص ١٩)



● ماري فرانس غارو





الرأي العام

قبل ١٥ سنة

طالب النائب اللبناني منير ابو فاضل بمنع الطائرات التابعة للشركات الاجنبية التي تهبط في اسرائيل من الهبوط في لبنان .
كما طالب النائب سهيل شهاب بتدعيم وسائل الدفاع على طول الحدود اللبنانية وتدريب السكان على استعمال السلاح للدفاع عن انفسهم ضد عدوان العصابات الصهيونية .
وقد جاء طلب النائبين اللبنانيين نتيجة للعدوان الاسرائيلي الذي وقع في الاسبوع الماضي على الحدود اللبنانية الجنوبية .
١٩٦٥/١١/٢

١٠ سنوات

اشتركت الكويت مع مجموعة الدول في تبني مشروع قرار في اللجنة الانسانية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة يؤكد اهمية اصدار اعتراف عالمي بحقوق الشعوب في تقرير مصيرها ، والاسراع بمنح الاستقلال للشعوب المستعمرة .
ويدعو مشروع القرار الى التنديد بالحكومات التي تتنكر لمبادئ تقرير المصير وبخاصة بالنسبة الى الشعب الفلسطيني وشعب جنوب افريقيا .
١٩٧٠/١١/٢

٥ سنوات

انبت وزارة الخارجية الامريكية سفيرها لدى اسرائيل مالكولم تون لانه انتقد الرئيس المصري انور السادات ، وتكهن باحتمال تدخل الولايات المتحدة في لبنان ، ولكن هذا التأنيب لم يكن شديداً .
وكان السفير تون قد قال في خطاب القاه في نادي الروتاري في حيفا يوم الاربعاء الماضي ان الرئيس السادات اراد احراج الرئيس فورد باطلاقه عبارات معادية لليهودية في مأدبة غداء في واشنطن .
١٩٧٥/١١/٢

التربية تتعاقد مع ٣٣ مدرسا

وتستدعي ٩٠ للعمل في التدريس

تعاقدت وزارة التربية مع ٣٣ مدرسا من داخل البلاد . وسوف تنهي معاملات التعاقد معهم قريبا ، تمهيدا لاستلام مراكز عملهم الجديدة .
وفيما يلي الاسماء :

نجاح مصطفى احمد ، فادية ابراهيم امين الهشقش ، نادية انور ابراهيم باشا ، سناء سهيل محمد كمال

نعناعه ، مروة مصطفى محروس بسيسو ، رينيه سعد علي ايوب ، السيدة محمد علي محمد ، سناء محمد حسين ، حنان علي عبد الرحيم السفاريني ، ايمان حسن احمد صالح ، عبله عبد القوى سالم محمد ، محاسن فارس البابا ،

محمود محمود محمد صالح ، عماد محمد يوسف الياسرجي ، ايمن احمد عطيه الله ، ضياء الدين محمد محمد مكين ، محمد رضا مصطفى محمد زيد ، محمد عبد المنعم محمد

الشوربجي ، احمد فهمي احمد حيلوز ، طه محمد حسين مصطفى ، جمال صبيح فهد الفضلي ، عبد القادر قاسم عبد الحليم .

زهر عبد الكريم الحاج علي ، ختام محمد مصطفى ابو هنطش ، جميلة خالد عبدالله ابو زيد ، ابتسام صالح

محمود برقاوي ، ابتسام خالد محمد صلاح ، اكرام محمد مطلق النجار ، سهام داود عزات عبد الجواد ، سهاد اشرف اسماعيل الشوا .

محمد سامي محمد عبد الحافظ ، محمد سمير مصطفى سليم ، ثناء صلاح محمد الظايط .

ومن جهة اخرى طلبت وزارة التربية من حوالي ٩٠ متقدما للعمل في التدريس ، مراجعة مراقبة الاختيار خلال الايام ٣ و ٤ و ٥ الشهر الجاري ، لاجراء المقابلات المحلية تمهيدا للتعاقد معهم .
وفي ما يلي الاسماء :

● ٣ — ١١

عبد الحميد محمد حامد قشمر ، محمد خليفة محمد شمت ، محمد سرى عبد الحميد احمد ، يوسف محمود حسن عياد ، فايز محمد

عطاري اشتيوه ، عبد الامير ابو جري ماذي ، علي محمد الحاج علي محمد ، عبد الامير هويدي علي ، محمود نور الدين سليم محمود ، محمود علي عبد الله سرحان ، وليد

ابراهيم محمد خليفة ، عبد القادر ادريس جالينج ، محمود جابر علي محمد ، احمد محمود احمد ، مهدي عاشور حيدر ، نصر الدين سلطان

احمد ، حسني شاكر ابو زيد ، محمد محمد نور احمد محمد ، راغب عبد الرحيم راغب زيد .

● ٤ — ١١

محمد محمد البادي يوسف ، عزيز حمود جثير ، ابراهيم صالح ابراهيم عوض ، محمد ربيع زيدان رزق ،

ياسر طلعت رفعت علي ، محمود محمد عبد الهادي ، يحيى محمد سليمان ، سمير محمود عبد القادر

صبره ، سالم شاكر سالم محمود ، فارس محمود فارس طلافحة ، عادل

احمد سلامه رهوان ، يوسف محي الدين طه ، علي شريف ابو بكر ، الشريف محمد عبد الله ، محمد فكري الصاوي غتوري ، احمد السيد احمد

الشاذلي ، فكري سعيد اسماعيل عبد القاسم ، محمد سعيد محمد سليمان غزال ، بسام ابراهيم محمد العايش ، محمود احمد سالم بحر ، محمد ناصر محمد ابو غربية ، هاشم محمد عبد الحسين ، محمد علي مفضي عبد اللطيف ، امين هاشم

امين القصاب ، نهاد طايع بشير الحسن صلاحات ، باسم امين صالح امين خريط ، فايز فارس سعيد قاسم ، محمد عبد الجبار ذيب عبد الرحمن ، سيد محمود راشد ، غسان

عبد القادر عبد القادر ابو فروه ، رامي محمد علي عبد ، عماد صفاء عبد المجيد ، رشيد عجيل عطوان السعيدي ، موفق محمد صديق

ابراهيم ، كاظم ثامر جازع ، محمد علي عباس حسن ، محمد سيد احمد ابراهيم ، صدقي احمد عبدالله محمد .

● ٥ — ١١

عبد الامير الشيخ كاظم محمد ، علي صبري سلمان ، ماجد عدنان فهمي صالح هلال ، محمد اسماعيل ابراهيم اسماعيل ، احمد عبد الجليل احمد ،

زين العابدين ابراهيم صالح سرحان ، عصام عبدالله محمود عبد الرحمن ، خليل ابراهيم حنتوش ، محمد سهيل حاج موسى ، ابراهيم

ماجد علي عوف ، سعود عبد المالك عبد الهادي ، حسن عبد الله كللي ، منذر عبد الكريم احمد محمد

محمود ، عماد احمد سعيد محمد عبد الرحمن ، حامد رمضان مسافر ، ثروت سيد احمد عبد المجيد ، سعيد نعمان السيد الشافعي ، عادل شفيق

محمد ابو يونس ، عبد الفتاح منتصر عبد الفتاح ذياب ، محمد عهد بن احمد حمويرازي ، احمد علاء الدين ابو شهيه ، اكرم محمد محي الدين .

قضائيات

ضبط اكبر عملية تزوير بتاريخ الكويت

صرف حوالة بـ ١٥٠ ألف دولار كشفت «عصابة الشقيقين»

العثور على شهادات واختام وجوازات مزورة بمنزل المتهمين

تابع مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية المقدم فهد احمد الفهد باهتمام كبير وقائع اكبر قضية تزوير في تاريخ الكويت ، والتي اقدم على ارتكابها الاخوان طارق وعمرو ح (مصريان) .
وكان المتهم الاول طارق قد حضر الى احد البنوك لصرف حوالة صادرة من احد عملاء البنك لصالح المدعو هشام ن مصري الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٥٦٠١ وقيمة الحوالة مائة وخمسون الف دولار امريكي ، وعلى اثرها شك مسؤولو البنك في صحة التوقيع ، وبعد اخطار رجال المباحث بالامر تم اعداد الخطة الكاملة للايقاع بالمتهم فأدت لالقاء القبض عليه حيث افاد بان الجواز الموجود بحوزته مزور وانه حصل عليه عن طريق شقيقه هيثم الموجود حاليا بالقاهرة وانه تمكن من وضع صورته الخاصة عليه كما استطاع ان يختمه بخاتم مزور .
وتبين ان الصفحات رقم ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، عليها اختام مزورة وخاصة الصفحة رقم ٩ حيث قرر انه حضر للكويت بدعوة من ذلك العميل الذي زورت باسمه الحوالة .
وعند سؤاله افاد بانه زور في الجواز من اجل تحقيق الغرض الرئيسي وهو تمكينه من صرف قيمة الحوالة .
واشارت تحريات رجال المباحث الى ان المتهم الاول يعمل باحد البنوك بوظيفة كاتب بقسم الكمبيالات منذ سنتين .
واتاحت له وظيفته بان يكون على علم بحسابات الزبائن وانه توصل الى رقم حساب العميل .
وقد بدأ فكر المتهم الاول الاجرامي يتجه نحو اعداد الخطة للاستيلاء على مبلغ عن طريق تزوير حوالة باسم العميل واستحصل على نموذج حوالة ، وقام بطبع البيانات الموجودة على الحوالة بواسطة الالة الطابعة الخاصة بالبنك الذي يعمل فيه .



● الشقيقان المتهمان امام ادوات التزوير

وبمواصلة استجواب المتهم افاد بان لديه كمية من الاختام المزورة ، كذلك مجموعة من الجوازات المزورة وبعض المستندات المزورة ، كلها تم ضبطها في سكن المتهم الاول الكائن بالصليبيخات .
وحول ما اذا كان له شركاء قرر ان شقيقه وهو المتهم الثاني يقوم بمساعدته والتعاون معه في اتمام عمليات التزوير .
وارشد رجال المباحث عن مكان انتظار شقيقه وتم ضبطه .
وبتفتيش مسكنه وهو عبارة عن ملحق ارضي به غرفتان له ولشقيقه عثر رجال المباحث على عدد باروكتين ونظارة يرتديها المتهم اثناء قيامه بعمليات صرف الشيكات لتغيير ملامحه كوسيلة للتنكر واخفاء شخصيته .
كذلك تم العثور على جواز سفر مصري رقم ٩٣٥٢١ باسم محمد ف صادر من القاهرة بتاريخ ١٩٧٦/٥/٢٥ .
وبسؤال المتهم الاول طارق عن الجواز افاد بانه صاحب الجواز وقد زور الاسهم والرقم وتاريخ الانتهاء والاوصاف .
حيث كتب المسند زورا بانه طالب بكلية الهندسة بجامعة القاهرة .
كما عثر على جواز سفر اردني اخر باسم ادوار ى رقم ١٢٦١٥ .
وبسؤاله عن صاحب الجواز افاد بانه قد سرق الجواز من الشويخ وقام بنزع صورة صاحب الجواز الاصلي ووضع صورته مكانها وقام باضافة وتغيير في بيانات الاقامة حيث اضاف اسم احمد ع وحرف ارقام الاقامة .
كذلك تم العثور على جواز سفر شقيقه المدعو عمرو المتهم الثاني وافاد بان شقيقه دخل البلاد بصورة غير مشروعة .

كما تم العثور على دفتر « شيكات » باسم ادوارد وبسؤاله عن ذلك الدفتر قال انه استطاع استخراج هذا الدفتر من البنك بالجواز المزورة كذلك تم العثور على ثلاثة دفاتر شيكات اخرى باسم طارق . ح . اي المتهم الاول ، وافاد بان هذه الشيكات صحيحة .
وعثر بمنزل المتهم ايضا على اربع هويات عمل .
الاول : باسم المتهم الاول المهنة محاسب في مطعم .
وقرر المتهم انها مزورة .
الثانية : باسم اسامه . ح . المهنة محاسب وعليها صورة المتهم الاول وقرر انها مزورة .
والثالثة : باسم طارق ج . المهنة مراقب تموين اغذية وبسؤاله افاد بانها صحيحة .
والرابعة : باسم المتهم الاول صادرة من احد البنوك .
كذلك تم العثور على استمارة فتح حساب باسم علي . ع . صادرة من احد البنوك وبسؤاله افاد بانه يريد استخدامها للتمويه وفتح حساب آخر . كذلك عثر على استمارة فتح حساب آخر باسم . محمد أ . وافاد بانه يستعملها لنفس الغرض كما تم العثور على صورة شيك صادر من العميل لامر احدى شركات التأمين ، وبسؤاله عن سبب احتفاظه بصورة الشيك قرر انه يريد استخدامها من اجل تزوير توقيع العميل .
وعثر ايضا على صورة شهادة من كلية الاداب بجامعة عين شمس باسم المتهم الاول وبسؤاله افاد بانها مزورة وصورة بخاتم سفارة دولة الكويت من جمهورية مصر العربية بتوقيع وكيل خارجية ج . م . ع وافاد المتهم بأنه صورها لاستخدامها في تزوير شهادة الليسانس الصادرة من جامعة عين شمس .
وعثر ايضا على صورة مؤقتة صادرة من كلية الحقوق بجامعة عين شمس ... باسم محمد . س ، وافاد المتهم انه استخدمها بالتزوير مع بقية الشهادات كذلك عثر على شهادة رقم ٧٨/٢٢١٧ صادرة من وزارة الصحة في مصر مقصوصا منها اجزاء وبسؤاله عن الاجزاء الناقصة افاد بأنه قد قص الاجزاء لاستخدامها في تزوير شهادة الليسانس وعثر على ورقة خالية غير مسطرة ويوجد بها

(البقية على ص ١٩)

وجهة نظر

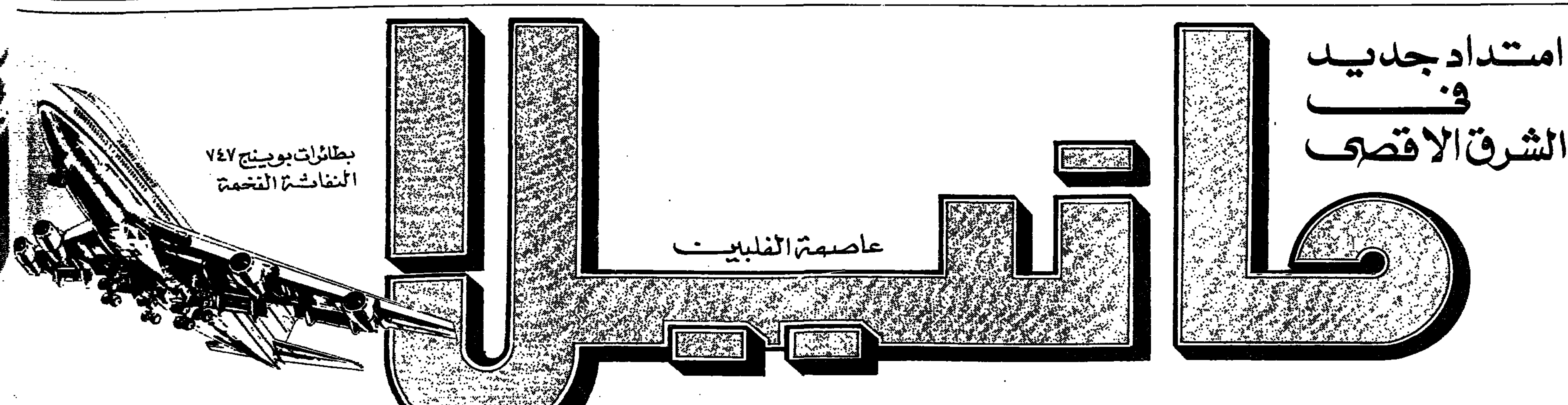
المسؤولية .. والمسؤولون

تكلم رئيس التحرير الزميل يوسف المساعيد في إحدى المرات عن استغلال المسؤولية من قبل بعض المسؤولين واستخدامها مطية سهلة لمأربهم وتحقيق اهدافهم .. والحاصل ان الزميل « ابا بدر » اصاب الحقيقة ، حيث ان مانراه من تسيب وتسلط ليؤكد كل ماجاء في كلام الزميل .
واضيف عليه : ان ظاهرة استغلال السلطة او المركز يظهر في عدة صور لايصح السكوت عنها حيث ان انعدام المسؤولية يزيد من تسلط هؤلاء ، وهم بلاشك مجموعة لايستهان بها او باعمالها التي تؤثر على الصالح العام وتحيله الى اعمال خاصة تدعونا الى ان نسأل عن قانون الوظائف العامة وما يتضمنه من نصوص تضع حدا لمثل هذه التجاوزات .
وكذلك قانون المحاكمات الادارية وغيرهما من القوانين التي تجيز وضع حد لتسلط امثال هؤلاء ، ونظرا الى ان الموضوع وبهذا المستوى من الخطورة يحتاج الى ردة فعل عنيفة « تغربل النخبة » من المسؤولين والمسؤولية وتضع الامر في نصابه فهي اذن دعوة صادقة الى الجهات المختصة لتقوم بتطبيق كل قانون يحد من ذلك حتى لاتكون قوانينا حبرا على الورق فقط .. ودمتم

حمد الجاسم السعيد

خبراء عالميون يحاضرون في ندوة هندسة المكامن بالكويت

تعقد منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابيك » ندوة حول هندسة المكامن النفطية في الكويت في ١٥ نوفمبر الحالي تهدف الى تبادل الاراء والخبرات بين المختصين العرب العاملين في هذا المجال .
وذكرت نشرة نوفمبر الصادرة عن مقر المنظمة امس انه سيتم مناقشة عدد من القضايا ومشكلات تتعرض المختصين العرب في مجال هندسة المكامن وكيفية معالجتها والاطلاع على نشاطات الاقطار الاعضاء في هذا المجال من خلال استعراض التقارير القطرية والبحوث المقدمة منها .
واضافت ان هذه الندوة التي تعتبر الثانية من نوعها تهدف كذلك الى اطلاع خبراء المكامن العرب على احدث التطورات التقنية في مجال هندسة المكامن والانتاج من خلال الاستماع الى البحوث التي سيعدها ويلقيها عدد من الخبراء العالميين ومن مسؤولين في مؤسسات اجنبية متخصصة .



صاحب السمو يستمع الى تقرير حول اجتماعات اللجنة السباعية

الراشد والسفير السوفياتي يعرضان الموقف الراهن ومناقشات الجمعية العامة ومجلس الامن الدولي

كانت الاوضاع المحلية والتطورات العربية الراهنة مدار بحث بين صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء خلال الاجتماع الذي عقد في مكتب سمو الامير صباح امس حيث عرضت التقارير الدبلوماسية والقضايا العربية الهامة .

هذا وقدم الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تقريراً شاملا الى صاحب السمو تضمن نتائج اجتماعات اللجنة الوزارية السباعية حول وضع استراتيجية عربية موحدة للعمل المشترك والمساعي التي تبذل حالياً لنبذ الخلافات بين الدول الشقيقة .

ومن المقرر ان يقدم الوزير تقريراً مماثلا الى مجلس الوزراء في جلسته التي ستعقد اليوم .

الراشد .. يستقبل السفير السوفياتي

ومن جهة اخرى بحث السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية مع السيد نيقولاي سيكاتشوف سفير الاتحاد السوفياتي لدى الكويت العلاقات الثنائية والتطورات العربية والدولية الراهنة . وقال السيد احمد المباركي الناطق باسم وزارة الخارجية ان الراشد والسفير السوفياتي قد بحثا خلال اجتماعهما امس الموضوعات التي تناقش في الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ، وقال انهما تبادلا الاحاديث ووجهات النظر حيال عدد من القضايا الدولية الراهنة .

وكان السيد الراشد قد استقبل في وقت لاحق سفير السويد بالكويت السيد ثورن بنجستون حيث بحثا العلاقات الثنائية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك كما اوضح الوكيل للسفير موقف الكويت من القضايا الدولية ذات الاهمية بالنسبة للبلدين .

صاحب السمو وولي العهد يهنئان الرئيس الجزائري

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى اخيه الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لاندلاع الثورة الجزائرية .

كما بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ببرقية تهنئة الى اخيه الرئيس الشاذلي بن جديد بالمناسبة .

وبعث سموه ببرقية مماثلة الى اخيه السيد محمد بن احمد عبدالغني رئيس وزراء الجزائر .

٣ أخبار

● قرارات ستصدر عن لجنة وزارية خلال ايام تتعلق بنتائج اعمالها ونشاطاتها في الايام الماضية !!

● عدد من المشاريع الجديدة سيتم انشاؤها في بعض المناطق على الحدود الكويتية ، وذلك للافادة من هذه الجزر في العديد من المشاريع الترفيهية وتجري احدى الوزارات دراسات مستمرة حول هذه الامور الحساسة !

● أكثر من سبعين باخرة تقف بعيدة عن الحدود الكويتية ، بانتظار السماح لها بتفريغ حمولتها .. ويقال ان ميناء الكويت يعمل بكل طاقته لانجاز الاعمال المناطة به .

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس وزير المالية عبدالرحمن سالم العتيقي ووزير التخطيط سالم جاسم المضف .

مقابلات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح صباح امس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح السالم ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد .

تخفيض رسوم قطع النداء الآلي الى ١٥ دينارا

قررت وزارة المواصلات امس تخفيض رسوم قطع خدمة النداء الالي عن خطوط المشتركين الراغبين بذلك من ٥٠ دينارا الى ١٥ دينارا .

وقال قرار اصدره وزير المواصلات السيد سليمان حمود الخالد انه لا يتم قطع خدمة النداء الالي عن خط الهاتف الا بحدود ما تسمح به الامكانيات الفنية المتوفرة في كل مقسم في دولة الكويت .

عضو في البرلمان البنغالي :

زيارة سمو الامير لبنغلادش اسهمت بتعزيز التعاون المشترك

اكد عضو في برلمان بنغلادش امس ان بلاده رئيسا وحكومة وشعبا تحتفظ بود وتقدير كبيرين لحضرة صاحب السمو امير البلاد .

وقال المسؤول البنغالي السيد عبدالمنان ان زيارة حضرة صاحب السمو امير البلاد الى جمهورية بنغلادش خلال شهر سبتمبر الماضي قد اسهمت كثيرا بتعزيز اواصر الصداقة بين البلدين الشقيقين .

وكان وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية يوسف جاسم الحجي قد استقبل صباح امس السيد عبدالمنان والوفد المرافق له من علماء بنغلادش .

وقد تناول البحث خلال هذا اللقاء عددا من القضايا الاسلامية ولا سيما ما يتصل منها بانشاء المدارس العربية الاسلامية في البلد الصديق .

وزارة الاوقاف :

تحديد اماكن الاحتفالات بالقرن الخامس عشر الهجري

اوضح السيد عبد الرحمن الفارس الوكيل المساعد لوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بأن الوزارة حددت اسماء المساجد التي سيقام بها الاحتفال في اليوم الاول بمناسبة حلول القرن الخامس عشر الهجري .

ففي ضاحية عبدالله السالم يكون الاحتفال بمسجد فاطمة وفي الجهراء في مسجد العيار وفيلكا في مسجد سمو الامير والفحاحيل في مسجد احمد المبارك .

اما المحاضرات والندوات فحددت اقامتها في الايام التالية :

يوم الاثنين الثاني من محرم ندوة بعنوان « جوانب من شخصية الرسول » الثلاثاء الثالث من محرم محاضرة بعنوان « الخلفاء الراشدون » الاربعاء الرابع من محرم ندوة بعنوان « الهجرة اسبابها ونتائجها » السبت السابع من محرم محاضرة بعنوان « مكانة الصحابة رضوان الله عليهم » الاحد الثامن من محرم ندوة عن المصاريف الاسلامية ودورهتنا في الاقتصاد الاسلامي .

خدمات الهاتف • نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
شكاوى مقسم الصليبخات	٨٧٠٠٠٠

أو ١١٧ من داخل المنطقة

استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٣٧٠٣٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٠٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٢٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٣٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٣١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١

الفحيحيل والفنطاس	٩١١٣٣٣—٩١٥٣٠٠
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

● العراق

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٤
بغداد	١
البصرة	٤٢
الديوانية	٣٦
الحله	٣٠
كربلاء	٣٢
الكوفه	٣٣
الموصل	٦٠
النجف	٣٣
الناصرية	٤٢
السليمانية	٢٣
العمارة	٢٤

● الامارات العربية المتحدة :

رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١
مدينة ابوظبي	٢
العين	٣
ام القيوين — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩
الشارقة	٦
الذيد	٠٠٩٧١٥
كلبا	٠٠٩٧١١
خورفكان	٠٠٩٧١١
الفجيره — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١١
دبي	٤
العوير	٩
الخوانيج	٩
الراشديه	٩
رأس الخيمة — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١٧
عجمان — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩

● المملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٦
الدمام/ الخبر/ القطيف/ سيهات	٣١
ابها/خميس مشيط	٧
الهدا/الطائف	٢٣
الخرج/ ضرما/ مرات/ المزاحميه/ساجر	٥
الزلفي/ بريده/ حائل/ عنيزه	٦
المدينة	٤١
هفوف	٣٢
جده	٢١
مكة	٢٢

اصحاب الدفعة الثانية من فلل خيطان يرفعون قضية ضد هيئة الاسكان



● فاضل ياسين ● منصور الحداد ● محمد الخباز

اشتكى عدد من اصحاب فلل الدخل المتوسط في خيطان ، الذين تسلوها مؤخرا من ان هيئة الإسكان لم تنجز هذه الفلل بالشكل المتفق عليه ،

كما تكشفت فيها عيوب كثيرة يصعب التصديق ان هيئة حكومية مثل هيئة الاسكان لم تحاسب المقاولين عليها .

السادة منصور الحداد وفاضل ياسين ومحمد الخباز لخصوا مشاكلهم منذ تسلمهم الدفعة الثانية من فلل خيطان بأنها كما يلي :

— الفلل جاهزة منذ حوالي عام ، ولم يجر تسليمها الا الان مع عيوبها الكثيرة .

— تم تسليمنا الفلل دون إعطائنا اية فرصة للادلاء بالملاحظات حول العيوب الموجودة .

— الطلاء لم يتم بالشكل المطلوب .

— النوافذ معظمها قد تهشم .

— الحمامات ليست مبلطة بالشكل المطلوب

— الكهرباء دفعنا تأمينها لكنها لم تصل بعد .

— التمديدات الكهربائية غير ممكنة بسبب تحكم الشركة المقاولة بها .

— لم يجر تمديد كيبل الهاتف الى البيوت من اقرب النقاط الموجودة في المنطقة .

— وبالنسبة الى الساحات التي يمكن فيها غرس بعض الازهار ، نجد فيها الكثير من الصخور التي لم تزل مما يصعب عملية الزرع فيها .

— إننا لانعرف حتى هذه اللحظة كم تبلغ قيمة هذه الفلل ، لانهم في الاسكان يقولون إن قيمتها تتراوح مابين « ٢٤ » الى « ٣٠ » الف دينار

— قدمنا طلبات لزيادة القروض الى بنك التسليف بغرض تغطية العيوب الموجودة في هذه الفلل ، لكن البنك رفض طلباتنا بحجة ان الفلل لاينقصها شيء

— المواصفات التي جرى الاتفاق عليها مع هيئة الاسكان بشأن هذه الفلل لم تنفذ ، وكل الذي جرى تنفيذه هو ماوافق مزاج الشركة المقاولة .

— قام بنك التسليف والادخار بطلب تسديد القسط الاول قبل ان نسكن في هذه الفلل .

— خلال سنة كاملة من حيث الانتهاء من بناء الفلل لم تجر اية صيانة لها .

سالم الشمري

الى وكيل وزارة الصحة وادارة مستشفى العظام

السيد/ وكيل وزارة الصحة المحترم

بعد التحية ،

يوم الجمعة الماضي حولت ابنتي المصابة الى مستشفى العظام من اجل المعاينة اللازمة لها من قبل الطبيب الاخصائي واجراء الاشعة الضرورية ، ولان ابنتي تعاني من حالة نفسية خاصة تستدعي من يبقى معها خلال الليل فقد تقدمنا بطلب غرفة خاصة لها على اعتبار ان اللوائح تمنع مبيت اي من اهالي المريض في الاجنحة العمومية ، لكن المسؤول الاداري المناوب رفض التعاون بحجة انه لاتوجد غرف فارغة .

ومن حظنا ان احدى المرضات جاءت لتؤكد وجود غرفة خاصة غير محجوزة في الجناح السابع ، فذهبت لرئيسة المرضات للاستفهام ، لكنها حولتنا الى المسؤول الاداري ، وفي مكتبه انتظرنا عدة ساعات لكنه اختفى في مكان ما .

طلبنا من رئيسة المرضات مساعدتنا بأي وسيلة لكنها رفضت وتلفظت الفاظا قاسية فاضطررنا لاعادة المريضة الى البيت .

إنني ارفع هذه الشكوى لتعلم سيادتكم وليعلم السيد نائب المدير في المستشفى الذي لوكان موجودا لما حدث ماحدث .

وتقبلوا خالص التحية

مواطن

خاص بمركز طب الاسنان

السيد/ محرر مشاكل الناس المحترم

بعد التحية ،

كلكم تعلمون ان المجمعات والوحدات الصحية تقوم بتحويل الحالات المستعصية عليها الى مركز طب الاسنان في منطقة الشرق ، إما للكشف او التركيب او اجراء العمليات المختلفة ولذاك تجد المراجعين للمركز يقفون في الطابور من السادسة صباحا للتمكن من مقابلة الطبيب الاخصائي .

بالنسبة الى الذين راجعوا المركز من قبل فإنهم يصلون الى هناك ويسلمون تحويلاتهم الى احد الفراشين قبل وصول موظفات الاستعلامات .. اما غيرهم فإنهم ينتظرون قدوم الموظفات .

وبسبب هذا النظام المعروف من قبل المراجعين القدامى فقد امضيت عدة ساعات صباح احد الايام دون ان اتمكن من مقابلة الطبيب الاخصائي ، والسبب ان كثيرين سلموا اوراقهم لاحد الفراشين فيما بقيت انتظر موظفات الاستعلامات ، وعلى الرغم من انني اكتشفت هذا النظام الا ان اكتشافي كان متأخرا ، فقد حاولت تسليمه التحويل الخاص بي .. لكن جوابه كان « لقد اكتمل العدد . فما عليك الا المراجعة غدا » .

عياش فهد العنزي

من المسؤول عما حل بهذه السيدة ؟

سيدة كانت تشتري حاجاتها من اجل عيد الاضحى المبارك ، اصابها التعب فجلست تستريح بجانب حوض في عمارة سوق الكويت في دروازة عبد الرازق ، وليتها مافعلت فلم تكد المسكينة تسترد انفاسها حتى وقعت عليها مصيبة من الاعلى ، فقد سقطت إحدى الثريات المعلقة في سقف السوق فوق رأسها واحدثت فيه جرحا بليغا ، نقلت على إثره الى المستشفى .

فمن المسؤول ياترى ، صحيح انه قضاء وقدر بالنسبة اليها ، ولكنه اليس الذي اشرف على تعليق الثريا التي سقطت هو المسؤول ، وهو الذي يجب ان يحاسب فالثريا لها وزن معين يحتاج الى سلسلة ذات سمك مناسب لحملها ، وان تربط السلسلة بإحكام في المكان المجدد لها ، ولو حصل ذلك فهل تسقط الثريا ؟

تطوير الملامح العامة للمشاريع الاسكانية ومراعاة رغبات المواطنين في البيوت الجديدة

اكد مدير عام الهيئة العامة للاسكان المهندس ابراهيم الشاهين ان الطريقة التي تسير عليها الهيئة في تنفيذ المشاريع الاسكانية قد شهدت تطورا كبيرا في كافة الميادين الفنية والهندسية والادارية ، وقد حصل هذا التطور نتيجة للخبرات الكبيرة التي اكتسبها المسؤولون عن مختلف قطاعات العمل في الهيئة من خلال المشاريع العديدة التي قاموا بتصميمها والاشراف عليها منذ تاريخ انشاء الهيئة عام ١٩٧٤ وحتى الان .

واضاف قائلا : ولكي يتضح لنا هذا التطور بصورة كافية لابد ان نذكر اهم ملامح المشاريع الاسكانية التي نفذتها الهيئة العامة للاسكان في بداية انشائها والخطوط العريضة للخطة الاسكانية الاولى التي وضعت عام ١٩٧٥ .

اولا : كان تعدد جهات الاختصاص في ما يتعلق بعملية الاسكان الحكومي في البلاد سببا في خلق كثير من الفوضى ، وادى ذلك الى حدوث تراكم هائل في عدد الطلبات المقدمة من المواطنين حتى وصلت في عام ١٩٧٥ الى حوالي عشرين الف طلب ، خلال السنوات ، الفترة ما بين ١٩٦٥ — ١٩٧٥ ، هذا بالاضافة الى ان متوسط عدد الطلبات التي يقدمها المواطنون كل عام يبلغ حوالي ٢٠٠٠ طلب ، ولذلك فقد كان من اهم الملامح التي تميزت بها المشاريع الاسكانية الاولية التي نفذتها الهيئة ، واهم الاسس التي ارتكزت عليها الخطة الاسكانية المبدئية هي السعي لتحقيق عامل السرعة في تنفيذ المشاريع وذلك لتلبية الطلبات المتراكمة التي تبلغ كما اشرنا ٢٠ الف طلب بالاضافة الى الفي طلب سنويا ، فالاهتمام اذن .. كان موجها الى سرعة التنفيذ بالدرجة الاولى ، وعلى هذا الاساس وضعنا خطتنا الخمسية الاولى التي تقضي بان تقوم الهيئة العامة للاسكان بتنفيذ مشاريع اسكانية لذوي الدخل المحدود خلال خمس سنوات بحيث يتوفر لديها حوالي ٢٥ الف بيت في نهاية عام ١٩٨٠ ، وسارت الخطة على النحو المرسوم لها خلال السنتين الاوليين « ١٩٧٥ — ١٩٧٦ » ثم حصل تعديل كبير وجذري عليها عندما كلفت الهيئة بعملية بناء البيوت العربية البديلة للعشيش والفلل الخاصة بذوي الدخل المتوسط ، وقامت الهيئة بما هو مطلوب منها واستطاعت تجهيز حوالي «١١» الف بيت عربي في الجهراء والصليبية و ٢٢٧٤ فيلا لذوي الدخل المتوسط وكل ذلك تم خلال حوالي ٣ سنوات ، وقد جرى توزيع كل البيوت العربية وقسم من الفلل وسيجري توزيع القسم الاخر خلال العام الحالي والعام المقبل ، وفي ما يتعلق ببيوت ذوي الدخل المحدود فاننا قد استطعنا تلبية كل طلبات الاعوام ١٩٦٥ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ والنصف الاول من عام ١٩٦٨ ، والبيوت التي ستتوفر لدينا من خلال المشاريع الاسكانية التي يجري تنفيذها الان والتي ستنتهي كلها حتى اواخر عام ١٩٨١ فانها ستغطي الطلبات المقدمة حتى عام ١٩٧٢ ، والبقية ستغطيها بموجب الخطة الخمسية المقبلة ١٩٨١ — ١٩٨٥ ، وستوفر لنا هذه الخطة حوالي ٧ آلاف بيت حكومي جديد .

ثانيا — تغير اهتمام الهيئة فيما يتعلق بالمفهوم العام للسكن الحكومي في المرحلة الثانية من عمرها ، فبعد ان كانت الاهمية في المرحلة الاولى متركزة على الناحية العددية ، اصبحت في المرحلة التي تليها منصبة على الناحية النوعية ، ذلك انه بعد الخبرة والمران اصبحنا نتكلم عن نوعية البيوت التي يجب ان نبنيها وتأثير العادات والتقاليد الاجتماعية عليها ومدى ما توفره من الراحة لاصحابها ، بالاضافة الى وضع الشروط المناسبة لمنظر البيت من الخارج وعلاقة السكان المتجاورين ببعضهم ، وعوامل تلوث البيئة مثل الغبار وتأثيرها على المناطق الاسكانية الحكومية ، ومن ناحية الامور الفنية والهندسية في البناء فاننا بدأنا نعتني بقضية العزل الحراري صيفا وشتاء وتأثير ذلك على عمليات توفير الطاقة ، كما اجرينا دراسات واسعة وشاملة على البيوت العربية القديمة ، للاستفادة من مزاياها ومقدار ما توفره من الراحة لسكانها ومدى انسجامها مع عاداتنا وتقاليدنا ، كما حرصنا في كل مشاريعنا الاسكانية ، على المحافظة على التراث العربي في عمليات الاسكان الحكومية من حيث شكل البيوت وتركيبها الداخلي الخ ...

وقال مدير الهيئة العامة للاسكان : واهم الملامح التي تميزت بها الخطة الاسكانية تمثلت في الاتجاه الجديد الذي تعتزم الهيئة تنفيذه وهو الشقق السكنية لذوي الدخل المتوسط وذوي الدخل المحدود ، وقد قام المسؤولون في الهيئة باجراء دراسات علمية ودقيقة شملت اعدادا كبيرة من المواطنين من مختلف القطاعات من اجل الوصول الى تصور معين حول مدى استعداد المواطنين القبول بسكن الشقق سواء كانوا من ذوي الدخل المتوسط او ذوي الدخل المحدود ، وقد كانت نتيجة هذه الدراسات ايجابية تدل على تقبل المواطنين لهذه الفكرة واستعدادهم ، بشكل نسبي ، لاستبدال فكرة الفلل المنفردة او البيوت المستقلة بالشقق الجيدة والتي تتضمن كافة المواصفات المرغوبة .

● المهندس ابراهيم الشاهين

وزير الاشغال يستقبل سفير السويد

استقبل وزير الاشغال العامة السيد حمد يوسف العدساني بمكتبه بالوزارة صباح امس سفير السويد لدى الكويت .. وقد وصفت هذه الزيارة بانها ودية .

عقد لتطوير وتنظيم منطقة الفحيحيل

وقع رئيس بلدية الكويت عبدالعزيز العدساني امس عقدا خاصا بمشروع تطوير وتنظيم منطقة الفحيحيل مع دراسة سبل المواصلات فيها بمبلغ ١٥/ الف دينار كويتي تقريبا .

يتناول دراسة المشروع مراجعة المخطط التنظيمي المعد من قبل ادارة التنظيم في البلدية للمنطقة كذلك الطرق المرور في منطقة الدراسة الى جانب دراسة وتصميم مركز المواصلات في منطقة الفحيحيل .

البلدية : تخصيص موقع الحراج الحالي لاقامة مراكز التدريب المهني

اعلن مصدر مسؤول في بلدية الكويت ان رئيس المجلس البلدي السيد عبد العزيز يوسف العدساني قد وافق على الطلب الذي تقدمت به الادارة المركزية للتدريب من اجل تخصيص المواقع اللازمة لاقامة مراكز للتدريب المهني في منطقة الرقعي .

وكانت الادارة المركزية للتدريب قد تقدمت بمذكرة الى البلدية تطلب فيها تخصيص مجموعة من المواقع لانشاء مركز التدريب الصناعي ومركز التدريب الاشرافي ومركز تدريب المدربين ، وذلك لتلبية احتياجات الخطة التي وضعتها الادارة للسنوات الخمس المقبلة من اجل اقامة دورات تدريبية مهنية مختلفة ، ومن اهمها مركز اعداد التقنيين وطلبت الادارة ان لا تقل مساحة المواقع المطلوبة عن خمسين الف متر مربع لكي تفي بالاغراض المطلوب من اقامة هذه المراكز التدريبية سابقة الذكر ، واعلمت الادارة المركزية للتدريب بلدية الكويت بانها تفضل اقامة هذه المراكز في بعض المناطق البعيدة عن المدينة ، واختارت ان تكون منطقة التخصيص في الطريق الدائري السادس على سبيل المثال .

وقد جرى تحويل الطلب الى ادارة التنظيم في بلدية الكويت التي درسته بدقة وفقا للمواصفات المطلوبة وللمتطلبات العامة لجميع المراكز التدريبية المذكورة ، واقترحت بموجب مذكرة رفعها رئيس المهندسين السيد حامد عبد السلام شعيب الى الرئيس العدساني تخصيص موقع تبلغ مساحته (١٠٠) الف متر مربع بحيث يستوعب المراكز التي تزمع الادارة المركزية اقامتها وذلك ضمن منطقة حراج السيارات الحالي على الطريق الدائري الخامس .

وتقول مصادر البلدية ان الادارات المختصة بدأت اتخاذ الاجراءات اللازمة لاخلاء المكان المخصص لاقامة حراج مؤقت للسيارات لتسليمه الى الادارة المركزية للتدريب لاقامة المراكز المطلوبة .

ومن ناحية اخرى فان الرئيس العدساني قد وافق على تخصيص موقع جديد للحراج الدائم للسيارات بدلا من الموقع الحالي وبدلا عن الموقع الذي سبق ان خصصته البلدية لاقامته والذي يوجد جنوبي السجن المركزي ، وذلك باعتماد الموقع المقترح من قبل رئيس مهندسي البلدية المهندس شعيب ، والذي يوجد ضمن منطقة يقترح تخصيصها لاستعمالات الدولة والشركات المساهمة الحكومية غربي موقع قسائم التخزين العائد لشركة العقارات المتحدة وآخرين .

وجاء في مذكرة وجهها المهندس شعيب الى رئيس البلدية حول هذا الموضوع ما يلي : بالنسبة لموقع حراج السيارات المقرر نقله من منطقة الرقعي ، فقد كان المجلس البلدي قد وافق على نقل هذا الموقع الى منطقة الصليبية جنوبي السجن المركزي ، الا انه وفقا للمخطط الهيكلي المعدل فقد تم تخصيص تلك المنطقة كمنطقة صناعية ملحقة بمنطقة الصليبية الصناعية ، وتم تخصيص عدة مواقع فيها لشركة النقل البري والشركة الكويتية للمخازن العمومية ، وبناء على ما تقدم ، فاننا نقترح مجددا تخصيص موقع حراج السيارات ضمن منطقة يقترح تخصيصها لاستعمالات الدولة والشركات المساهمة الحكومية وذلك غربي موقع قسائم التخزين العائد لشركة العقارات المتحدة وآخرين حيث يقترح تخصيص موقع لحراج السيارات بمساحة تبلغ حوالي (٢٥) الف متر مربع ، علما بانه في حالة صدور الموافقة على الموقع فان الادارة الفنية المختصة ستقوم بدراسة تنظيم المنطقة ككل مع الاخذ بعين الاعتبار الطرق الحالية والمقترحة الامر الذي يمكن ان يحقق التكامل التخطيطي لها .

● عبد العزيز العدساني

مركزان اسلاميان يطلبان الكتب من وزارة الاوقاف

تلقت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية كتابا من المركز الاسلامي في لوزان بسويسرا يتضمن طلب المركز الحصول على مطبوعات الوزارة وكتيبات الدعوة التي تعدها الوزارة .

كما طلب المركز بعض المصاحف وكتب السنة المعتمدة المحققة الى جانب الكتب الثقافية المكتوبة بالعربية والفرنسية والالمانية والانكليزية وخاصة التي يصدرها او ينشرها الاتحاد الاسلامي للمنظمات الطلابية في الكويت .

كما تلقت كذلك طلبا من رابطة الشباب الاسلامي النيجيري للحصول على بعض الكتب والمطبوعات اضافة لآلة كاتبة عربية وانكليزية .

دعوة الكويت لاجتماع خبراء البيئة في كندا

يعقد في اوتاوا بكندا من ٥ الى ٧ الشهر الجاري الاجتماع الاستشاري غير الرسمي لخبراء البيئة تمهيدا لعقد اجتماع موسع للخبراء الحكوميين حيث من المقرر ان يتم وضع قانون عالمي لحماية البيئة .

وقد تلقت الكويت الدعوة لحضور هذا الاجتماع حيث من المحتمل ان تسفر اتصالات وزارة التخطيط مع الجهات المسؤولة الى اختيار من يمثل الكويت في الاجتماع المذكور .



صباح الخير




أيضاً ، عن عصابات الحفريات

في كل يوم يمكن أن نعثر على شواهد تؤكد ما نكتبه حول مشكلة الحفر والتخريب في شتى المناطق . ففي الشارع الرئيسي ، في منطقة الضاحية ، ومقابل مسجد فاطمة ، يوجد مدخلان متعاكسان ، لانتقال السيارات من اليمين الى اليسار ، والعكس . وقبل اسبوع جاءت احدى فرق التخريب ونصبت خيامها هناك معززة بعدة التتيلة (تنك الماء . لوزام الشاي) وقلنا : ان شاء الله خير . شنهي السالفة ؟ ثم بدأوا بوضع درامات حمراء ، علامة الخطر ، واقفلوا الفتحتين ، بوضع طابوق من الجانبين لا يحتاج وضعه الى أكثر من ساعتين عملا بالكاد . لكن الاخوان ظلوا مخيمين ثمانية أيام .

وكنا نقول ، وما نزال ، لماذا هذا الضحك على الدولة وعلى الناس . عندكم عمال عاطلين عن العمل ، محسوبين على هذا المسؤول ، أو ذاك ، أو ينتسبون الى هذه القرية او تلك ، اعطوهم رواتب واعطوا لهم معسكراً بعيداً عن الناس ، ومن دون هذا الازعاج المتواصل في التخريب .

ثم أنّ هذه الفتحات ، عبر الشوارع ، كم كلفت حتى يجري سدها بهذه البساطة ، ولمجرد ان جاء شخص قرر الغاءها ، فيما كان شخص آخر ، سبقه قرر فتحها ؟

في دول العالم المتمدن كله ، حين يتقرر سد فتحة أو غيرها في شارع ، يوضع حبل ما بين الطرفين مع اشارة بالاقفال ، بحيث تبقى اذا ما تقرر اعادة فتحها جاهزة ، ومن دون ان نضطر الى هذه التكاليف ، الدورية ، دون سبب ، ومن غير طائل ، ناهيك عن التخريب والازعاج الدائمين . وبالفعل فانه اذا كان لا بدّ من تنفيع البعض فإنّ الكثيرين يفضلون أن تدفع رواتب لهذا البعض من دون « اختراع » عمل ليس له سبب ، او مبرر ، كمثل ما جرى في شارع الضاحية ، أو الشارع الآخر ما بين الضاحية والنزهة حيث جئتم بفرق الحفريات فنفذت عمليات التخريب وتركت الاتربة ركاما .. ثم راحت ، بينما الاولاد والهواء يعيدون الاتربة الى عرض الشارع .

طيب هؤلاء حفروا . فلماذا يروحون قبل ان يردموا الاتربة ويعيدونها كما كانت ، فلا تمتلأ الشوارع والناس .

« العميد »

● اعضاء السفارة السورية وجهوا الدعوة الى عشاء يقام في دار السفارة تكريما للسيد **احمد الحاج ابراهيم** ، السكرتير الثالث بالسفارة والسيدة عقيلته ، لمناسبة انتهاء مهمته في الكويت ، حيث نقل الى الادارة المركزية في دمشق بعد سنوات حافلة بالعمل النشط والجهد الصادق .

● غادر البلاد اللواء **احمد عنتر** مدير عام الطيران المدني السوري بعد زيارة رسمية للكويت استغرقت بضعة ايام ، وقد اقام له مدير الخطوط الجوية السورية السيد **عبدالله شعيب** حفلة تجلت بكرمه وحفاوته . بالسلامة .

● السيد **محمد داوود عيسى** اقام حفلة في فندق هيلتون تكريما لعدد من الاصدقاء .. وقد تجلت بحفاوة وكرم ابي **داوود** .



● نيفين ونواف محمد احمد عبدالوهاب اقام لهما الوالدان حفلا عائليا احتفاء بعيدي ميلادهما ، نيفين اطفأت ثلاث شمعات ، ونواف اطفئت له شمعة واحدة عقبال مئة عام .



● ايمن عثمان الشريجي وفد عليه الاقارب والاصدقاء مهنئين بسلامة الوصول من القاهرة ، فاقام لهم حفلة تكريم .



● ابراهيم عبدالرؤوف قشطة من العاملين في وزارة التربية تمت خطبته على الانسة كريمة محمد الحديدي، مبروك .




● في حفل بهيج بنقابة المهندسين بالقاهرة ضم لفيفاً من الأهل والأصدقاء تم عقد قران المهندس حسين سراج الدين على الآنسة عزة السعيد . أجمل التهاني للعروسين .

وزير الدولة يفتتح معرض الفنون الصيني




● وزير الدولة يقص الشريط ويبدو السيد سعدون الجاسم وكيل وزارة الاعلام .



● جولة على اقسام المعرض — تصوير : « هاشم اسماعيل »

تلألأت صالة الفنون مساء امس بافتتاح موسمها الجديد عندما افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين المعرض الصيني للفنون الحرفية والتشكيلية الصينية الجميلة . وقد تلألأت مئات الاعمال الخلابة للحرفيين الصينيين من التحف واللوحات والحفر الدقيق العاج ، والصدف ، واشغال القش والورق والخشب والقماش ، وصناعة السجاد وغيرها من المهارات التي يشتهر بها الفنانون والحرفيون في الصين منذ اقدم العصور .

ويلفت النظر في مدخل ذلك التعريف الذي كتب على لوحة يتضمن شعار الحرفيين الصينيين في تجديد العطاء الفني مع الاخلاص للتراث والانتفاع بروائع فنون الشعوب الاخرى وهذا الشعار يقول : دع مائة زهرة تتفتح ونبذ القديم الطالح لاظهار الجديد « الصالح » و « دع الغابر يخدم الحاضر وجعل الاشياء الاجنبية تخدم الصين » . ومن البديهي ان تكون هذه الاعمال الجميلة المعروضة تمثل التراث والحداثة والتأثيرات التي قدمتها الاشياء الاجنبية الى الفنانين الصينيين . وهذا يذكرنا بان الحضارات التي لا تعطي ولا تأخذ تبقى بلا جذور .

وسيتمكن المشاهد من التأمل امام مجموعة كبيرة من الاعمال الانيقة والدقيقة الصنع وكانه يعيش في قصر الفنون الصيني .

المسابقة الثانية للنشاط الثقافي بمراكز وحدائق الاطفال




ضمن الخطة العامة لادارة الشباب والطفولة اقام النشاط الثقافي بمراكز الشباب وحدائق الاطفال المجموعة (ب) ثاني مسابقاته للدورة الشتوية الحالية (الشباب على طريق المعرفة) على صالة مركز شباب الفيحاء شارك فيها اعضاء كل من :

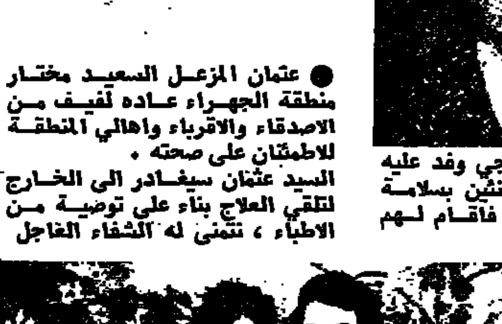
مركز شباب الصباحية — حديقة الشامية رقم ٨ ، مركز شباب الدعية — حديقة الشامية رقم ٦ ، مركز شباب الفيحاء — حديقة الشعب ، مركز شباب ميناء عبدالله — حديقة الدسمة .

بحضور مشرفات النشاط الثقافي والمشرفين بكل من حدائق الاطفال ومراكز الشباب وبعض المسؤولين وباشراف موجه النشاط بقسم التوجيه والمتابعة والعضوات والاعضاء المشاركين والمشجعين .

شملت هذه المسابقة على ست لعب :

رتب الارقام واين الرقم الدخيل ومن هو صاحب ... لعبة الاكياس ولعبة مجموع الارقام والاحتمالات في المتوالية الحسابية .

هذا ويستمر النشاط بكل مجهوداته في اجراء المسابقات وذلك لتنمية مدارك الاعضاء وتوسيع ثقافاتهم وابراز مواهبهم وشخصياتهم واستغلال اوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع الوفير .



● عثمان المزعل السعيد مختار منطقة الجهراء عاده لفيف من الاصدقاء والاقرباء واهالي المنطقة للاطمئنان على صحته .

السيد عثمان سيغادر الى الخارج لتلقي العلاج بناء على توصية من الاطباء ، نتمنى له الشفاء العاجل



● **عبدالكريم ثنيان الغانم** من اسرة الاذاعة والسيدة عقيلته رزقا مولودة سمياها **«داليا»** ، جعلها الله من بنات السعادة .

● يقيم السيد **احمد جودة** الموظف في بنك الخليج غدا حفلة بمناسبة عيد ميلاد كريمته **«الهام»** حيث ستطفىء ثلاث شمعات من عمرها المديد . تهانينا وعقبال مائة سنة .

● الدكتور **غسان حسني بيدس** من اسرة مستشفى الصباح عاد الى البلاد من ابوظبي بعد أن ادى امتحان الزمالة للانتساب الى الكلية الملكية البريطانية **ابو حسني** منذ وصوله وهو موضع حفاوة الاهل .

● التحق **خالد الميل** بمركز الفندقة في البحرين ، وقد اتصل مع شقيقه **علي** المدرس بمعهد التربية الخاصة يبلغه فيها بان الدراسة قد بدأت ، والجدير بالذكر ان **خالد** حصل على المركز الاول على الطلبة المبعوثين .

● الزميل سميح صبح والسيدة عقيلته احتفلا بالعيد السادس لميلاد كريمتهما «سوزان» بحضور لفيف من اترابها وصديقاتها . وقدم الوالدان لها الهدايا القيمة تهانينا وعقبال مائة عام . للمناسبة كانت فرحة الزميل سميح كبيرة بقدوم مولود سمياه «رائد» جعله الله من ابناء السعادة .

المرزوق يبحث مع العنيزي نتائج اجتماعات اليونسكو

استقبل وزير التربية السيد جاسم المرزوق صباح امس ، امين عام اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة السيد سليمان العنيزي حيث عرضا ابرز مقررات المؤتمر العام لليونسكو الذي عقد مؤخراً في بلغراد ..

وكان السيد العنيزي قد شارك مع وفود الكويت الثلاثة الى المؤتمر بجميع جلساته ومناقشاته فضلا عن مساهمته مع وفود الكويت بصياغة توصيات ومقررات المؤتمر .

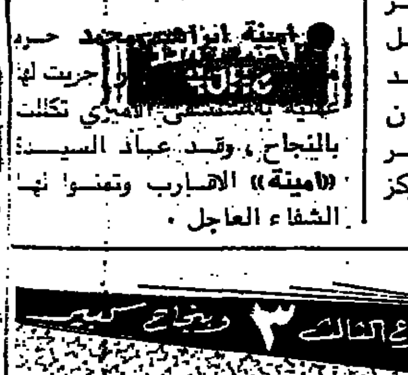
● **خالد ناصر الصقعبي** من موظفي قسم الصيانة بالاذاعة رزق والسيدة عقيلته مولودا سمياه «احمد» ، اقر الله به عيون والديه .

● تقرر ان يقوم السيد **عيسى سليمان الغنيم** رئيس قسم الطلبات المحلية بوزارة التربية باعمال السيد **محمد حمد الرومي** حتى عودته من اجازته الاعتيادية .

● استقبلت السيدة **فوقية مصطفى** ، امينة مكتبة بمعهد التربية للمعلمات كريمتها الجامعية **فاتنة** التي وصلت الى البلاد قادمة من القاهرة ، ياهلا ..

● **عبدالرحمن العامر** المدرس في معن بن زائدة المتوسطة عاد من السعودية بعد ان ادى فريضة الحج ، حج مبرور وسعي مشكور .

● **نوال العلي** وكيلة متوسطة حولي للبنات ، عقيلة **احمد زيد الكيلاني** وصلت الى البلاد بعد ان ادت فريضة الحج ، حج مبرور وسعي مشكور .



● امينة ابراهيم محمد [illegible] جريت لها عملية بالمستشفى الاميري تكللت بالنجاح ، وقد عاد السيدة «امينة» الاقارب وتمنوا لها الشفاء العاجل .

العميد عيسى العلي يفتتح دورة عمليات الشرطة

افتتح مدير عام كلية الشرطة العميد عيسى شعيب العلي اليوم الدورة السابعة عشرة لعمليات الشرطة الاولى في معهد تدريب الضباط .
وتهدف الدورة الى تأهيل الضباط تأهيلا ميدانيا في مختلف فروع اعمال الشرطة من فض المظاهرات واعمال الشغب والاعتصام وامدادهم بالدروس العملية لامن المواكب والاحتفالات العامة وحراسة المنشآت ، واطلاعهم على احدث الوسائل المستخدمة في هذه المجلات كما تشتمل على دروس نظرية وتطبيقية وتدريب على اللياقة البدنية والرماية .
هذا ويلتحق بالدورة عشرون ضابطا برتبة ملازم اول وملازم منهم سبعة ضباط من دولة الامارات العربية المتحدة وتستغرق الدورة مدة ستة اسابيع .
وفي مستهل الحفل القى العميد الشعيب كلمة في الضباط الدارسين رحب في بدايتها بضباط دولة الامارات العربية ، واعرب عن تمنياته لهم بالتوفيق وطيب الاقامة بين اخوانهم وفي بلدهم الكويت ، وقال : لقد كان هدفنا في كلية الشرطة وفي معهد تدريب الضباط بشكل خاص ان يكون ضباطنا العاملون في مجال التعليم والتنظيم للتعرف على اساليب الشرطة من خلال الدورات التدريبية التخصصية التي يعقدها معهد تدريب الضباط والتي اشترك فيها ضباط من الكويت ومن دول الخليج التي اتت ثمارها وذلك من خلال الغاية العلمية والتحصيل العلمي الذي استفاد منه ضباط تلك الدورات .. واكاد اجزم على اهميتها نظراً لطبيعة الموضوع المطروح للبحث وذلك من خلال حرصكم على الاستفادة من اساتذتكم ومحاضريكم لتوسعوا مداركم وان تستفيدوا من كل الامكانيات المتاحة لكم ..
واعرب في نهاية كلمة عن تمنياته بالتوفيق للجميع .

تشكيل لجنة رئيسية لتطوير مناهج النشاط الحر في التربية

تم في وزارة التربية ، تشكيل لجنة رئيسية لمتابعة تطوير مناهج النشاط الحر في مراحل التعليم العام ، بناء على اقتراح تقدمت به ادارة المناهج والكتب المدرسية .
— اللجنة برئاسة الدكتور محمد خليفة بركات من جامعة الكويت وعضوية السادة :
خالد يوسف الحربان — مدير ادارة النشاط المدرسي ، عبدالمحسن ناصر السعيد — مدير ادارة التعليم المتوسط ، يعقوب احمد الشراح — مدير ادارة المناهج والكتب المدرسيه ، محمود سعيد سعد الدين — مراقب اداري التعليم المتوسط ، خالد عبداللطيف رمضان — مراقب ادارة النشاط المدرسي ، فاطمة مصطفى خليل — مركز بحوث المناهج «مقررة» ، عبدالعزيز خالد المفرج — الموجه الفني العام للتربية الموسيقية ، محمود احمد سويلم — الموجه الفني العام للتربية الفنية ، رشيد الحمد — الموجه العام للعلوم ، محمد محمد عبدالحليم الشيخ — موجه عام التربية الاسلامية ، محمود حسن الجبالي — موجه اول المرحلة الثانوية ، عبدالهادي الابراهيم — موجه اول المرحلة المتوسطة اجتماعيات ، احمد عبدالله احمد — مراقب المكتبات ، محمود المدهون — موجه بادارة النشاط المدرسي ، عابدين توفيق بسيسو — موجه بادارة النشاط المدرسي ، جاسم راشد الجيماز — مدير ادارة التربية البدنية ، احمد حسين محمد خميس — ناظر مدرسة اليرموك المتوسطة ، نورية حمود السميط — ناظرة مدرسة ام سليم الانصارية المتوسطة .

وقد اوكلت الوزارة لاعضاء اللجنة ، مهمة متابعة مناهج النشاط الحر وتطويره من خلال المنطلقات التالية :

— متابعة دراسة اهداف مادة النشاط الحر بمراحل التعليم العام في اطار الاهداف العامة للتربية في دولة الكويت ، على ان تواصل اللجنة عملها لترجمة هذه الاهداف الى اهداف لمناهج الصفوف والموضوعات .
— وضع الاسس التي يقوم عليها تدريب معلمي النشاط الحر مع الاخذ في الاعتبار الفروق الفردية بين مواصفات معلم كل مرحلة ، بحيث تساعد المدرس على النمو المعرفي والمهني ، وتمكنه من تدريس المناهج المطورة ، كل مرحلة على حدة مع البدء في المرحلة الابتدائية .
— علاقة مادة النشاط الحر بكل مادة من المواد الدراسية في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة .
— بناء مناهج النشاط الحر بالمرحلة المتوسطة امتدادا للمناهج التي تم بناؤها للمرحلة الابتدائية .
— اعتماد النشاط كأساس لمنهج متكامل الخبرات في المرحلة الابتدائية .
— متابعة تنفيذ وتقويم مناهج النشاط الحر بدراسة كل ما يحال الى اللجنة من مشكلات ودراسات ميدانية ، وتقديم اقتراحات بالحلول المناسبة .

اجابة فكر واربح للحلقات السابقة

فيما يلي الاجابة النموذجية لمسابقات فكر واربح خلال الشهر الماضي ، وقد تلقى بريد «الرأي العام» العديد من الرسائل التي يود اصحابها الاشتراك في هذه المسابقة .

وستعلن النتائج واسماء الفائزين خلال الاسبوع المقبل ان شاء الله .

اجابة فكر واربح

١ — توران شاه .
٢ — قسم من بحر الابيض المتوسط اشهر جزيرة هي جزيرة كورفو .
٣ — على الساحل التونسي على بعد ١٥ كم من حدود الجزائر .
٤ — فيثاغورث
٥ — حسان بن ثابت

اجابة مسابقة فكر واربح الاسبوعية

١— امبير
٢— ارشميدس .
٣— مروان بن محمد بن مروان
٤— ابو الاسود الدؤلي
٥— اميركي

اجابة فكر واربح

١ — اسبارط
٢ — ينبع النهر الازرق في انجاد التيت . يبلغ طوله ٥٠٨٠ كم
٣ — عام ١٨١٥
٤ — يوخنا غوتنبرغ
٥ — الباسك وتقع بلادهم على منحدرات جبال البرنيس التي تغطي قسما من اسبانيا وقسما من فرنسا .

اجابة ٤

١ — اعلى قمة في جبال الالب هي مون بلان
٢ — النيل
٣ — في جنوب لبنان
٤ — اول الخلفاء الفاطميين
٥ — في العراق بالقرب من النجف الاشرف .

الصلاة

الفجر	٤ر٤١
الشروق	٦ر٠١
الظهر	١١ر٣٢
العصر	٢ر٣٩
المغرب	٥ر٠٦
العشاء	٦ر٢٠

البحر

اعلى مد : في الساعة ٦ر١٨ صباحا وفي الساعة ٩ر٠٠ مساء .
ادنى جزر : ١ر١٥ صباحا وفي الساعة ٢ر٣٦ مساء .

الصيدليات

الكويت : الوطن — ٤٣٢١٦٦
الكويت: البخصمي ٤٣٣٦٤٢
حولي والنقرة : اكبر — ٥١٦٦١٢
السالمية :الشاهين—٦١٤١٦٦
الفحيحيل والاحمدي : ابوحليفة — ٩١٥٤١٤
خيطان : الوحدة — ٧١٣٤١٢

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير) حينما يكون الامر مشتركا بيننا ، ثم تحتاط لنفسك دون غيرها ، فلا تطلب مني ان افضلك على نفسي .
برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير) الثرثرة اكثر ما تؤذي صاحبها تكشف ما يخفيه وتفضح نواياه ، ولا يؤتمن على سر .
برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس) لو تمعنت في جوانب نفسك بالقدر الذي تواجه المرآة لرايت فيها ما يعجبك اكثر من الشكل وهذا ما يعجب الاخرين .
برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل) نظرة الجميع الى الحقيقة لا تختلف كثيرا الا بعد اختلافهم في تقدير حجمها واهميتها . وتبقى براعتك في عرضها المقنع على الناس .
برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو) توقعات حذرة هذه الايام ، المغامرة فيها خطورة ، ولا بأس من جس النبض .
برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو) الامل .. يعني الالحاح في السر . وفي الطلب ، وفي العمل ، والا كان حلما خاويا .
برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو) عند كل منعطف يقف العقلاء ويضعون حساب ما مضى ، ويخططون لما سيأتي .
برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس) للاسرة تقاليد اكثر حزما منها في المجتمع ومن هنا يتبرم الابناء بينما يجدون حريتهم في وسط الاصدقاء والاسر الاخرى .
برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر) الوداد بين الاصدقاء المحبين يزيد من روابطهم ، ولا يجب ان تكون الاخير ، بادرهم اولا .
برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر) الفرص .. كالفرس الجموح تحتاج الى من يروضها . بكثرة الممارسة .. مع تنبه دائم .
برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر) اظنهم في الانتظار . كن ايجابيا . وبسرعة . النتائج مضمونة ما دمت وصلت اليها بقناعتك .
برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر) من حقك ان ترجو خيرا ، فعلت المستطاع . النتائج مشجعة . فلتتقدم بثقة .

مع الارقام

● طار قفير نحل فحط خمسه على لوزة وثلثه على تفاحة وثلاثة اضعاف الفرق بين العددين بقي يحوم حول وردة وبقيت نحلة في الهواء طائرة وحدها ، كم عدد النحل ؟ .

الحل غدا

حل مسابقة امس
١٢٨ × ٤٢ = ٥٣٧٦

مسابقة فكر واربح النصف شهرية

عزيزي القارىء : في التسلية فائدة عظيمة بالاضافة الى انها تضيف او تعيد الى ذاكرتك المزيد من المعلومات العامة .. الثقافية والاجتماعية والعلمية ..
زاوية «فكر واربح» اردنا ان تكون مسابقة شهرية حتى يتسنى للاخوة القراء خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة بعد ان نص لدينا العديد من الرسائل من الاقطار العربية الشقيقة بعد انتهاء موعد المسابقة .
المسابقة للمعلومات العامة تتألف من اربعة كوبونات «واحد لكل اسبوع» احب على اربعة من خمسة لكل اسبوع واربح جوائز قيمة مرسل الاجابات في رسالة واحدة في نهاية الاسبوع الاخير املأ الكوبونات وارسلها الى دار الرأي العام ص . ب ٦٩٥ . مسابقة فكر واربح .

★★★
المسابقة

١— اين تقع قلعة الشقيف ؟ في اليمن ام في الجزائر ام في لبنان ؟
٢— من هو عبيدالله المهدي ؟ هل هو خليفة عباسي ام فاطمي ام اموي .
٣— اين يقع قصر الخورنق ؟ في سوريا ام في العراق ام في حضرموت ؟
٤— ما هو اطول انهار العالم ؟
٥— ما هي اعلى قمة في سلسلة الالب الاوروبية ؟
ملاحظة :
اخر موعد لتلقي اجابات المسابقات الاربعة هو ١٩٨٠/١١/١ .

كوبون فكر واربح ٤

الاسم :— ________
العنوان :— ________
١) ________
٢) ________
٣) ________
٤) ________
٥) ________

كلمات متقاطعة

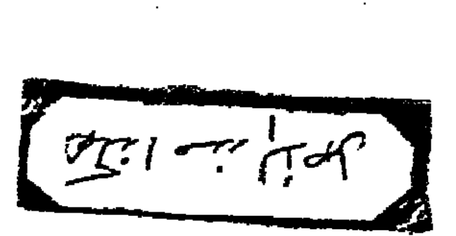
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ع	ع	■	ه	ط	ا	ن	ر	غ	١
ب	ا	■	س	ب	ل	■	ن	ن	٢
د	د	■	س	ر	ا	م	■	ا	٣
ا	■	س	■	ق	ح	ا	■	ء	٤
ل	■	ه	م	■	م	ي	ل	■	٥
ح	ا	ف	ك	■	د	ر	■	■	٦
ل	■	ي	ح	م	ي	■	ا	ر	٧
ي	م	و	■	ا	■	س	ر	ف	٨
م	و	ر	ي	ت	ا	ن	ي	ا	٩

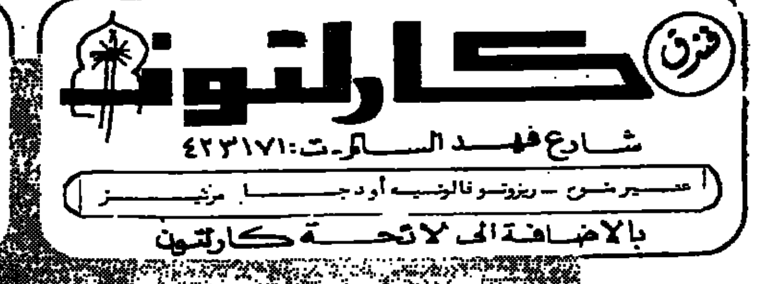
افقيا :
١ — دولة خليجية — مدينة اثرية بالعراق ٢ — توفي — يشيد ٣ — يقذف — دق الجرس ٤ — احد الامراض (معكوسة) — عابد النار ٥ — امور — الشاي بالانكليزية ٦ — وجع (معكوسة) — عطف (معكوسة) ٧ — رئيس عربي راحل ٨ — نقل — احد الوالدين — احد الوالدين ٩ — نصف نريد — عملة أسيوية .
عموديا :
١ — رئيس لبناني سابق ٢ — حلف عسكري كبير — زرع القمح ٣ — يكمل — أدمن (مبعثرة) ٤ — آلة موسيقية (معكوسة) ٥ — للاستثناء ٦ — عاصمة عربية — حشرة مشهورة بالعمل والجد ٧ — عالم وطبيب عربي قديم — ٨ — القهوة — احاطة — ٩ — زعيم روسي راحل — هرب (مبعثرة) .

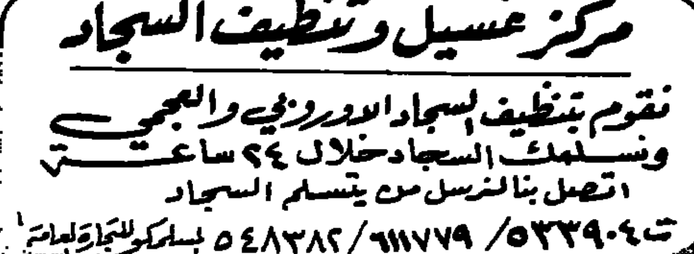
كلمة السر

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ت	ن	ن	ظ	و	س	ب	م	ر	س	ح	ن	م	١
ن	م	ل	ح	ن	ي	ن	خ	و	ج	و	م	ه	٢
ب	و	م	ن	م	م	ط	غ	ل	م	ع	ل	ب	٣
ض	ل	ل	ل	ق	م	ت	ر	ر	م	ز	ض	ل	٤
ق	ظ	م	م	ع	ر	م	م	ن	ي	ل	ل	ق	٥
س	ق	ل	ب	ي	ر	و	م	م	ع	م	و	ل	٦
م	ه	ي	ت	ط	ت	ت	ل	ح	و	ح	ع	م	٧
ل	ت	ل	ب	ق	ب	ر	و	ت	ج	ت	غ	ه	٨
ب	د	م	ك	ل	م	ق	ط	ي	ر	ك	م	ت	٩
م	ح	ل	ي	م	ك	ع	ن	ب	ل	ر	د	ب	١٠
ض	و	ك	م	و	و	د	ي	ل	م	ت	ع	ب	١١
ب	ف	ن	ل	ه	د	و	م	ع	ي	ف	م	ح	١٢
ن	ل	م	ت	ق	ي	د	ه	ق	ل	ب	م	م	١٣

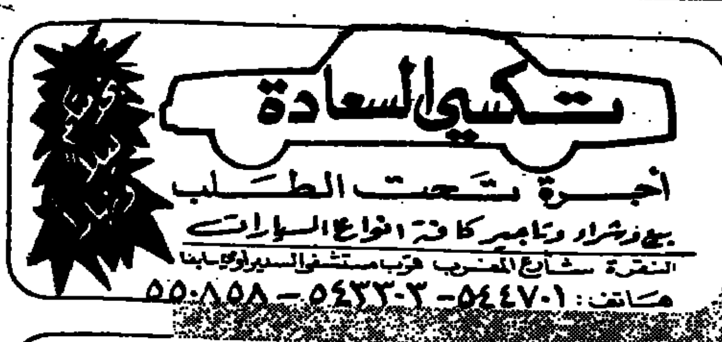
اعداد : ماهر محمد زمزم — الرياض
احببتها — وظننت — ان لقلبها — نبضا — كقلبي — لا تقيده — الضلوع — فوجدته — قلبا — بلا — نبض — سراب — خادع — ظمأ — وجوع — فتركتها — لكن — قلبي — لم — يزل — طفلا — يعاوده — الحنين — الى الرجوع — واذا — مررت — وكم — مررت — ببيتها — تبكي — الخطا — مني — وترتعد — الدموع .















في خدمتكم دائما وكما عودناكم
خدمة ممتازة
تاكسي الخليج
اجرة تحت الطلب
على مدار الساعة ليلا ونهارا
بالاضافة الى قسم لتأجير السيارات
تلفون: ٤٢٦٠٢٦ / ٤١١٤٥٠ / ٤١٤٩١ / ٤١٤٥٧ / ٤١١٤٩٦

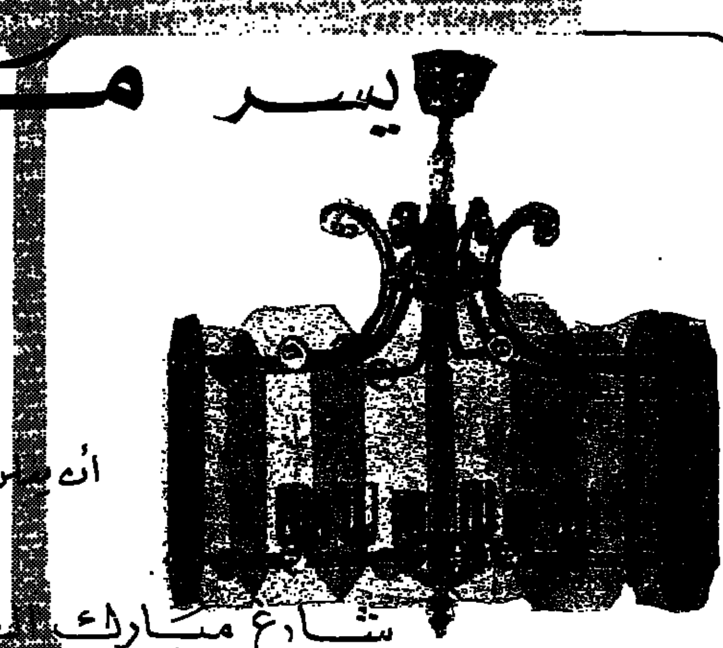
مؤسسة العثمان
٦٤٢٣٢٦ - ٦٤٠٩٣٢
تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أوتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
تلفون: ٦٤٤٥٤٥ / ٦٤١٢١٦

الآن.. اتصلوا بالصانع
افضل ورق جدران
بـ ٣٠٠ فلس للمتر الطولي
مع هدية
للديكور
النقرة شارع شرحبيل - خلف مطعم الساعة ت: ٥٥٢٩٤٣



جاكيت شامواه	١٤,٠٠٠ دينار
بدلة تركال ٣ قطع	١٥,٠٠٠ ,,
,, ,, ٢ قطعة	١٢,٠٠٠ ,,
,, مقلمة تركال ٣ قطع	٢٠,٠٠٠ ,,
بنطلون تركال عشرة ألوان	٢,٠٠٠ ,,
قميص عشرة ألوان	٢,٠٠٠ ,,
بلوزة مارسيليزي	٣,٥٠٠ ,,
بلوفر صوف جاكيت قبة ٧	٣,٠٠٠ ,,

يسر مركز أضواء المشعل



أن يعلن للمواطنين الكرام عن وصول احدث تشكيلة من المعلقات ولوازم الديكور المذهبة بجميع انواعها لتناسب أذواقكم
زيارة واحدة .. تجدوا ما يرضيكم
شارع مبارك الكبير - بناية حسن احمد الابراهيم - ت: ٤٤٢٢٢٢ / ٤٤٤٧٠٠ - تلكس: ٤٤٠٥٧ ص ب: ٤٠٥٧ الصفاة

بـ ٣٠ دينارا فقط
سعر الباب مع القفل والشرشوب
كاملا منقوشة - حفر
لدى: شركة نقليات الجمل
ت: ٨٣١١١٦ - ٨٣١١١٥

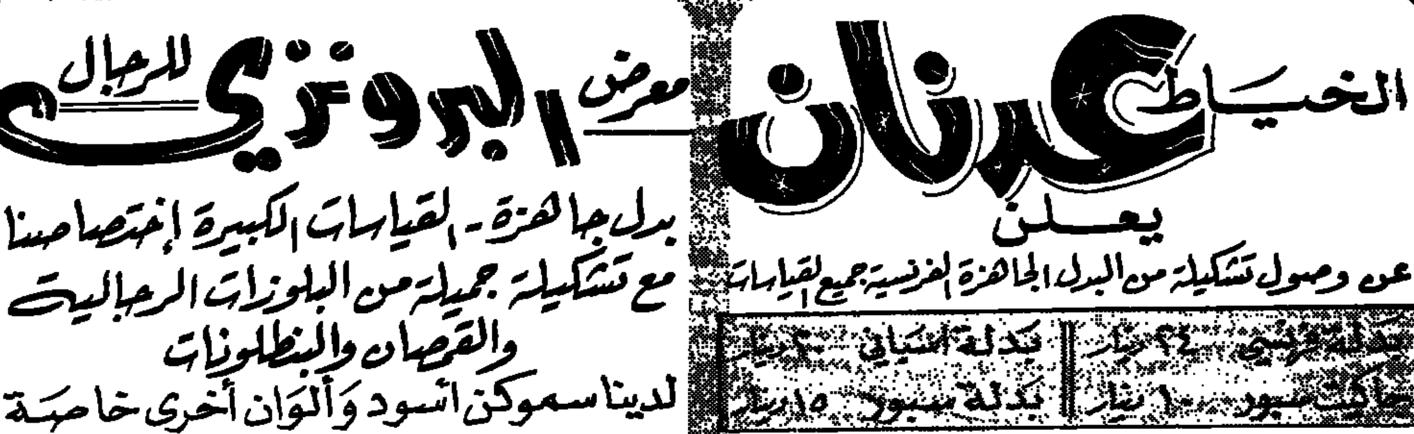
نعم معقول !
أحدث ورق الجدران بسعر
٦٠٠ فلس للمتر المربع الواحد فقط
ورق جدران - موكيت
مناظر حائط
اتصل بنا ٦٣٢٧٠٠ عادل زنين
يأتيك مندوبنا على وجه السرعة

لتأثيث المدارس والمعاهد والمكاتب.. اعتمدوا
شركة الزياني للتجارة
قسم الأثاث المكتبي
تلفون: ٨٣٣٧٦٦ / ٨٣٣٤٧٨
الشويخ - شارع (١٧) قرب الجوازات ص ب ٤١ الصفاة

استعملوا مصفي ومكرر المياه
ACQUACHIARA
اكواكيارا
لتحصلوا على:
١- مياه عذبة مثل مياه الينابيع
٢- شراب وطعام اطيب واكثر صحة
٣- لياقة بدنية اكمل وافضل
يقضي على جميع المكروبات وأي رائحة غير مقبولة ويخفف كثيرا من نسبة الكلور وكثافة المياه.
سهل التركيب ومتوفر في الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية
شركة مركز الأغذية تلفون: ٤١٣٤١٣ / ٤١٤٤١٤

يعلن مجمع مفروشات أحمد البرجس وفروعه الأربعة
عن وصول
تشكيلة واسعة من غرف النوم - غرف الاستقبال - غرف الطعام - السجاد - أقمشة الستائر
البيع نقدا وبأقساط مريحة
حولي - شارع تونس ت: ٥٤٤١٤١ / ٥٣٢٠٨١ / ٥٤٥٨٤٢ / ٥٥٥٧٨٤ / ٥١٢٨٧١





عن وصول تشكيلة من البدل الجاهزة الفرنسية بجميع القياسات
بدلة فرنسي ٢٤ دينار | بدلة اسباني ٢٠ دينار
جاكيت سبور ١٠ دينار | بدلة سبور ١٥ دينار
إلى جانب التفصيل لأحدث الموديلات - تسليم البدلة في يومين
شارع فهد السالم - عمارة الصفا - مقابل الحديقة العامة - تلفون: ٤٢١٤٥٨

بدل جاهزة - القياسات الكبيرة إختصاصنا
مع تشكيلة جميلة من البلوزات الرجالية
والقمصان والبنطلونات
لدينا سموكن أسود وألوان أخرى خاصة
تناسب جميع مطالب الفنادق والمطاعم
ت: ٤٢١٤٥٨ / ٤٤٩١٠٢



مطلوب
لمؤسسة عبد علي رحيم
اولا : سائقون اجازات عامة
نصف دوام صباحاً
ثانيا : سائقون اجازات خاصة دوام كامل
مع سكن للعزاب
ثالثا : نستأجر باصات أربعين راكب دوام كامل أونصف دوام ، للعمل بوزارة الصحة العامة ، المراجعة شخصياً في كراجنا بالشويخ بجوار مخفر الصناعية مقابل مستوصف الطب المهني
تلفون ٨٣٢٩٦٥ / ٨١٦٣٦٥

البورصة

هدوء الكويتية وصفقة اجل خليجية

افتتحت بورصة الكويت تداولها للاسبوع الحالي امس بحركة هادئة وجرى تداول اسهم شركات وربة للتأمين وبيت التمويل الكويتي والبنك الوطني والعقارات المتحدة وبنك برقان • وقد اتسمت اسعار بيت التمويل والوطني بالثبات فيما ارتفع سعرا برقان ووربة •

وفي ما يتعلق بالكميات فقد كانت محدودة • على صعيد الاسهم الخليجية جرى امس تداول اسهم اسمنت عجمان اكتتاب بسعر ٤٨٠ فلسا كما عقدت صفقة اجل مدتها سنتان لمليون سهم تأسيس بسعر ٨٠٠ فلس •

التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري

التدفقات المالية للخارج وارتفاع فائدة الدولار تساهمان في تقليص مصادر السيولة في السوق المحلية

اورد التقرير المالي للبنك التجاري الكويتي للاسبوع المنتهي يوم الجمعة الموافق ٣١ اكتوبر ١٩٨٠ تحليلا لاوضاع الاسواق المالية المحلية والعالمية وفيما يلي استعراض كامل لاهم نقاط التحليل :

سوق الدينار الكويتي :

شهد السوق المحلي خلال الاسبوع المنتهي ركودا ملموسا في حركة التداول بسبب استمرار الحرب الدائرة في منطقة الشرق الاوسط في الوقت الراهن • واتسم السوق خلال معظم مراحل التداول بالثبات بينما استقرت اسعار الفائدة القصيرة الاجل على المعدلات التي سجلتها في الاسبوع السابق تقريبا فتراوحت بين ٨ ١/٢ و٩ ١/٢ بالمائة وبين ١٠ و١١ بالمائة للقروض الائتمانية اليومية والاسبوعية على التوالي •

ونظرا للسكون الذي ساد حركة تداول البضائع محليا فقد تدفقت مبالغ كبيرة بالدينار الكويتي الى الخارج لتسديد سندات الاستيراد مما ادى الى تقليص مصادر السيولة في السوق المحلية •

ويبدو ان التحسن الذي طرأ على الدولار في الاسواق الاجنبية بفضل ارتفاع اسعار الفوائد المصرفية كان من احدى العوامل التي ادت الى تقليص السيولة المحلية •

سوق السبائك الذهبية :

طرأ تحسن ملحوظ على سعر الذهب عند افتتاح حركة التداول في سوق السبائك الذهبية هذا الاسبوع بالمقارنة مع سعر اقفال الذهب في سوق نيويورك في الاسبوع السابق والذي تراوح آنذاك بين ٦٢٤ و٦٣٥ دولار للاونصة الواحدة •

وارتفع سعر الاونصة الواحدة الى ٦٤١ر٥٠/٦٤٢ر٥٠ دولار اثناء حركة تداول معتدل حيث لا تزال ثقة المتعاملين في السوق مهزوزة بسبب عدم اتضاح موقف المفاوضات الاميركية — الايرانية بشأن اطلاق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران •

ولا تزال اسعار الفوائد على سندات الحكومة الاميركية تجتذب المال بعيدا عن سوق الذهب مما ادى الى تراجع سعر الذهب الى ٦٤٠/٦٤١ دولار للاونصة الواحدة • ولم يتمكن الذهب من الاستقرار على معدل ٦٤٠ دولار للاونصة الواحدة حيث استمر تراجع اسعاره بسبب التوقعات السائدة بنشوء تطورات حاسمة في قضية الرهائن في نهاية الاسبوع مما ادى الى تنشيط حركة بيع الذهب الذي خسر حوالي ١١ دولار في سعر الاونصة •

العملات الاجنبية

الجنيه الاسترليني :

بلغ الجنيه الاسترليني عند الافتتاح ٢ر٤٥١٥ جنيه للدولار وهذا افضل سعر سجله الجنيه خلال الاسبوع المنتهي • ثم تراجع الى ٢ر٤٣٠٠ في احدى مراحل التداول غير انه استعاد بعضا من النقاط التي خسرها وارتفع سعر صرفه مقابل الدولار خلال النصف الثاني من الاسبوع الى ٢ر٤٤٠٠ •

ويفسر المراقبون الماليون اسباب تراجع الجنيه الى الطلب الحاد الذي تشهده الاسواق النقدية على الدولار غير ان التصريحات التي ادلت بها رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر حول عدم اعتزام الحكومة البريطانية تخفيض اسعار الفوائد المصرفية في الوقت الذي تشهد فيه بريطانيا طلبا ملحا على الاموال من قبل الشركات والحكومة •

الدولار الاميركي :

استفاد الدولار الاميركي من عدة عوامل هذا الاسبوع من بينها استمرار ارتفاع اسعار الفوائد في سوق اليورودولار وتوقع ارتفاع اسعار الفوائد المصرفية محليا في الولايات المتحدة بما في ذلك اسعار الفوائد الاساسية وسعر الخصم الذي يتقاضاه بنك الاحتياط الفدرالي من البنوك الاميركية •

وبلغ سعر الافتتاح مقابل العملات الاجنبية كما يلي : ١ر٨٧٦٥ للمارك الالماني و١ر٦٨٣٠ للفرنك السويسري و٤ر٣٢٠٠ للفرنك الفرنسي و٢ر٠٢٩٠ للجيلدر الهولندي ثم ارتفعت اسعار صرفه مقابل هذه العملات الى ١ر٩١١٠ و١ر٧٢٢٥ و٤ر٤٠٢٥ و٢ر٠٦٥٠ على التوالي •

والى جانب الانحصاض الطفيف في حجم التداول بسبب معاملات قبض الربح وعدم تصفية الالتزامات بالدولار في نهاية الشهر فقد تضافرت عوامل اضافيه على دعم الدولار الاميركي من بينها التحسن الذي طرأ على المؤشرات الاقتصادية الرئيسية في الولايات المتحدة خلال شهر سبتمبر حيث زادت بنسبة مقدارها ٢ر٤ بالمائه بالمقارنة مع الزيادة التي سجلتها خلال شهر اغسطس والتي بلغت آنذاك ١ر٧ بالمائة ، وارتفاع اسعار الفوائد الاساسية لدى المصارف الاميركية من ١٤ الى ١٤ر٥ بالمائة •

الا ان الدولار تراجع اثناء معاملات التداول التي جرت بنهاية الاسبوع نتيجة انخفاض معدل العرض النقدي في الولايات المتحدة بمقدار ٥٠٠ مليون دولار و٤٠٠ مليون دولار في الاسبوع المنتهي في ٢٢ اكتوبر ١٩٨٠ • وقد تراوح سعر صرف الدولار الاميركي مقابل الدينار الكويتي بين ٢٦٧ر٥٠ و٢٧٠ فلسا للدولار •

وزير المالية المغربي ينفي تخفيض الدرهم

اكد عبدالكامل رجائي وزير المالية المغربي اول امس في تصريح ادلى به لوكالة الانباء المغربية ان العملة المغربية «الدرهم» لم تخفض قيمتها على نقيض مزاعم مغرضة صدرت عن بعض الجهات وقد رد الوزير بذلك على صحف الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية التي لاحظت في الاشهر الماضية انخفاضا طفيفا في قيمة الدرهم بالنسبة لكثير من العملات الاجنبية ولم تتردد في الحديث انخفاض الامر الواقع في قيمة الدرهم واكد الوزير ان ذلك يعزى الى الحالة الراهنة لمعاملات الموازنة التي تمثل التوزيع الجغرافي لتجارتنا الخارجية وتأخذ في الاعتبار تغييرات كان لها اثر منذ عدة سنوات على بناء مبادلاتنا ••

واضاف الوزير ان هذه النسبة الضئيلة في الظروف الراهنة تشكل بكل وضوح حقيقة موضوعية لنظامنا في تحديد الاسعار المرتبط، مثل معظم عملات عملائنا ومنافسينا ، بتطوير اسعار العملات في اسواق الصرف الدولية •

ويذكر في هذا الصدد ان الدرهم فقد منذ بداية هذا العام ٢ر٥٥ في المائة بالنسبه للفرنك الفرنسي •

ارتفاع اجور الشحن وتردد بعض سائقي الشاحنات بسبب ارتفاع اسعار الخضراوات والفواكه

ارتفعت مؤخرا اسعار الخضراوات والفواكه بسبب ظروف الحرب العراقية — الايرانية ، وارتفاع اجور الشحن •

وقال مدير احدى شركات استيراد المنتوجات الزراعيه ان مؤشرات الاسواق المحلية والخارجية تشير الى ارتفاع مضطرد في اسعار المنتوجات الزراعية بسبب قلة الكميات الواردة الى الاسواق المحلية ، وارتفاع الاسعار في الاسواق الخارجية واشار المدير الى ان غالبية المنتوجات الزراعيه التى تنقل الى البلاد حاليا تأتي عن طريق البحر ، وان الاثار المترتبة على انخفاض عدد الشاحنات القادمة عن طريق البر كانت عكسية على كميات الخضار والفواكه الواردة •

ونوه المدير الى اهمية القرار الحكومي القاضي بمنع تصدير المنتجات الزراعية الى الخارج لما في ذلك من عوائد ايجابية على الاسواق المحليه واستمرارية توفير المواد الغذائيه •

اما الخضراوات التي ارتفعت اسعارها محليا وفي الخارج فهي البندورة والسبب انه منذ بداية شهر نوفمبر وحتى نهاية ديسمبر — ستستمر اسعارها في الارتفاع بسبب قلة الانتاج المحلي والخارجي •

٩٠ شاحنه افرغت حمولتها في سوق الخضار امس

وصلت امس الى سوق الخضار المركزي «الشبرة» ٩٠ شاحنة محملة بكافة انواع الفواكه والخضار والبيض من البلدان التاليه :

الدولة	العدد	الحمولة
لبنان	٣٠	فواكه وخضار
الاردن	١٤	فواكه وخضار
اليونان	٢	فواكه
العراق	١	خضار
السعودية	١٦	رقي
تركيا	١١	خضار ،بطاطا،بصل
بلغاريا	٩	بيض «عن طريق سوريا»
اميركا	٢	تفاح «عن طريق السعودية»
الهند	٢	بصل «عن طريق دبي»
هولندا	٢	فواكه «عن طريق لبنان»

وقد انخفضت امس اسعار البيض ، حيث بيعت الكرتونة منه سعة ١٢ طبقا بـ ١٢ر٥ دينار ، في حين كان سعر الكرتونة منه اول امس ١٤ر٥ دينار •

اما الحامض فقد انخفضت اسعاره ايضا وبشكل حاد ، فقد بيع الصندوق اول امس وزن ١٨ك بسعر ١٠ر٥ دينار في حين بيع الصندوق امس بسعر ٦ر٥ دينار •

اسواق الذهب والعملات

ثبات سعر الذهب محليا

تميز سعر الذهب بالثبات في السوق المحلية ظهر امس بالمقارنة باسعاره ظهر الخميس الماضي • وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي ••

نوع الذهب	سعره ظهر امس
ذهب كيلو ٩٩٩	٥٥٢٤
ذهب كيلو ٩٩٥	٥٥١٤
ذهب عشر تولات	٦٤٦

وبلغ سعر الدولار الاميركي ٢٦٩ر٤٠ فلس • والجنيه الاسترليني ٦٥٧ فلسا • والين الياباني ١ر٢٨٠ دينار للالف ين •

في هونغ كونغ

انخفض سعر الذهب في اسواق هونغ كونغ امس فبلغ سعر اقفال هذا المعدن النفيس ٦٣٤ر٥٠/ ٦٣٥ر٥٠ دولار للاونصة الواحدة مقابل سعر اقفال امس الاول ٦٤١ر٥٠/٦٤٢ر٥٠ دولار •

المارك الالماني

وصف اوتولامبسدورف وزير اقتصاد المانيا الغربية امس مخاوف سكان المانيا الغربية من انخفاض قيمة المارك بانها لا مبرر لها على الاطلاق غير انه اوضح انه ليس من المستبعد حدوث تغيرات عارضة في قيمة العملة الالمانية ارتفاعا وانخفاضا •

واكد لامبسدورف في حديث ادلى به لمجلة «سونتاج اكتويل» التي تصدر في شتوتجارت ان استقرار المارك وارتفاع تكاليف المعيشة وهو اقل في المانيا الغربية منه في عدد كبير من البلدان الاخرى يتعارضان بوضوح وانخفاض قيمة المارك •

اسعار الفائدة المحلية

ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت امس كالتالي •

المدة	طلب	عرض
اسبوع	٪ ١١ ١/٨	٪ ١١ ٥/٨
شهر	٪ ١٣ ٣/٨	٪ ١٣ ٥/٨
شهران	٪ ١٣ ٣/٨	١٣ ٥/٨
٣ شهور	٪ ١٣ ٣/٨	٪ ١٣ ٥/٨
٦ شهور	٪ ١٢ ٧/٨	٪ ١٣ ٣/٨
سنة	٪ ١٣	٪ ١٣ ١/٢

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٠/١١/١

الرقم	اسم الشركة	اسعار السهم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	٢٠½		٢٠½	٧٥٠٠٠	١	٢٠½	١٠/٣٠	
٢	بنك الخليج						٢٥	١٠/١١	
٣	البنك التجاري الكويتي						١٧	١٠/٣٠	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٥	١٠/١١	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٨½	١٠/٢٧	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٣ر٧٢٥	١٠/٣٠	
٧	بنك برقان	١٠ر٤٥٠		١٠ر٤٥٠	١٢٠٠٠	١	١٠ر٤٠٠	١٠/٢٩	+٠ر٠٥٠
٨	بيت التمويل الكويتي	٨		٨	٩٥٢٤	٤	٨	١٠/٣٠	
٩	الكويتية للاستثمار						٧ر٨٥٠	٩/١٤	
١٠	الاستثمارات .. الخارجية						٣ر٧٠٠	١٠/٢٦	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار						٥ر٨٧٥	١٠/٢٩	
١٢	الكويت للتأمين						٢٨	٨/٢٠	
١٣	الخليج للتأمين						٢٤	٧/١٦	
١٤	الاهلية للتأمين						١٩	٩/١١	
١٥	وربة للتأمين	١٠ر٢٠٠		١٠ر٢٠٠	١٣٣١	١	١٠ر٤٠٠	١٠/٢٩	-٠ر٢٠٠
١٦	الصناعات الوطنية						١٣	١٠/٢٥	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٤½	٦/٧	
١٩	اسمنت الكويت						٢٤ر٧٥٠	٩/٦	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٣	١٠/٩	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥½	٩/٢	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن						١ر٧٧٠	١٠/٣٠	
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						١ر٨٢٥	١٠/٢٢	
٢٦	الخليج للكيبلات						٨	٧/١٥	
٢٧	صناعات الملابس الكويتية						٢ر٧٥٠	١٠/٢٦	
٢٨	اطارات الكويت						٢	١٠/٢٩	
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٣ر٧٥٠	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي						٥ر٩١٥	١٠/٢٧	
٣١	النقل البحري	٢ر٥٦٠		٢ر٥٦٠	٢٦٠٠٠	٢	٢ر٥٦٠	١٠/٣٠	
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٨	٧/٨	
٣٣	الفنادق الكويتية						٧½	٨/٢٠	
٣٤	الكويتية للاغذية						١٢ر١٠٠	٩/١٦	
٣٥	المنتجات الزراعية						٢ر٠٥٠	١٠/٣٠	
٣٦	عقارات الكويت						١٢½	١٠/٢٩	
٣٧	العقارات المتحدة	١٠ر٠٥٠		١٠ر٠٥٠	١٠٠٠٠	١	١٠ر١٢٥	١٠/٢٩	-٠ر٠٧٥
٣٨	الوطنية العقارية						٦ر٤٥٠	١٠/٣٠	
	المجموع الكلي =				٥٥٥٥٥	١٠			

اسعار العملة

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار اميركي	٢٦٩ر٠٠	٠٢٦٩ر٧٠	٠٢٦٨ر٧٠	٠٢٦٩ر٠٠	٠٢٦٩ر٠٠	٠٢٦٩ر٠٠	٢٦٩ر٥٠
استرليني	٠٦٥٨ر٠٠	٠٦٥٧ر٢٥	٠٦٥٧ر٩٠	٦٥٧ر٠٠٠	٠٦٦٧ر٠٠	٠٦٥٧ر٠٠	٦٥٧ر٥٠
الماني	٠١٤١ر٦٠	٠١٤١ر٥٥	٠١٤٢ر١٠	٠١٤٣ر٠٠	١٤٥ر٠٠٠	١٤٣ر٢٥٠	١٤١ر٧٥
ياباني	١٢٥٠ر٠٠	٠١٢٨ر٢٥	١٢٧٠ر٠٠	١٢٢٠ر٠٠	١٢٥٠ر٠٠	١٢٦٠ر٠٠	١٢٧٥ر٠
فرنسي	٠٠٦١ر٧٠	٠٠٦١ر٥٠	٠٠٦١ر٧٠	٠٠٦٢ر٥٠	٠٦٤ر٠٠٠	٠٦٢ر٧٠٠	٠٦١ر٧٥
سويسري	٠١٥٨ر٠٠	٠١٥٧ر٢٥	٠١٥٧ر٩٥	٠١٥٩ر٠٠	٠١٦٣ر٥٠	٠١٥٨ر٥٠	١٥٧ر٧٥
ايطالي	٠٣٠٣ر٠٠	٠٣٠٠ر٠٠	٠٣٥٥ر٠٠	٠٣٠٥ر٠٠	٣٠٩ر٠٠٠	٠٣٠٥ر٠٠	٣٠٢ر٠٠
تركي	٠٠٢ر٩٥٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٣ر٢٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
كندي	٠٢٢٦ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٢٢٥ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٢٢٩ر٥٠
بلجيكي	٠٠٨ر٧٥٠	٠٠٨ر٩٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٩ر١١	٠٠٩ر٥٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٩ر٠٠
اسباني	٠٠٣ر٦٠٠	٠٠٣ر٦٥٠	٠٠٠ ٠٠	٠٠٣ر٦٤٠	٠٠٣ر٧٥٠	٠٠٣ر٧٥٠	٠٣ر٦٠٠
هولندي	٠١٣١ر٠٠	٠١٣١ر٢٥	٠١٣١ر٤٠	٠١٣٢ر٠٠	٠١٣٨ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	١٣١ر٥٠
قبرصي	٠٧٩٥ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٩٠ر٠٠	٠٨١٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠
ايراني	٠١٦ر٥٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠١٨ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
هندي	٠٣٤ر٨٠٠	٠٣٤ر٩٥٠	٠٣٤ر٨٥٠	==٠٣٤ر	٠٣٥ر٠٠٠	٠٣٥ر٠٠٠	٣٤ر٩٥٠
باكستاني	٠٢٧ر٢٠٠	٠٢٧ر٤٠٠	٠٢٧ر٤٠٠	٠٢٧ر٢١٠	٠٢٨ر٥٠٠	٠٢٧ر٢٢٠	٠٢٧ر٢٠
سعودي	٠٠٨ر١٢٥	٠٠٨ر٠٨٠	٠٠٨٠ر٩٥	٠٠٨١ر٢٥	٠٠٠٨ر٨٠	٠٨ر١٠٠	٠٨ر١٤٠
قطري	٠٧٤٢ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٣٨ر٥٠	٠٧٣٥ر٠٠	٠٠٧ر٢٧٠	٠٠٧٤ر٠٠	٧٤٢ر٥٠
عماني	٠٧٨٢ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٤٥ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٨٠ر٠٠	٠٧٦٥ر٠٠	٠٠٠٠٠٠
امارات	٠٧٣٢ر٠٠	٠٧٣٢ر٥٠	٠٧٢٨ر٥٠	٠٧٣١ر٠٠	٧٣٠٠ر٠٠	٠٧٣٠ر٠٠	٧٣٢ر٥٠
عراقي	٠٧٠٢ر٠٠	٠٧٠٤ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٠٥ر٠٠	٠٧٠٥ر٠٠	٠٧٠٦ر٠٠	٠٠٠٠٠٠
بحريني	٧١٤ر٠٠٠	٠٧١٤ر٧٥	٠٧١١ر٧٥	٠٧١٢ر٥٠	٠٧١٥ر٠٠	٠٧١٣ر٠٠	٧١٣ر٠٠
اردني	٠٩١٣ر٠٠	٠٩٠٧ر٠٠	٠٩١٣ر٩٥	٠٩١٠ر٠٠	٠٩١٥ر٠٠	٠٩٠٩ر٠٠	٩٠٨ر٠٠
لبناني	٠٠٧ر٧١٠	٠٠٧ر٧٢٠	٠٠٧ر٧٠٠	٠٠٧ر٧٣٠	٠٠٧ر٧٠٠	٠٠٧ر٧٣٠	٠٧ر٧٢٠
سوري	٠٠٥ر٨٥٠	٠٠٥ر٨٤٠	٠٠٦٨ر٩٠	٠٠٥ر٩٠٠	٠٠٥ر٨٥٠	٠٠٥ر٩٠٠	٠٠٠٠٠٠
ي جنوبي	٠٧٨٥ر٥٠	٠٧٨٧ر٥٠	٠٧٨٣ر٣٥	٠٧٨٤ر٠٠	٠٧٠٠ر٠٠	٧٧٠ر٠٠٠	٧٨٨ر٠٠
ي شمالي	٠٥٩ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٥٩ر٢٠	٠٥٩ر٥٠٠	٠٠٥٩ر٠٠	٠٥٩ر٦٠٠	٠٥٩ر٧٥
تونسي	٠٧٤٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٦٩٠ر٠٠	٧٠٠ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
مغربي	٠٠٧٤ر٠٠	٠٦٩ر٣٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٧٠ر٠٠	٠٠٦ر٩٠٠	٠٠٠٠٠٠
مصري تحويل	٢٨٣ر٠٠	٠٢٨٢ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٢٨٢ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٢٧٥ر٠٠٠	٢٦٠ر٠٠
مصري نقدي	٣٥٣ر٠٠	٠٣٥٥ر٠٠	٠٣٥٨ر٢٥	٠٢٨٠ر٠٠	٠٣٥٠ر٠٠	٠٣٦٠ر٠٠	٣٥٥ر٠٠
تولات	٦٥٨ر٠٠٠	٦٤٧ر٠٠٠	٠٦٥٢ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
٩٩٥	٥٥٢٥ر٠٠	٥٥٣١ر٠٠	٥٥٨٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
٩٩٩	٥٥٥٠ر٠٠	٥٥٥٣ر٠٠	٥٤٨٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
٩٩٩٩	٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
سوداني	٠٣٠٥ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٣٤٢٠٠

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتأمين		
الاردنيه لصناعة الانابيب	١ر٩١٠	١ر٩٠٠
الاردنية لصناعة الجير	٥ر٢٠٠	٥ر٦٥٠
بنك الاردن		
بنك الاردن والخليج	١ر٥٦٠	١ر٥٧٠
بنك الاسكان	١ر٩٠٠	١ر٨٧٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٢٠٠	٢ر٢٢٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٥٦٠	١ر٥٦٠
البنك الاهلي		
البنك العربي	١١٧ر٩٦٥	١١٦ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٢ر٤٠٠	١٢ر٤٠٠
دار الشعب	٠ر٩٩٠	٠ر٩٩٠
الصناعيه التجاريه الزراعيه	٣ر١٤٠	٣ر١٧٠
العامة للتعدين	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠
العربية الدولية للفنادق	٠ر٨١٠	٠ر٨٥٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠
الكهرباء الاردنية	٢ر٦٠٠	٢ر٦٥٠
مصانع الاسمنت	١٧ر٨٠٠	١٧ر٨٠٠
مصفاة البترول		
الوطنية لصناعة الصلب		

الاسهم الخليجية

الشركة	بالدينار
مجموعة الشارقة	١ر١١٠
الخليج للتنمية الزراعية	[illegible]
اسمنت الخليج "التاسيس"	٣ر٢٠٠
اسمنت الخليج اكتتاب	[illegible]
الاستثمارات الخليجية اكتتاب	٠ر٩٥٠
الاستثمارات الخليجية تاسيس	٠ر٩٠٠
المشاريع العلميه	٠ر٥٨٠
اسمنت الشارقة	٠ر٩٥٠
اللؤلؤة الاستثمارية	[illegible]
شركة الساحل "التاسيس"	[illegible]
الصناعات الخليجية (مدفوع)	[illegible]
الجزيرة للمقاولات	[illegible]
الانماء العربي الدولية	[illegible]
بنك الخليج الاول	[illegible]
الشرقية للانتاج والتوزيع	[illegible]
تامين المتحدة — راس الخيمة	[illegible]
اتحاد الخليج للتامين — البحرين	[illegible]
اسمنت [illegible] (اكتتاب)	٠ر٥٩٠
اسمنت [illegible] (تاسيس)	٠ر٤٧٠
اسمنت عجمان	[illegible]

البحريـن يخسـر مباراتـه الاولى امام الكويت ٢/١

● حمود سلطان وفـوزي ابراهيم نجمـا المبـاراة

قالوا عن المباراة

● اللواء عبدالله الغانم : المباراة كانت سريعة وتميزت بالندية والاثارة وظهر منها بوضوح تجانس خطوط منتخبنا خاصة في الشوط الثاني اما الفريق البحراني فقد لعب مباراة طيبة ولم يستطع لاعبوه مجاراة لاعبينا في السرعة وظهر فارق المهارة ، وفي الحقيقة انا معجب بسرعة تقدم مستوى الكرة البحرانية الذي يبشر مستقبلها بالخير واتمنى الفوز لمنتخبنا العسكري في مباريات الدورة .

● الشيخ حمد بن احمد ال خليفة : منتخب البحرين قدم مباراة جيدة واستطاع ان يجاري الفريق الكويتي ولقاء المنتخبين هو لقاء اشقاء وثبت منه تقدم مستوى الكرة البحرانية بفضل المدرب بروشتيش الذي وضحت لمساته الفنية على الفريق واستطاع في فترة وجيزة ان يحسن المستوى وهناك ضربة جزاء واضحة لصالح المنتخب البحراني لم يحتسبها الحكم وفي اعتقادي ان الهدف الاول الذي دخل مرمى الفريق الكويتي هو الذي دفع الحكم لعدم احتساب ضربة الجزاء .

● خضير المشعان : لعب منتخبنا مباراة كبيرة وتشكيل الفريق هو احسن تشكيل ظهر به منذ سنوات عديدة وظهر بأحسن حالاته .. لم يكن الشوط الاول فيه الاثارة والندية بعكس الشوط الثاني عندما هاجم الفريق الكويتي وقد كان لتحركات العنبري وفليطح ووليد الجاسم من ناحية الدفاع الايسر اثر في فتح ثغرات كثيرة في الفريق البحراني وضاعت فرص كثيرة منهم .

● بروشتيش : الفريق الكويتي لعب مباراة جيدة واحسن لاعبوه الانتشار في الملعب وكان من الممكن ان تتغير النتيجة لولا ان الحكم غفل عن احتساب ضربة جزاء لصالح الفريق البحراني .

● محمود جمال : الفريق البحراني لعب مباراة جيدة وبذل لاعبوه مجهودا كبيرا خلال شوطيها خاصة بالهجوم وتسجيل البحرين للهدف الاول زاد من حساسية اللعب مما دفع الحكم لعدم احتساب ضربة جزاء واضحة للفريق

اما الفريق الكويتي فلعب ايضا مباراة جيدة وسجل هدفيه من طريقة واحدة .

نتائج مباريـات كـأس اوروبا لكرة السلة

تائج اهم مباريات فرق اندية اوروبا المتنافسة على بطولة كأس اوروبا لكرة السلة :

في هلسنكي : تغلب فريق بانتريت هلسنكي الفنلندي على فريق فروكلاف البولندي بنتيجة ٨٥/٨٠ .

وفي موسكو : تغلب فريق موسكو السوفياتي على مايس بيلز البلجيكي بنتيجة ٨٨/٤٦ .

في بولونيا : تغلب فريق سينورين بولونيا الايطالي على فريق صوفيا البلغاري بنتيجة ١٠٦/٧٥ .

في لندن : تغلب فريق كريستال بالاس الانجليزي على باناثيناكوس اليوناني بنتيجة ٩٩/٨٤ .

في ادنبرة : تغلب فريق ميم ادنبرة الاسكتلندي على فريق هاجبي السويدي بنتيجة ٩٤/٨٠

في تور : تغلب فريق اسبوتور الفرنسي على مكابي تل ابيب من دولة العدو بنتيجة ٨٧/٨٢ .

في بورتو : تغلب فريق ريال مدريد الاسباني على فريق بورتو البرتغالي بنتيجة ١٢٢/٧٦ .

وتجدر الاشارة الى ان هذه هي المرحلة الثالثة من مباريات الجولة الاولى .

هذا وقد جرت مباريات اخرى ضمن تلك البطولة كمايلي :

في فيينا : فاز فريق ناشوا الهولندي على براتسلافا التشيكي بنتيجة ٨٦/٧٩ .

في استانبول : فاز فريق استريياسي التركي على فريق تيرانا الالباني بنتيجة ٩٦/٨٨ .

بورغ يخسر امام بيل سكانلون

بعد ان تمكن لاعب التنس الاميركي بيل سكانلون من الحاق هزيمة ساحقة بلاعب التنس الدولي السويدي بيورن بورغ في التصفيات التمهيدية التي جرت على بطولة التنس الدولية الكبرى الجارية في طوكيو باليابان ، فلم يتمكن سكانلون المحافظة على فوزه اذ

هزم امس في المباراة التي قابل فيها مواطنه توم جوليكسون حيث جاءت نتيجة المباراة ٦/٧ ، ٣/٦ لصالح جوليكسون رغم البداية الجيدة التي بدأ بها مباراته تلك وتمكن من الفوز عليه في الاشواط الاولى من المباراة لكن جوليكسون صمد امامه حتى تمكن من احراز الفوز .

حالة بهمن في تحسن ولكن ؟

صرح طبيب المنتخب العسكري علي عبدالرحيم بأن جاسم بهمن في تحسن مستمر وقد اجريت له الفحوصات الطبية اللازمة واشار الدكتور علي عبدالرحيم بانه لو تعذر معالجة جاسم بهمن في الكويت فان اتحاد الجيش الرياضي مستعد ان يعالج اللاعب جاسم بهمن بأي دولة اخرى اذا اقتضى الامر .

اخبار الاتحادات

● يعقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسباحة يوم الثلاثاء المقبل اجتماعا وذلك لبحث اعتماد بدل انتقال الحكام واعتماد تشكيل منتخبي السباحة وكرة الماء .

● يعقد اتحاد المبارزة اجتماعا له لدراسة الدعوة الموجهة له من نظيره النمساوي وذلك للاشتراك في البطولة الدولية التاسعة والعشرين في الاسلحة والتي ستقام خلال الفترة من ٢٨ الى ٣٠ نوفمبر الحالي .

● يجتمع مساء اليوم مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للجودو وذلك لبحث الامور الخاصة التي تهم الاتحاد وفتح باب الترشيح لعضوية الاتحاد .

ايفاد ٥ مدربين لالعاب القوى الى الهند

قرر اتحاد العاب القوى ايفاد ٥ مدربين لحضور دورة تدريبية في الهند خلال الفترة من ٣ الى ٨٠/١١/١٢ والمدربون هم : علي المسعود ومحمد السعد وكاظم الاشوك وصالح حالوب وعبدالله المسلم .

نتائـج دوري تنس الطاولة للسن العام

جرت امس ثلاثة لقاءات ضمن دوري تنس الطاولة للسن العام اسفرت عن النتائج التالية :

فوز الساحل على خيطان بالانسحاب ، فوز اليرموك على الجهراء ٥/صفر ، فوز الصليبخات على النصر ٥/١ .

كسب المنتخب العسكري الكويتي اول نقطتين بعد فوزه على نظيره البحراني مساء امس ٢/١ في اولى مباريات الدور الاول من تصفيات المجموعة الرابعة لكأس العالم العسكرية .

وقد انهى الفريقان الشوط الاول بالتعادل السلبي .

حضر المباراة جمهور لا يتعدى الخمسة الاف متفرج وقد ساندت رابطة المشجعين البحرانيين منتخبها منذ البداية وكذلك فعلت رابطة مشجعي الكويت .

وبالرغم من ان الدخول لهذه المباريات بالمجان الا ان ستاد كاظمة حيث اقيمت المباراة لم يشهد ذلك الاقبال الجماهيري الذي كنا نتوقعه .. حيث كانت مدرجات كاظمة

فارغة .. ولسنا ندري ما سبب عزوف الجماهير عن الحضور لهذه المباراة .. فالواجب الوطني يحتم على الجمهور الوقوف من وراء الفريق وشد ازره !!

● جاءت المباراة نظيفة بعيدة كل البعد عن الروح التي تتنافى مع المعاني السامية للرياضة التي تعمل لاجلها .. وكيف لا تكون المباراة نظيفة وهي بين فريقين عربيين .. ونجح الحكم اليوناني في اخراجها بصورة تعكس الاخلاق الرياضية .

● اختفت الاثارة واللمحات الفنية في الشوط الاول حيث بسط المنتخب العسكري الكويتي نفوذه على الملعب واستحوذ على الكرة بفضل تحركات ثلاثي الوسط خاصة فوزي

ابراهيم (الذي نجح في تجربته الاولى) ولم يتح الفرصة للفريق البحراني للتحكم بمنطقة المناورات حيث مال في اغلب الفترات الى اللعب بطريقة شبه دفاعية ...

وتبدل الحال في الشوط الثاني خاصة بعد ان احرز حمد محمد هدف البحرين الوحيد في الدقائق الخمس الاولى ليسيطر على الكرة وسرعان ما استرجع المنتخب الكويتي رباطة جاشه وأخذ يكثف من هجماته حتى الدقيقة ٩ التي سجل فيها الدخيل هدف التعادل ليضيف فليطح الهدف الثاني .

● نعم استطاع التلميذ عبدالله العصفور ان يتفوق على استاذه فقد وضع كل ما يملك من خبرة وتكتيك لكي يبرهن على قدرته على انه اهل لقيادة الفريق الكويتي وبالفعل اجتاز العصفور الامتحان وبدرجة امتياز .

● امتاز اداء المنتخب العسكري الكويتي بالالعاب السريعة واستغلال الثغرات في دفاع البحرين ونوع في

هجماته التي تراوحت بين الطريقه التقليدية (الكرات الطويلة) والبرازيلية حيث مال لتهدئة اللعب ونقل الكرات العرضية التي شكلت خطورة على مرمى الخصم . لعب

المنتخب الكويتي بطريقة ٣/٣/٤ بتقدم العنبري وكرم للهجوم خاصة اثناء الرقابة اللصيقة التي فرضها دفاع البحرين على ثلاثي الهجوم

الكويتي .. كما استفاد الفريق من تقدم حمود فليطح .. ونستطيع القول ان خط الوسط في الفريق الكويتي استطاع ان يغلق المنطقة امام مهاجمي البحرين .

● كما نستطيع القول ان كفة اداء الفريق الكويتي قد رجحت فقد ظل مهاجما معظم فترات المباراة .. كما استطاع خط الدفاع بقيادة محبوب وسعد الحد من خطورة مهاجمي البحرين وكذلك الحد من سرعتهم .

اما أدم مرجان فلم يختبر لندرة الكرات التي وصلت اليه ولا يتحمل مسؤولية الهدف الذي دخل مرماه :

● لعب الفريق العسكري البحراني بطريقتي ٤/٣/١/٢ و ٤/٤/٢ محاولا امتصاص جهد المنتخب الكويتي والتحكم في منطقة الوسط وفي هجومه ركز على الهجمات المرتدة خاصة عندما يتقدم ابراهيم الفرحان الى الهجوم وبسرعة .. وعموما فان البحرين لعب بطريقة دفاعية واستغل لياقة لاعبيه العالية في القيام بهجمات مضادة .

كما ان حارس مرماه العملاق حمود سلطان كان روح الفريق فقد استطاع ان ينقذ مرماه من عدة كرات خطرة كان من الممكن ان تغير النتيجة .. وفيما يتعلق بالدفاع فلقد برز احمد الحمد وعزيز جاسم .

اهداف المباراة

● هدف البحرين : استغل الفريق البحراني تقدم الدفاع الكويتي حيث تلقى حمد محمد الكرة في منتصف الملعب ويمر من الدفاع ويتقدم ليضع الكرة على يمين أدم مرجان في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني .

● هدف الكويت الاول : سدد محمد كرة قوية من منطقة ال ١٨ ترتد من المدافع البحراني كريم سيف الى الدخيل الذي لم يتوان في ايداعها المرمى في الدقيقة ٩ .

● هدف الكويت الثاني : مرة اخرى محمد كرم يمرر الكرة الى حمود فليطح الظهير المتقدم الذي راوغ مدافعي البحرين ويضعها على يمين حمود سلطان في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني .

● مثل البحرين :
حمود سلطان — احمد الحمر — عزيز جاسم — كريم سيف — يوسف شريك — ابراهيم الفرحان — محمد الزياني (عبد الحميد الكويتي) جاسم الخجم — خليل شويعر — فؤاد بو شقر — حمد محمد .

● مثل الكويت : أدم مرجان — وليد الجاسم — محبوب جمعة — سعد الحوطي — حمود فليطح — محمد كرم — فوزي ابراهيم — عبدالعزيز العنبري — فتحي كميل — جاسم يهمن — فيصل الدخيل .

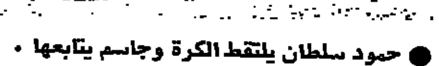
● ادار المباراة باقتدار طاقم الحكام اليوناني لانجويدز وديدس قسطنتين وفاراس أمين وكان مستوى التحكيم جيداً ومرضيا للفريقين حيث اعتمد الحكم على اعطاء الفرصة للاعبين وقلل من استعمال الصافرة الا في الوقت المناسب واستطاع ان يخرج بالمباراة الى بر الامان خاصة في بعض اوقاتها العصبية .

● المنتخب العسكري الكويتي



● المنتخب العسكري البحراني





● حمود سلطان يلتقط الكرة وجاسم يتابعها .



● فتحي كميل وبراعة المراوغة

دعوة لاتحاد كرة اليد للمشاركة ببطولة العالم للشباب

● تلقى الاتحاد الكويتي لكرة اليد دعوة من الاتحاد الدولي للعبة بشأن اقامة بطولة العالم للشباب التي ستقام في البرتغال في الفترة من ٥ — ١٩٨١/١٢/١٤ ، علما بان التصفيات للبطولة المذكورة ستبدا من ٤/١ حتى ١٩٨١/٦/٣٠ بحيث تمثل اوروبا بـ١٢ فريقا وفريق من كل القارات الباقية هذا بالاضافة الى منتخب البرتغال الدولة المضيفة .

عامل بناء ايطالي يسجل رقماً جديداً في التزلج

تمكن عامل بناء ايطالي من مدينة مونتزا يدعى جياني مارنولا من تحطيم الرقم القياسي العالمي في التزلج على العجلات اذ سجل سرعة مقدارها ١٧٢ر٢ كيلومترا في الساعة وذلك بعد ان امسك بمؤخرة سيارة سباق . وكان مارنولا قد سجل رقما عالميا قياسيا قبل ثلاثة اشهر بسرعة ١٤٢ كيلو مترا في الساعة .

● مبروك الاشقر

وكيل العريف مبروك الاشقر اختصاصي العلاج الطبيعي لمنتخب الكويت العسكري قام بمعالجة اللاعب البحراني محمد الزياني عندما اصيب بالشوط الثاني وهذا تصرف حسن من الاشقر الذي اكد من خلال ما فعله ان الرياضة طريق لتعزيز اواصر الصداقة والاخوة بين الاشقاء .

قام بالتغطية :
فيصل معرفي وعادل وجدي وعيسى طالب
تصوير :
هاشم اسماعيل
هيثم مرشد

● افتتاح البطولة الاسيوية السادسة للشباب ● منتخب الكويت يتخطى اول عقبة ويفوز على هونغ كونغ ٨٠/٤٢

بانكوك — اسامة صبري موفد اللجنة الاولمبية :

افتتحت امس البطولة الاسيوية السادسة لكرة السلة للشباب في الصالة رقم ٢ بالاستاد الرئيسي وهي صالة خانقة غير مكيفة ومدرجاتها لا تستوعب اكثر من ثلاثة آلاف متفرج والتدخين فيها مسموح مما زاد الطين بلة ، وبعد الافتتاح جرت ثلاث مباريات أسفرت عن فوز تايلاند على بنغلادش ١٠٦/٥٥ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٥٥/٣٣ ، وفوز الصين الشعبية على الهند ١١٠/٥٩ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٥٠/٣٦ ، ثم فاز منتخب الكويت على هونغ كونغ ٨٠/٤٢ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٧/٢٠ .

دخلت الفرق المشاركة للصالة وهي ١٧ للشباب و ٩ للفتيات وبالكاد اتسعت لها ارض الصالة ثم ترك المنظمون الوفود وقوفا لمدة ربع ساعة في هذا الجو الخانق انتظارا لوصول راعي الحفل وهو جنرال في الجيش وطبعا تصبب الجميع عرقا وخاصة الوفد السعودي الذي كان لاعبوه يرتدون بدلات واضطروا لخلع « جاكتياتها » في ارض الصالة !

وبعد وصول راعي الحفل ثم رفع علم الاتحاد الاسيوي لكرة السلة والقى راعي الحفل كلمة ترحيبية ثم تبعه سكرتير الاتحاد الاسيوي بكلمة اخرى وبعد ذلك خرجت الفرق من الملعب ، وللحقيقة فان بانكوك بها صالة ممتازة لكرة السلة وهي التي اقيمت فيها مباريات دورة الالعاب الاسيوية قبل عامين ، لكن هذه الصالة والملاعب المحيطة بها كلها اتلفتها مياه الفيضان في الاشهر الماضية واصبح استخدامها متعذرا .

لكن فارق الطول كان كبيرا جدا ، وقد ادار هذه المباراة الحكم الكويتي هزاع الصلال مع حكم فلبيني وكانا موفقين ، وادار مباراة الافتتاح الحكم السعودي محمد حكيم ومعه حكم صيني ، اما مباراة الكويت فادارها حكمان من اليابان وكوريا والدليل على « اللخبطة » الموجودة هنا ان الصلال ادار مباراة في مجموعة الكويت بل عادوا واسندوا اليه اليوم مباراة اخرى في نفس المجموعة بين هونغكونغ وسنغافورة ثم يبدو انهم فطنوا الى الخطأ واستبدلوها بمباراة اندونيسيا مع تايلاند في المجموعة « ا » !

فوز جيد للكويت

لعب الفريق الكويتي بكل لاعبيه في كل الفرق ووصل قبل المباراة بدقائق اللاعب فيصل بورسلي من الكويت وكان في انتظاره صادق عباس بالمطار ، لكن طبعا كان مرهقا ولم يرتد ملابس اللعب وسوف يشارك في باقي المباريات حيث اتخذ قرار حضوره بدلا من خالد عمر الذي لا يزال متأثرا من الجراحة التي اجريت له .

بدأ الفريق الكويتي بتشكيل من اسعد وسعود وامان وسلمان والعساكر ، وكان ينوع من دفاعه بين رجل لرجل ودفاع منطقة ٢—٣ والحقيقة ان مستوى الدفاع كان افضل من الهجوم امس وساعد على هذا ان نسبة طول الفريق افضل من هونغ كونغ كثيرا لكن بشكل عام لم يؤد الفريق مباراة جيدة وان تألق سليمان عمران تحت السلتين وبذل جهدا كبيرا ، كما تفاهم الثلاثي الرياح واسعد وامان على فترات متباعدة وبدأ فريق هونغ كونغ المباراة فلعب بطريقة دفاع رجل لرجل فتقدم الكويت ١٦/٤ فاضطر فريق هونغ كونغ الى تغيير دفاعه الى دفاع المنطقة حتى نهاية المباراة لمحاولة الحد من خطورة لاعبي الكويت تحت السلة وفعلا حسنوا النتيجة في البداية الى ٢٣/١٣ في الدقيقة ١٣ نتيجة اضاعة لاعبي الكويت تمريرات سهلة كثيرة ثم تحسن اداء الفريق باقي الشوط لينهيه لصالحه ٣٧/٢٠ ، واجادوا المزروعي في الكرات المرتدة لكنه اهدر اربع رميات حرة متتالية . وبدأ الفريق الشوط الثاني بنفس تشكيل بداية المباراة ثم خرج العساكر لاسرافه في ارتكاب الاخطاء الشخصية ووصلت النتيجة ٥١/٢٦ عند الدقيقة ٨ ثم سارت المباراة هادئة حتى النهاية برغم الاخطاء الكثيرة ليفوز منتخب الكويت ٨٠/٤٢ لكن لا يزال لديه مستوى افضل مما قدم ونأمل ان يصل اليه في المباريات المقبلة .

سجل للكويت سلمان عمران ٢٣ ، سعود الرياح ٢٠ ، اسعد البنوان ١٠ ، امان بودهوم ١٠ ، وليد العساكر ٦ ، فواز المزروعي ٤ ، وكل من عبدالعزيز المسفر وعبدالله سليمان وعدنان عبداللطيف نقطتين .

اليوم مع الصين

يلعب منتخب شباب الكويت اليوم مباراة لا امل في الفوز بها مع الصين الشعبية الساعة الثالثة مساء في الصالة رقم ٢ ، والتي هي اشبه «بكراج » !! وفي اعتقادي ان من الافضل اراحة اللاعبين الاساسيين في هذه المباراة استعدادا لمباراة الهند لان فريقها لا يستهان به ابدا مع تجربة بورسلي اطول وقت ممكن في مباراة اليوم ويلعب ببطولة الشباب اليوم ايضا الامارات مع قطر ، والبحرين مع كوريا ، اليابان مع السعودية ، اندونيسيا مع تايلاند ، الهند مع سيزلانكا ، سنغافورة مع هونغكونغ ، وماليزيا مع بنغلادش .



● كبار الحضور بالمنصة الرئيسية

● لمطه من مراسيم حفل الافتتاح

افتتاح ناجح لتصفيات البطولة تميز بالدقة .. والبساطة

تحت رعاية الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الذي اناب عنه اللواء عبدالله فراج الغانم رئيس الاركان بالوكالة احتفل في الساعة الرابعة من مساء امس باستاد نادي كاظمة بافتتاح تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة العالم العسكرية الثلاثين لكرة القدم والتي تقام هنا لغاية ١١ الشهر الجاري .

وبدأت مراسيم حفل الافتتاح بوصول اللواء الغانم حيث عزفت فرقة موسيقا الجيش السلام الوطني ثم تلا ذلك طابور العرض العام للفرق المشاركة وهي الكويت والسودان والبحرين ثم استمع الحضور الى تلاوة من الذكر الحكيم قرأها النقيب احمد الطرابلسي .

بعد ذلك القى العقيد الركن عباس عبدالله كلمة اللجنة المنظمة العليا للدورة قال فيها :

انه ليسعدني ويشرفني ان اقف هذا اليوم امام هذا الجمع المختار لالقي كلمة اللجنة المنظمة .

انه لمن دواعي الغبطة والسرور ان تحتضن دولة الكويت بين ذراعيها وتستضيف اخوة اشقاء اعزاء علينا من البحرين والسودان ، فعلى الرحب والسعة متمنيا لهم طيب الاقامة في بلدهم الكويت .

بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن الهيئة المنظمة والاتحاد الرياضي للجيش ورئاسة الاركان العامة ، اتقدم بالشكر والامتنان لمعالي وزير الدفاع الموقر الذي بتوجيهاته اتاح لنا هذه الفرصة لاقامة هذا التجمع الرياضي الصغير في حجمه والكبير في معناه .

فالكويت التي كانت دائما سباقة بفضل قادتها الميامين بان لا تضيع اية فرصة لتكون رائدة في جمع شمل الاخوة وبث روح الوفاق وحمل شعلة التقدم .

ففى مجال الرياضة والتى ما هي الا وسيلة للوصول الى غايات نبيلة لا مجال لذكرها وكما وضعها المجلس الدولي للرياضة العسكرية واعتبرها مثلا له :

الرياضة سبيل الصداقة
الصداقة طريق السلام

وكما بينها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في احدى المناسبات الرياضية العسكرية ايام كان وزيرا للداخلية والدفاع .

قال : نهدف الى بعث روح التعاون من اجل توثيق عرى المحبة ، وتمتين الصلات الاخوية التي تربط بين الشعوب عن طريق الرياضة العسكرية التي هي طريق المحبة والوفاق بل هي طريق السلام .

فقبل ايام قليله عشنا اعيادا رياضية في بطولة نهائي كأس امم اسيا السابعة ومن قبل كان نهائي بطولة العالم العسكرية التاسعة والعشرين

وهذه الايام سنعيش تصفيات المجموعة الرابعة للعالم العسكري والذي اتمنى ان تتضافر الجهود لنيل الهدف وان تسود روح المحبة والاخاء والالفة جميع المشتركين .

لقد اضحت الرياضه في كامه بلدان العالم حاجة يومية اساسية للشعب في مختلف مراحل العمر واعتبر نشر التربية الرياضية وتعميمها وتطوير وسائلها احدى المهمات الرئيسية التي تضطلع بها الدولة وتعنى بتحقيقها ويجدر بي ان اشيد بالدعم الكبير التي تلقاه الحركة الرياضية والمتفوقون بها من سمو الامير المفدى وولي عهده الامين رئيس مجلس الوزراء وكافة المسؤولين . وكلنا امل ورجاء ان تكون هذه المهرجانات الرياضية الهادفة تسعى لترغيب المواطنين من شتى الاعمار الى مزاوله النشاط الرياضي وذلك لنضمن :

جنودا اقوياء
سباحين مهرة
رماة متفوقين
طيارين شجعان

وبذلك نكون قد ادينا الرسالة ،، وانني لانتهز هذه الفرصة لارفع باسم وزارة الدفاع — رئاسة الاركان العامة وجميع المشاركين اسمى الآيات الى مقام قائد ورائد نهضتنا سمو الأمير المفدى والقائد الأعلى للجيش والقوات المسلحة ، وولي عهده الأمين رئيس مجلس الوزراء .

وفق الله الجميع لما فيه خير الوطن والأمة .

والله ولي التوفيق ،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد ذلك تفضل نائب وزير الدفاع بالاعلان عن افتتاح البطولة وبعدها تم رفع اعلام الدول المشاركة مرفع علم دوله البحرين تم علم جمهورية السودان ثم علم الكويت وقامت فرقة موسيقا الجيش بعزف السلام الوطني لكل دولة اثناء رفع علمها وبانتهاء مراسم رفع الاعلام خرج طابور العرض العام ثم بدأت المباراة الاولى الافتتاحية بين المنتخب العسكري البحراني والمنتخب العسكري الكويتي .

هذا وقد تميز حفل الافتتاح بالدقة وحسن التنظيم وكان ناجحا للغاية ومعبرا عن اهمية تلك المناسبة الرياضية اضافة لبساطة المراسيم وكان النظام خارج الملعب وداخله نموذجيا بذل فيه اعضاء اللجنة المنظمة العليا للدورة جهودا تستحق الثناء حيث اضافوا لرصيد الكويت نجاحا اخر اكد الريادة بين دول المنطقه في هذا المجال .



● العقيد الركن عباس عبدالله يلقى كلمة اللجنة المنظمة

اوستريا يتصدر الدوري النمساوي بكرة القدم

جرت في النمسا هذا الاسبوع الجولة الثالثة عشرة من مباريات الدوري التي اعطت نقطتين لصالح فريق اوستريا وكذلك نقطتين لصالح فريق جاك مما حفظ لهذين الفريقين المركزين الاول والثاني ، وقد كانت نتيجة مباريات الاسبوع الحالي : فوز جاك على رابيد ٣/صفر وفوز اوستريا على سالزبورغ ٣/صفر وتعادل كل من ادميرا وستورم غراس ١/١ وفوز لاسك على فويشف لينز ٢/صفر وكذلك فوز ميزسبورتكلوب على ايزنشتات ٢/صفر واصبحت نتائج الفرق المتقدمة :

اوستريا ١٩ ، جاك ١٨ ، ستورم غراس ١٧ ، ادميرا واكر ١٥ ، ميرسبورتكلوب ١٥ .

جاسم يعقوب : اعتزالك خطأ .. خطأ

أعلن أن جاسم يعقوب لاعب منتخب الكويت والقادسية سوف يعتزل لاعتبارات عائلية واخرى شخصية .

ومع تقديري للظروف التي قد تكون دفعت اللاعب يعقوب لاتخاذ قرار الاعتزال ، الا انني اعتقد ان اعتبارات المصلحة الوطنية تبقى فوق الاعتبارات الشخصية . وتفرض على اللاعب جاسم وقفة مع الذات لتقرير ما اذا كان يجوز لنجم احبه الجمهور ، وشجعه ، وهتف له ، حتى وصل الى ما وصل اليه ، ان يتخذ قرارا .. اقل ما يمكن وصفه ، بانه قرار غير مناسب ، الغرض منه استدرار العطف والشهرة عبر السباق بين الشركات والمؤسسات لتقديم الهدايا واقامة الحفلات التكريمية . فاذا كان المقصود هو حفل اعتزال .. ومباراة .. ودخل .. ونحن نستبعد ذلك ، فاننا مستعدون لدفع المبلغ بالكامل ، لتستمر في اللعب وتبقى نجما ، ساطعا في بلدك ، الذي يرعاك واعطاك ، واوصلك الى ما وصلت اليه ، وفجأة نجدك تتخلى عن كل ذلك ، وتقرر الاعتزال وانت في السن التي تسمح لك ، باعطاء المزيد .. والمزيد .

ان الكويت التي استطاعت ان تسجل انتصارات كروية كبيرة ، لا تزال في طور النمو ، وهي قادرة على تحقيق انجازات اخرى في مجالات الرياضة بفضل جهود ابنائها .

ولهذا من الخطأ السماح لمثل هذه الافكار بالتشويش على مستوى النجاحات التي وصلت اليها . ومن الخطأ كذلك ، بل لا يجوز ، التصور ان بلوغ مستوى القمة يتبع بالضرورة الاعتزال والنزول الى ادنى .

يبقى ان اقول بان جاسم يعقوب لم يعد ملك نفسه ، ولهذا من حق الوطن ، وحقي كمواطن ، ان اقول لك ان اعتزالك في هذه المرحلة هو خطأ ، وان في وسعك ان تعطي وانت في قمة الشهرة والاداء ، لاخوانك ، من ابناء وطنك من الخبرة والتدريب ، ما يغنيك عن الاعتزال ، وما يحفظ لك محبتك وشهرتك وقوتك .

« العميد »

غزو امريكي لفرق كرة السلة البريطانية !!

يزداد نفوذ اللاعبين الامريكيين في فرق كرة السلة البريطانية يوما بعد يوم وتزداد الفرق البريطانية قوة في مراكزها باوروبا نتيجة لتطوير اساليب اللعب في هذه الفرق سنة بعد اخرى لكن رؤساء الفرق البريطانيه لا يغمطون مكانة لاعبيهم ومقدراتهم والكفاءات التي يتمتعون بها .

ويقول بيتر سبروغيز رئيس لجنة التطوير في اتحاد كرة السلة بانجلترا : «ان علينا ان نقيم توازنا في استقدام لاعبين امريكيين لاتاحة المجال امام اشراك اللاعبين المحليين الجدد بشكل غير محدود» . ويقترح سبروغيز تحديد عدد اللاعبين الامريكيين في كل ناد بواحد فقط بدلا من اثنين كما هو الحال الان .

وتجدر الاشاره الى ان اللاعبين الامريكيين كانوا يشتركون في المنافسات المحلية والخارجية للفرق الاوروبية منذ عام ١٩٦٠ ولا يشك احد في انهم قدموا للكرة الاوروبية الكثير وساهموا في رفع مستواها .

هذا وان العديد من اللاعبين الامريكيين العاملين في اوروبا ينضمون في البداية الى الفرق الانجليزية للتمكن من الاتصال بالفرق الاوروبية الاخرى لكرة السلة من اجل الاحتكاك عن طريق انجلترا وان العديد منهم لا يكتفي بالدخل الشهري والمكافات التي يحصل عليها من ناديه ولكنهم يقومون باعمال اخرى كالتدريب والتدريس في المدارس والمعاهد في بريطانيا .

بروتش يوجه فريقه من المدرج

قبل بداية مباراة البحرين والكويت شوهد المدرب ليوبروتش ينتقل من الملعب الى المدرج حيث لوحظ انه يدون بعض الملاحظات على الفريقين ويوجه تعليماته الى مساعده محمود جمال .

بطولة للمستجدين في السباحة بالجامعة

ضمن مسابقات دوري المستجدين التي تنظمها ادارة رعاية الشباب بالجامعة تقام في الخامسة من مساء اليوم بطولة السباحة وذلك على حمام الخالدية وتشارك بها جميع الكليات ومما يذكر ان اعضاء اللجنة المنظمة ومدرب السباحة بالجامعة ومشرفو الكليات سيقومون بتحكيم مسابقات البطولة .

٤ مباريات بدوري السلة تحت ١٧ سنة

ضمن مباريات دوري كرة السلة « من دور واحد » تحت ١٧ سنة تقام اليوم ٤ مباريات حيث يلتقي على صالة المعهد التجاري للبنات فريق السالمية مع فريق التضامن في تمام الساعة الخامسة يعقبه لقاء فريقي القادسية والصليبخات .
وعلى صالة المعهد التجاري للبنين يتقابل فريق الساحل مع فريق العربي في الساعة الخامسة مساء يعقبه مباراة فريق الشباب مع فريق النصر .

دوري اليد

ضمن مباريات دوري كرة اليد تقام في تمام الساعة الثالثة والنصف ظهر اليوم مباراتان الاولى بين القادسية والنصر وستقام على ملعب نادي القادسية واللقاء الثاني بين الفحيحيل وخيطان على ملعب الفحيحيل .

قمرية محمد امين موجهة عامة للزهرات والمرشدات

اصدرت وزارة التربية قراراً بترقية قمرية محمد امين الموجهة الفنية الاولى للزهرات والمرشدات الى موجهة فنية عامة للزهرات والمرشدات بادارة التربية البدنية والكشافة .

اليوم كاظمة والجامعة وديا بكرة القدم

تقام في تمام الساعة الرابعة من ظهر اليوم مباراة ودية في كرة القدم بين فريق كاظمة وفريق الجامعة وذلك على ملعب نادي كاظمة بالعديلية .

وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات كاظمة للدوري العام للموسم الحالي وكذلك لتأهيل منتخب الجامعة للبطولات الخارجية والتي سيشارك بها هذا العام واهمها الدورة العالمية للجامعات .

العقيد دفع الله رئيس وفد السودان
اقمنا معسكرا تدريبيا ولم نلعب اية مباراة تجريبية

وصل وفد السودان العسكري المشارك في تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة العالم العسكرية الثلاثين لكرة القدم في العاشرة والنصف من مساء أمس الاول قادما من الخرطوم على متن طائرة الخطوط الجوية الكويتية ، هذا ويتكون الوفد من ٢٨ اداريا ولاعبا برئاسة العقيد دفع الله شرف الدين دفع الله .
ونظرا لفقر معلوماتنا عن الفرق السودانية عموما وعن الفريق العسكري خاصة المشارك في هذه التصفيات ايضا فأحببنا ان نتعرف على استعدادات ومستوى هذا الفريق من خلال حديثنا مع رئيس الوفد العقيد دفع الله شرف الدين ومع مدرب الفريق المقدم امين محمد زكي .


● المنتخب السوداني لدى وصوله لمطار الكويت الدولي

حديث لرئيس الوفد

★ لقد اقمنا معسكرا تدريبيا لمدة ٣ اسابيع في السودان ورغم دخولنا هذا المعسكر الداخلي الا اننا لم نلعب اية مباراة وديه او تجريبية سواء مع فرق اجنبية او محلية ، الا اننا ولكثرة عدد اللاعبين في المعسكر التدريبي اجرينا عدة تقسيمات ، ومن خلال هذه التقسيمات اخترنا الفريق الذي سيمثلنا في هذه التصفيات ، وبعد انتهائنا من هذه التصفيات سيشارك نفس الفريق المتواجد حاليا بالكويت في بطولة التحدي لدول شرق ووسط افريقيا حيث ستقام في السودان في ١٤ نوفمبر الجاري .
● سبق وان شاهدت الفريق الكويتي من خلال حضوري الدورة العسكرية السابقة ، ومعلوماتي جيدة عن الكرة الكويتية من خلال متابعتي لاخبارها عن طريق الاذاعة والصحف وبالطبع علمنا جميعا بفوز الكويت ببطولة امم اسيا السابعة ، اما البحرين فليست لدي معلومات كافية عنه لذلك يصعب علينا التكهن بنتيجة هذه التصفيات .
● هذا الفريق الذي يشارك بهذه التصفيات يعتبر اول فريق يمثل السودان في تصفيات دولية وبالخارج منذ عام ١٩٧٩ .
● الفريق يضم ٥ لاعبين من المنتخب الاهلي يشاركون بالتصفيات الحالية ، واكثر لاعبي الفريق من الوجوه الناشئة الجديدة ويوجد لاعب واحد من المجموعة فقط اشترك في الدورة العسكرية التي اقيمت في قطر وهو حارس المرمى حامد بريمه عيسى .

وحديث لمدرب الفريق السوداني

● باعتقادي ان التدريب الذي اجريناه في معسكرنا كان كافيا لدخول هذه التصفيات ، ورغم عدم اجرائنا لاية مباريات تجريبية الا ان كل اللاعبين يلعبون بانديتهم وهم الان في قمة لياقتهم البدنية ، اما بالنسبة للتقسيمة فكان الغرض منها انسجام اللاعبين مع بعضهم بعضا وتعودهم على الكرة الجماعية دون الفردية .

● معلوماتي عن الفريق البحراني ضئيلة جدا وغير كافية للتحدث عنه ، ولكن لدينا فرصة للتعرف عليه من خلال مباراة الافتتاح مع الكويت ، اما الفريق الكويتي فمعلوماتي عنه لا بأس بها عن طريق متابعتي للاخبار الرياضية بمختلف اجهزة الاعلام ويسر العالم العربي فوز الكويت ببطولة كأس امم اسيا السابعة وانا شخصيا سعيد بذلك الفوز .
● نحن نعتمد في اللعب على طريقة الكرة الشاملة وهو التحرك المتواصل هجوما ودفاعا ، ولدينا فكرة عن طريقة لعب المنتخب الكويتي ، وعموما فان تشكيل فريقنا يفرضه علينا الفريق الخصم .
● الجو جيد بالكويت حاليا وسوف يساعد على حسن سير المباريات بل ولن يرهق اللاعبين وكلما تحسن الجو ارتفع معه ايقاع ادائنا ، والكل يعلم مدى حرارة الجو في السودان ولكننا هنا بالكويت سنحاول ان نقدم عروضا جيدة ترضي الجماهير الكروية بالكويت والجالية السودانية معا .
● نحن كمدربين سودانيين نهتم بحضور الدورات المتقدمة التي تختص بالتدريب سواء في السودان او بالخارج ، كما اننا نعرض على اللاعبين المباريات الدولية ذات المستوى الفني العالي .

اسماء الوفد السوداني

● يتكون الوفد السوداني من العقيد دفع الله شرف الدين رئيس الوفد والمقدم امين محمد زكي مدرب الفريق والمقدم معتصم الريسح عبيد مدير الفريق والنقيب عمر ابراهيم علي طبيب الفريق محمود محمد محمود مشرف الفريق سيد محمد صالح مساعد مدرب ومحجوب بابكر الياس مدلك الفريق اما اللاعبون وهم الهادي سليم وعوض دوكه ريحان وعبدالغفار محمد احمد وصلاح موسي ادم وجمعة كافي توتو ومجدي عثمان محمد وحامد بريمه عيسى والتاج حسن حسب الله ومزمل جمعة بارود وابوعبيدة ادم وعادل الصادق وزكريا عمر والي ومحمد نور سالم وعثمان اسماعيل عبدالقادر وابوطالب عبدالله احمد وعبدالعزيز حسن والي وجلال الدين عبدالله وحسن فضال كافي ويوسف حامد قدور وابراهيم الحاج احمد .

رابطة المشجعين بالبحرين وصلت امس

وصل امس في العاشرة صباحا اعضاء رابطة المشجعين البحرانيين الى الكويت وذلك للوقوف خلف فريقهم العسكري اثناء مباراتهم هذا وقد ضمت الرابطة ١٥ فردا ويرأسهم محمد المطيري كبير مشجعي الفريق البحراني .

دوري كرة اليد

الشباب يفوز على الساحل بعد لقاء ودي
العربي يفوز على اليرموك بسهولة

ضمن مباريات دوري كرة اليد اقيمت امس مباراتان الاولى كانت بين الساحل والشباب وقد قدم الفريقان مباراة قوية وسريعة استطاع فريق الشباب ان يفوز على الساحل وبنتيجة ٢٠/٢٤ بعد ان انتهى الشوط الاول من المباراة ٩/١١ ولصالح الشباب ايضا .)رغم ذلك فقد كافح لاعبو الساحل طول الشوطين وكانوا ندا للشباب خاصة في الـ ١٠ دقائق الاخيرة .
في الشوط الاول تقدم الشباب بفارق هدفين الى ان لحق به الساحل وتقدم وتصل النتيجة ٦/٤ لصالح الساحل الذي استغل الثغرات في دفاع الشباب الذي عدل من طريقة دفاعه الى ٦/صفر ليوقف خطورة خميس يتيم ونجاح الشباب في احراز التعادل بنتيجة ٧/٧ ليتسيد الملعب وينهي الشوط لصالحه ٩/١١ .
في الشوط الثاني تقدم الشباب وتحرك هجومه الى ان وصل بفارق الاهداف الى ٨ اهداف لصالحه مستغلا تراخي دفاع الساحل الذي نشط في الـ ١٠ دقائق الاخيرة ولعب بطريقة دفاعية ٥ — ١ بدلا من ٦ — صفر ويقلل فارق الاهداف الى ٤ فقط لتنتهي المباراة ٢٠/٢٤ لصالح الشباب وكان نجوم المباراة من الشباب صلاح خلف وفهد عبدالرحمن ومن الساحل خميس يتيم وجمال محمود .

العربي يفوز علي اليرموك بسهولة

اما المباراة الثانية فكانت على ملاعب النادي العربي بطل الدوري حيث التقى مع اليرموك بطل الدرجة الثانية وانتهت المباراة بفوز العربي ٤٣/١٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٢/٧ لصالح العربي ايضا ، وبصرف النظر عن نتيجة المباراة فاننا نود الاشادة بروح لاعبي اليرموك وعدم انسحابهم وعودتهم الى المباريات وبالتأكيد فانهم استفادوا من المباراة خاصة وانهم يلعبون امام خصم قوي .. هذا وكانوا يريدون الاستفادة ولا تكون مشاركتهم فقط لمجرد المشاركة .. عموما نحيي لاعبي اليرموك على هذه الروح ومبروك للعربي .

عبدالرحمن بن سعود: الدوري للنصر



● عبدالرحمن بن سعود

الرياض : خاص بالرأي العام :
★ اكد الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر ان فريق كرة القدم سيواصل مشواره بالدوري الممتاز حتى يفوز ببطولة الدوري مرة اخرى وحول تأثير غياب بعض اللاعبين ، اوضح ابو خالد بان غياب عبد ربه والمقرن وبن دحم لن يؤثر على الفريق ويعود ذلك للذخيرة الجيدة من اللاعبين الذين سيحتلون مراكز زملائهم بعض الوقت وبنفس الكفاءة .
واشار الامير عبدالرحمن ان النصر كفريق لا يعتمد على اسماء معينة وذلك لايمانه التام بان الناشئين هم القاعدة التي ينبغي التركيز عليها .

★ قرر مجلس ادارة النادي الاهلي اقامة حفل لفريق كرة اليد بالنادي الذي فاز ببطولة الاندية العربية الابطال للعبة والتي اقيمت بالبحرين خلال سبتمبر المنصرم .. وحدد يوم ٢٥ نوفمبر الجاري موعدا لاقامة الحفل ..

كما قرر المجلس في اجتماعه الاخير انشاء مدرسة لكرة اليد للصغار الغرض منها تكوين قاعدة عريضة للعبة من الاشبال الذين اعدوا اعدادا جيدا .. واعتمد المجلس العقد المبرم بين النادي والمدرب الياباني سميزوا الذي سيتولى تدريب فريق الكرة الطائرة .

★ صرف اتحاد كرة القدم النظر عن اقامة الدورة الدولية التي كان من المقرر لها ان تقام قبيل تصفيات المجموعة الثانية لكأس العالم لكرة القدم . هذا

وسيجتمع الاتحاد خلال الاسبوع الجاري لدراسة التقارير المقدمة من مدرب المنتخب مانيلي .
هذا وقد تقرر اعادة تشكيل منتخب المملكة للاشبال وتنظيمه من جديد على طريقة حديثة هي اقامة دوري المناطق بحيث تشترك فيها جميع الاندية بالسعودية .

اتحاد كرة القدم

● دعوة لاجتماع الجمعية العمومية في شهر ديسمبر

عقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعا مؤخراً برئاسة الشيخ فهد الاحمد الذي افتتح الجلسة مهنئاً الحضور بفوز الكويت ببطولة كأس آسيا السابعة لكرة القدم شاكراً لهم جميعا الجهد الكبير الذي بذلوه حتى ظهرت الدورة بهذا المستوى الرفيع من التنظيم .
ثم استعرض المجلس الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ فيها القرارات التالية :
● ارسال كتاب الى وزارة الشؤون لصرف قيمة العجز في ميزانية الدورة الاسيوية السابعة لكرة القدم التي اقيمت بالكويت .
● الموافقة على قيام الاتحاد الكويتي لكرة القدم بتنظيم تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة لبطولة كأس العالم اعتباراً من ١٧ ابريل ١٩٨١ ، وعمل الميزانية الخاصة بها وارسالها الى وزارة الشؤون لاعتمادها .
● وافق المجلس على توصيات لجنة المسابقات وامر المجلس بتعميمها على الاندية وهي :
تعديل البند (٥٤) من لائحة المسابقات ليصبح على النحو التالي :
« بند ٥٤ — يجوز للنادي اشراك أي لاعب من اللاعبين المسجلين لمسابقة تحت ٢٠ سنة في مباريات الدوري العام بشرط الا يشترك اللاعب الواحد في اكثر من (٤) اربع مباريات والا قيد اسمه ضمن الفريق الاول ، ولا يحق له العودة للعب مع فريق الشباب تحت ٢٠ سنة في نفس الموسم والا اعتبر فريقه خاسرا لاية مباراة يشترك فيها من هذه المسابقة بثلاثة اهداف لــلاشيء ما لم تكن نتيجتها الفعلية اشــد اكثر من ذلك » .
● تعديل البند (٧١) من لائحة المسابقات ليصبح على النحو التالي :
« بند ٧١ — لا يجوز للاعبين الناشئين تحت ١٧ سنة الاشتراك في أية مباراة من مباريات مسابقة الشباب تحت ٢٠ سنة او مباريات الدوري العام . »
● عمل مسابقة تأهيلية لفرق الاشبال تحت ١٤ سنة وذلك على نظام خروج المغلوب خلال شهر يناير وفبراير ١٩٨١ والطلب من الاندية سرعة تسجيل لاعبيهم في فريق الاشبال تحت ١٤ سنة حتى يستطيع الاتحاد حصر الاندية الراغبة في الاشتراك في هذه المسابقة التأهيلية مع العلم بأنه ستشترك فيها بعض المؤسسات الاخرى .
● قرر مجلس ادارة الاتحاد تكليف الاندية بدفع مصاريف بدل انتقال السادة الحكام المعينين لادارة مبارياتهم الودية المحلية والزام النادي المنظم لهذه المباراة بالحفاظ على حكام المباراة وحفظ النظام وتوفير رجال الشرطة والامن ورجال الاسعاف اثناء اقامة المباراة .
● تطبيقا للبند ٣٦ من لائحة المسابقات فقد تقرر تنظيم دراسات توعية للسادة مشرفي الفرق الرياضية بالاندية وعلى الاندية الالتزام بتطبيق البند المذكور حيث يجب ارسال اسماء المشرفين الى الاتحاد للتصديق عليها .

● تقرر دعوة الجمعية العمومية العادية للاتحاد الكويتي لكرة القدم للاجتماع خلال شهر ديسمبر ١٩٨١ .
● نظرا لبداية الموسم الرياضي الجديد ٨١/٨٠ بعد حصول الفريق الوطني على بطولة كأس أسيا لكرة القدم وبمناسبة هذا الفوز الذي يفخر به جميع الرياضيين في الدولة ورغبة من الاتحاد في فتح صفحة جديدة واعطاء الفرصة مرة اخرى لكل من أخطأ ، فقد تقرر رفع عقوبة الايقاف على كل لاعب او مشرف او مدرب قضى ثلث مدة الايقاف الموقعة عليه . أملين بذلك عدم العودة لمثل هذه الامور مع التحلي بالخلق الرياضي .
أ — كتاب نادي الكويت الرياضي بموافقته على الاشتراك في مسابقة الاندية العربية حاملي الكؤوس .
ب — كتاب النادي العربي الرياضي بموافقته على الاشتراك في مسابقة الاندية العربية ابطال الدوري العام للفرق الفائزة ببطولة الدوري العام واستعداده بتنظيم هذه المسابقة .
وتقرر ابلاغ الاتحاد العربي لكرة القدم برغبة الناديين .
عرض كتاب نادي القادسية الرياضي المؤرخ ١٩٨٠/١٠/٢٧ والخاص بطلب الموافقة على زيارة فريقهم الاول الى البحرين لتلبية دعوة النادي الاهلي البحراني لاقامة مباراة يوم الثلاثاء ١٦ ديسمبر ١٩٨٠ وذلك بمناسبة احتفالات البحرين بعيدها الوطني .
فقد قرر مجلس الادارة انه ليس لديه مانع من قيام النادي بهذه الزيارة ونظرا للارتباطات السابقة للاتحاد وتنظيمه لتصفيات المجموعة الثالثة الاسيوية لكأس العالم فان الاتحاد لن يحدث تغييرا في برنامج المباريات قد ينتج عن هذه الزيارة .

فيجاي الهندي يفوز ببطولة الكويت الدولية للتنس

فاز اللاعب الهندي فيجاي ارمتراج امس ببطولة الكويت الدولية في التنس الارضي بعد تغلبه امس في المباراة النهائية لفردي الرجال على اللاعب البريطاني جون فيغر بنتيجة ٢/٦ ، ٢/٦ وحصل على الجائزة الاولى ومقدارها ١٤ الف دولار كما حصل فيغر على الجائزة الثانية ومقدارها ٨ الاف دولارا .
والجدير بالذكر ان هذه البطولة التي اقيمت تحت رعاية فندق ماريوت الكويت قد مولت من قبل بنك الكويت والشرق الاوسط وشركة اي . بي . ام (عبدالمحسن الخرافي) بالاضافة الى فندق ماريوت الكويت .
من جهة ثانية فقد فاز الاخوان فيجاي وانانه ارمتراج ببطولة الكويت الدولية في زوجي الرجال امس بعد تغلبهما على كل من ردى ايمرمون وجوناثان سميث .

● فيجاي الهندي

بلاش :

خوفا من الاصابة اخترنا ٤ حراس للمرمى

محمد بلاش مدرب حراس المرمى في المنتخب العسكري الكويتي قال في حديث « للرأي العام » بان اختيارنا لاربعة حراس مرمى جاء خوفا من حدوث اي اصابة والحقيقة لقد تأثرنا بغياب جاسم بهمن نفسيا وكنا نتمنى ان يكون معنا ولكن الظروف حالت دون ذلك اما بقية الحراس فمستواهم جيد وكلهم يتمتعون بروح معنوية عالية وانني متفائل بهم لانهم من خيرة حراس المرمى في الكويت واعتقد ان اي واحد فيهم جاهز ليلعب اي مباراة . الحقيقة لقد قام المدرب عبدالله العصفور بدور كبير وقد وضحت لمساته على الفريق اثناء تمارينه . واللاعبون كلهم يتمتعون بروح معنوية عالية ونتمنى ان نفوز في هذه البطولة ونصل الى النهائيات التي تقام في قطر خلال يونيو القادم وارجو ان يحقق اللاعبون الهدف الذي نريده نحن والمسؤولون الذ‍ين معالي الوزير وسعادة رئيس الاركان بالوكالة وفروا جميع سبل الراحة وليس هناك اي عذر بعد ذلك .

دورتا تأهيل لعرفاء الكشافة

قررت وزارة التربية بتنظيم دورتين تدريبيتين لتهيل عرفاء اوائل ومساعدين لفرق الفتيان الكشافة والكشافة البحرية وذلك على النحو التالي :

اولا : دورة العرفاء الاوائل للفتيان الكشافة بالمدارس المتوسطة :

تقام الدورة يومي الثلاثاء والاربعاء ١١ و١١/١٢ من الساعة الثالثة حتى السادسة مساء وتنتهي بمخيم تطبيقي من بعد ظهر يوم الخميس ١١/١٣ وحتى الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة ١١/١٤ بدون انقطاع والمجموعة الاولى مركزها ثانوية الدوحة للبنين ، اما المجموعة الثانية فمركزها مدرسة ابوتمام المتوسطة بنين .

ثانيا : دورة العرفاء الاوائل لفرق الكشافة البحرية للمتوسطة والثانوية :

تقام الدورة بنادي الكشافة البحرية بالشويخ «جامعة الكويت — كلية الاداب» . ومدة الدورة نفس مدة الدورة الاولى وسيشترك في الدورة العريف الاول بالاضافة الى مساعد العريف الاول من الكشافة .

● هيئة المحاضرات والتدريب :

أ— دورة عرفاء الفتيان الكشافة المجموعة الاولى ومركزها ثانوية الدوحه : عبدالله المدن قائدا للدورة ، وتتكون هيئة التدريب والمحاضرات من السادة : ابراهيم الوزق ، ثابت الفرا ، جاسم اشكناني ، مصطفى بنهان .

ب— دورة عرفاء الفتيان الكشافة المجموعة الثانية ومركزها مدرسة ابوتمام المتوسطة : فايز مراد قائدا للدورة ، وتتكون هيئة التدريب والمحاضرات من السادة : وليد الطويل ، يوسف العكلوك ، مساعد العبكل ، عبدالرضا المحميد ، حسين البغلي .

ج— دورة عرفاء الكشافة البحرية ومركزها النادي البحري . : صالح الشراح قائداً للدورة ، وتتكون هيئة التدريب والمحاضرات من السادة :

وليد عبدوني ، صلاح الدين احمد ، صبحي ديب نصار ، علي زكي علي ، محمد صفوت ترجمان ، محمود نصر .

● سوف تقوم وزارة التربية بتوفير وسائل الانتقال اللازمة لنقل العرفاء المشتركين في الدورتين .

كأس الاتحاد الانكليزي

أصبحت الفرصة مهيأة لفريق نادي واطفورد وهو من فرق اندية الدرجة الثانية الذي تمكن يوم الثلاثاء الماضي من الحاق الهزيمة ببطل اندية اوروبا نوتنغهام فوريست بنتيجة ١/٤ فقد اصبحت فرصته مهيأة الآن لدخول دور التصفيات نصف النهائية على كأس الاتحاد الانجليزي بعد ان تعادل بمجموع النقاط مع كل من كوفنتري وكامبريدج من جهة ثانية فقد تعادل فريق ليفربول الذي لم يفز بكأس الاتحاد من قبل مع بيرمنغهام سيتي وكان بيرمنغهام قد تغلب على ابسويش المتصدر لقائمة الدوري الانجليزي لهذا الموسم وقد جرت مباريات اخرى في الجولة الرابعة لكأس الاتحاد الانجليزي حيث تعادل فريق ويست بروميش مع بريستون وستجري بينهما مباراة اخرى وسيلعب الفريق الفائز مع مانشستر سيتي الذي ضمن دخول دور التصفيات نصف النهائية بعد فوزه على فريق كاونتي امس الاول بنتيجة ١/٥ .
وسوف تجري مباراة بين فريقي نوتنهام والارسنال ثم يقابل الفائز منهما فريق ويستهام الذي احرز اعلى النقاط في بطولة كأس الاتحاد الانجليزي حتى الان .

غوردون الكندية تفوز ببطولة البولينغ للنساء

فازت امس اللاعبة الكندية جين غوردون ببطولة العالم في البولينغ للنساء التي جرت في جاكارتا باندونيسيا وذلك بعد اعلان نتيجة المباريات النهائية التي جرت امس بين اللاعبة الكندية ومنافستها الرئيسية على البطولة اللاعبة الالمانية الغربية هانلور هوبلتشيك وقد حصلت غوردون على مجموع ٦٠٢ نقطة مقابل ٥٥٧ نقطة لصالح منافستها الالمانية وكانت مباراة الامس قد انتهت بنتيجة ١٩٠ لغوردون مقابل ١٦٨ نقطة لصالح هوبلتشيك .

وقد اظهرت غوردون براعة فائقة واستطاعت السيطرة بكفاءة واقتدار .

هذا وتبلغ غوردون ٢٩ عاما وهي عاملة فنية في مختبر اما هوبلتشيك التي تبلغ ٢٩ عاما ايضا فهي ربة بيت .
وتجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الثالثة التي تفوز فيها لاعبة كندية ببطولة العالم ، اذ فازت اللاعبة الكندية كاتي تاوسند بهذه البطولة عام ١٩٧٥ وفازت مواطنتها ريا رينوكس بالبطولة عام ١٩٧٧ .

في ذكرى شاعر الثورة الخالد .. ابو القاسم الشابي

...تاريخ الشعر العربي المعاصر تقفز ...اء شعرية عربية فذة ، ...طاعت ان تغذي القصيدة العربية ...رح بها من مزالق العواطف ...خيصة والاحاسيس الضحلة ...شاعر المتأكلة ...

...بين هذه الاسماء الرائدة ابو ...سم الشابي الذي اختطفه الموت ...ادر والقادر القاهر في عام ١٩... .

...التاسع من اكتوبر سنة ١٩٣٤ ... الشعر العربي واحدا من ائمة ...صيدة العربية ، غنى الحياة في ...ى صورها وافجع مآسيها وكانت ...ته العارمة قد اكتسحت ...ستعمرين ودكت الحاقدين ...افرين ، ليشعر بوضعية المجتمع ...ونسي ، متحملا اوجاعه الكبرى ...تزانه العظمى مرددا في ثورة ...ادم العاصف :

ا الشعب ليتني كنت حطابا
فاهوى على الجذوع بفأسي

تربية عربية اسلامية

...ن ابو القاسم الشابي في بيئة ...ية اسلامية محافظة فوالده ...وني التعليم ازهري التكوين ، ...اه بالقيم العربية الاسلامية ...اشبة الصادقة ، وحرص على ان ...ن ابنه مثالا للثقافة الامينة ...صينة والتربية النظيفة القديمة . ... كتابه « الخيال الشعري عند ...عرب » الذي اهداه لولده قال : ...نه افهمني معاني الرحمة ...حنان ، وعلمني ان الحق خير ما في هذا العالم واقدس ما في هذا الوجود » .

ويقول عنه شقيقه المرحوم محمد الامين الشابي في مقدمة ديوانه الصادر في شهر ابريل سنة ١٩٥٤ . ... وانك لتجده وهو يواصل دراسته ويضع شعره في صميم حركات الاصلاح التي كانت تعتلج بها النفوس آنذاك من بعث لحركة الشبان المسلمين ودعوة لتجديد الجهاز الثقافي التقليدي ، ومناصر لحركة تحرير المرأة ، ودعوة

صفحة من حياته وشعره ورسائله

للتجديد في الادب تحتل المكان الاول من نفسه وقد احدث كتابه « الخيال الشعري عند العرب » الضجة الكبرى وتعرض الشاعر بسببه لحملة صحفية عنيفة ثبت لها ثبات الرائد المؤمن بما يقول .

نشرت هذه الآثار في حياة والده ، فلم ينكر عليه مذهبه ، ووجد الشاعر في تسامح ابيه ما يعزز جانبه ويثبت خطاه .

وفي هذه الاثناء « سنة ١٩٢٩ » نكب بوفاة والده المحبوب ، ولقد رافقه عليلا من بلد « زغوان » الى « توزر » مسقط رأسه ، وتجرع غصص مرضه ، وطفحت الكأس بموته وهو في الخمسين من عمره ، فاضطلع باعباء عائلة كبيرة واختار طريقا وعرا فانه — ظنا بحرية الاديب والشاعر — لم يلج باب الارتزاق من المناصب الحكومية ورضي بحياة بسيطة على رأس اسرته بتوزر حيث تزوج ، ولعل هذا الذي عناه بعضهم حين قال : « كنا نرى في نفسه الزكية مثال القناعة في افضل الوانها والطموح على خير وجوهه » .

هذا القلب الكبير

وتشاء الاقدار ان تعصف بقلب الشاعر الفض ... ففي الثانية والعشرين من عمره يصاب بداء تضخم القلب فيسعى اليه الاطباء ويمنعونه عن الشعر والكتابة واستعمال العقل ... رافة بقلبه وخوفا على الزهرة الندية من العاصفة المرضية ، ولكن الشاعر الصقر يرفض اوامر الاطباء فيواصل كتابة الشعر والعمل الفكري والنضال الاصلاحي محتملا رسالته الثقافية والوطنية والاجتماعية في انقى المواقف واكثرها سموا ونبلا واباء !!

ووجد في الدكتور احمد زكي ابو شادي الصديق المشجع .. بل قل ان ابي الشادي وجد فيه شاعرا عربيا كبيرا فاحتضن شعره واخذ ينشره في مجلة « ابولو » المهجرية ... وعن طريق مجلة « ابولو » عرفت تونس والمغرب العربي والمشرق العربي من يكون ابي القاسم الشابي .

مفهوم الشعر

وفي رسالة لابي القاسم الشابي نقرأ مفهومه للشعر ، فقد بعث برسالة لاحد اصدقائه جاء فيها :

ان الشعر يا صاحبي ، هو ما تسمعه وتبصره في ضجة الريح وهدير البحار ، وفي بسمة الوردة الحائرة ، يدندن فوقها النحل ، ويرفرف حواليها الفراش ، وفي النغمة المفردة يرسلها الطائر في الحقل الفسيح ، وفي وسوسة الجدول الحالم المترنم بين الحقول . وفي خرير النهر الهادر المتدفق نحو البحار . وفي مطلع الشمس وخفوق النجوم . وفي كل ما تراه وتسمعه وتكرهه وتحبه وتألفه وتخشاه .

فهل تسألني عن الشعر ؟

هكذا يجيبك الشاعر وهكذا يتحدث اليك الفنان .

الشعر يا صديقي « تصوير وتعبير » . تصوير لهذه الحياة التي تمر حواليك مغنية ضاحكة لاهية او مقطبة . واجمة بالية ، او وادعة حالمة راضية ثائرة ساخطة او تصوير لآثار هذه الحياة التي تحس بها في اعماق قلبك وتقلبات افكارك ؟؟ افكارك وخلجات نفسك وزخرفة احلامك وعواطفك وتعبير عن تلك الشعور كل هذا باسلوب فني جميل ملؤه القوة والحياة ، يقرؤه الناس فيعلمون انه قطعة انسانية من لحم ودم وشعور . لانهم يحسون انه قطعة من روح الشاعر ..

الاحساس البعيد

وفي رسائله الى صديقه الناقد محمد الحليوي يرسم الشابي صورا صادقة لمعاناته الشعرية وحالاته الوجودية ... بريشة تفوق ، « فان غوغ » ذلك ان قلبه الكبير كان يحمل الوجع الكبير والالام المبرحة اللامحدودة .

ففي رسالة اخرى يقول ...

اما الان ، ان شئت ان تعرف ذلك ، فان بوابة الشعر تمتلك على عواطفي وافكاري وان ربة الشعر تعزف على قيثارتها الذهبية اناشيدها بعنف هائل ترتج له اعصابي المرهقة ، ولست ادري متى تسكن النوبة وتتوارى ابة الانشاد في افقها الغامض البعيد ...

وعن هذا الالم الفسيح الجريح يقول ... في رسالة اخرى ...

ان قلبي هو منبع الامي في هذا العالم . ومن يدري ؟ لعله سيكون منبعا لمثل هذه الالام عالم آخر .. ان قلبي يا صديقي ، هو مصدر الام وآهات النفس التائهة المعذبة . وهذا الجسد المعنى المنهوك . ومادمت احمل بين اجنحتي مثل هذا القلب الكبير ، وما دامت هذه الحياة تهد منه ولا ترحم فانني اشقى ابنائها ..

وفي قصيدة الشابي « قال قلبي للاله » يحاول شاعرنا الخالد ان يتجاوز الغيب بعدما ترك الظلام يلف حياته ويمتص رحيق قلبه وينهل من شذى روحه :

في جبال الهموم ، انبت اغصاني
فرقت بين الصخور بجهد
تغشاني الضباب .. فاورقت
وازهرت للعواصف ، وحدى
وتمايلت في الظلام ، وعطرت
فضاء الاسى بانفاس وردي
ولمجد الحياة ، والشوق غنيت ..
فلم تفهم الاعاصير قصدي
ورمت للوهاد افناني الخضر ،
وظلت في الثلج تحفر لحسدي
ومضت بالشذى فقلت :« ستبني
في مروج السماء بالعطر مجدي
وتغزلت الربيع ، وبالفجر
فماذا ستفعل الريح بعدي ؟

الى قلبي التائه

وكان قلب شاعرنا الخالد ابي القاسم الشابي افقا مضرجا .. معتم الظلمة ، تندب فيه الباكيات ، فقرضته الحادثات وامواج الحياة ... قلب الشاعر اثقلته الذكريات واسرار الكائنات .

هذا القلب باحلام الشاعر وزين الدنيا في عيني الشاعر ... بل لربما اوهمه واغراه وخانه واعطاه في النهاية السراب والحلم الكذوب . لذلك يعود الشاعر تائبا .. يستغفر الذنوب ، مكفكفا الجراح في محراب العبادة والتوبة ويقول :

ايها الساري مع الظلمة ، في غير اناة
مطرقا ، يخبط في الصحراء ، مكبوح الشكاة
تهت في الدنيا ، وما ابت بغير الحسرات
صل يا قلبي الى الله ، فان الموت آت
صل فالنازع لا تبقى له غير الصلاة

الوداع ... الوداع

ولقد سيطرت فكرة الموت على شعر الشابي سيطرة غريبة عجيبة ، لازمت شعره ونثره فهو يشكو الحياة واوجاعها واذلالها .. وقذارة ساكنيها .. وهو يردد فكرة الموت والعدم والنهاية والابد المحتوم في كل معاني قصائده ... هل لان الشاعر كان يحس بنهايته نتيجة ما يشكوه قلبه من الم كبير ومرض حاد ام لانه فقد والده في اعز عمره وفقد حبه باكرا ورأى زهرة الوجود تذوب يوما بعد يوم ... كل ذلك جعل من الشاعر يخاف الموت والعدم فعندما مات والد الشابي نجد الشاعر يخاطب الموت بقوله :

ياموت ! قد مزقت صدري
وقصمت بالارزاء ظهري
يا موت ! قد شاع الفؤاد ، واقفرت عرصات صدري
وغدوت امشي مطرقا من طول ما اثقلت فكري
يا موت ! نفس ملت الدنيا ، فهل لم يات دوري ؟

في هيكل الحب

وقد عرف الشاعر اسرار الحب الكبير فاحب وتعذب وشقى بحبه الى درجة الحد الاعلى من الحب الكبير ... وفي شعر الشابي نجد ثنائيات غريبة متلازمة تكاد لا تفترق عن بعضها كانها « التعادلية المتناقضة » .. لاحلام وافكار الشاعر نفسه ، فهو الساخط القانع وهو المتفائل المتشائم وهو الثائر الوديع وهو المحب الثائر ... الناقم المستسلم .

وفي قصيدته « صلوات في هيكل الحب » تتجلى عبقرية الشاعر العاشق في وصفه للمرأة وملكوتها الانساني العارم ... المرأة هذه التي تمثل للشاعر الحياة والشعاع والابد والكون والنور والالهام والوجود ...

فمن تكون هذه المرأة الوجود التي فجرت في الشاعر الالهام والحنين وتركته يحيا في دنيا من الالوان والخيالات ، يصفها بدقة عجيبة ، ويصور حضورها ، تصويرا شعريا يفوق ابرز شعراء المحبة في تاريخ القصيدة الانسانية ...

انت .. انت الحياة في قدسها السامي ... وفي سحرها الشجي الفريد

انت .. انت الحياة ، في رقة الفجر ... في رونق الربيع الوليد
انت ... انت .. الحياة كل اوان .. في رواء من الشباب ، جديد
انت .. انت .. الحياة فيك وفي عينيك آيات سحرها الممدود
انت دنيا من الاناشيد والاحلام ... والسحر والخيال المديد
انت فوق الخيال ، والشعر والفن ... وفوق النهر وفوق الحدود
انت قدسي ، ومعبدي وصباحي ،وربيعي ونشوتي ، وخلودي

شاعر ثائر

وعرف الشابي طريق الوجود ناقما ... ساخطا ... ثائرا . متقمصا فكرة الهدم والافناء ليبذر فيما بعد ما ينفع الناس ويمكث في الارض .

وفي حديثه للحب ينقسم الشابي على الوجود وابناء الوجود ويلعن اولئك الذين دنسوا طهار الحياة والحب والجمال .

وفي قصيدته « ايتها الحالمة بين العواصف » يقول :

وبنو الارض كالقرود ، وما اضيع عطر الورود بين القرود ! انت من ريشة الاله ، فلا تلقي بفن السما لجهل العبيد انت لم تخلقي ليقربك الناس ... ولكن لتعبدي من بعيد ...

وامتدت الثورة بالشابي الى ان وقف في وجه الطغاة الفرنسيين داعيا للحركة وارداة الحياة ثم وقف صامدا في وجه الرجعية « السياسية والفكرية التي كانت غير قادرة على قول الحق في وجه الغزاة الفرنسيين ... متحركا في صفوف الطبقات الاجتماعية الواعية ، ومنضما لزملائه من الاحرار والمفكرين والسياسيين الواعين » .

وقد كان الشابي في حياته الشعرية النضالية شاعرا صادق الحس والتجربة ، مؤمنا بارادة حياة الشعوب المقهورة ، منتظرا فجرا للمعذبين وغدا باسما ... مشرقا للمحرومين في الارض ... انسانا ... غني الانسانية ... وثار في وجه الرجعية ...

واذا كان الشعر العربي قد خطا الى الامام ، محاولا تدمير الاسوار التي كانت تكبل احلام وافكار الشاعر فان الشعر العربي اليوم لم يتجاوز في كل جديدة وثورته ما حققه الشاعر الخالد ابي القاسم الشابي في نظرته للوجود والكون وتاملاته في الانسانية ...

ان كل الشعراء ينهلون من نبع واحد ... ويرضعون من ثدي واحد ولكن الصور مختلفة والاحاسيس متغايرة بعض الشيء ...

ويبقى الشابي في تاريخ القصيدة العربية واحدا من عمالقة الشعر العربي ... على مائدته يلتقي الشعراء الصغار والكبار .

وهذه الكلمة تحية لذكراه الخالدة وروحه الطاهرة وشاعريته العبقرية الفذة .

تونس : عبد الرؤوف الخنيسي

اغنيات الزمن الضائع

بين خط الزوال والبقاء

بقلم ليلى السايح

الثلج متعب كذلك الشمس
والتوحد مرهق كما هو التشابه
والوحدة قاسية كذلك الضجيج
تلك متناقضات تتصاعد
تتجدر ..
في كل المسافات والازمنة
وتبقى ابدا ..
سببا للحيرة لليأس
وسببا للحزن
سببا للتفاؤل والفرح
بل .. وسببا للقلق المستمر
والاكثر توهجا من النشوة
وافق من التاملات
المنغرسة في العمق حتى الالم !

★★★

تجيء الرؤيا مرة
متالقة واضحة
ثم .. تتخطف ..
تضيع في دورب مظلمة
حيث الهلام
بلا اسماء ..
بلا اوصاف ..
بلا تجسد
وتعبر الروح تائهة الى ساحل ضياع
فبين خطي الزوال والبقاء
شعاع لا يرى .. لا يلمس
بل يحس فقط ودائما
في ذاكرة الزمان والمكان
وفي هذا الاحساس وحده
يحاول الانسان ان يجد
اجابة ما
على سؤال بعمر الانسان ..

الطريق الى القدس في كتاب لعابدين بسيسو

...لسل الاذاعي « الطريق الى ...س » والذي كتبه عابدين ...سو ، واخرجه احمد سالم ، ...بته اذاعة الكويت في وقت ... ، صدر في بيروت بكتاب يحمل ... الاسم « الطريق الى القدس » « منشورات فلسطين المحتلة » .

...هذا المسلسل — الكتاب ، يتناول ...قع الفلسطيني من خلال ثورته ...صرة ، ويتحدث عن هذا الواقع ...ل ، وخارج الوطن ، وتعامل ...سان الفلسطيني مع ثورته ، ...ظروف التي تحيط بهذا الانسان ، ...ه الثورة .

...تاب يحاول المؤلف من خلاله ... بعض الاحداث التاريخية ...صرة بالتعرض للحديث عن ابرز ...رك والاحداث التي تعرضت لها ...ة وشكلت منعطفا في حياتها ...يرتها النضالية .

...رض من هذا المسلسل — الكتاب ...تذكير بالطريق الصواب للعودة ...القدس في ظل المنعطفات ...يرة التي حدثت واستحدثت ...الساحة العربية ، ويعيد المؤلف ...نهاية الى الاذهان معركة ...حطين » التي قادها الناصر صلاح ...ن الايوبي ، وذلك للدلالة على ...لطريق الى فلسطين لا يكون الا ...كة مماثلة لمعركة « حطين » .. ...حرير لا يتم الا بالبندقية .

... ما يوضحه المؤلف من خلال ...مة الثابتة للحلقات « الطريق .. اين هي الطريق . نعم لقد اخترتها . وبدأت خطوتي الاولى فيها مضرجة بالدم . وسقط الكثيرون . وتعب اخرون .. واستراح الكثيرون . وبقيت سائرا . انزف ولكن اسير .. في الطريق الطويل الطويل .. فمتى اصل الى نهاية الطريق .. متى اصل الى القدس ؟ »

في مقدمة كتبها محمد اسماعيل يصف بها هذا العمل بقوله « الطريق الى القدس .. هو جهد جاد وايجابي ، حمل الواقع الفلسطيني بكل همومه ومعاناته ، وآماله ، الا انه ليس عملا « فوتوغرافيا » وانما هو عملية « هضم وتمثيل » ابداعية يركز على الاحداث ، كما جرت بتفاصيلها ومسارها التاريخي ويحيلها الى خلق فني مضيء ، وافق بايقاعاته مستعينا بكل اساليب الفن الاذاعي :

الموسيقى والمؤثرات الصوتية وتجسيد الحدث .. في حوار ، يعتمد على الكلمة المباشرة المرنة السهلة الميسرة لا تقصير فيها ولا تعقيد ، تعين الانسان ، اي انسان ، على الفهم وملاحقة الحدث وتحثه على ان يكون اكثر التصاقا بحياة شعبه الثورية التي تمثلها هذه الاحداث » .

وهذا المسلسل الكتاب مدعم ببعض القصائد التي تعود للشاعر الفلسطيني الكبير المناضل معين بسيسو .

● عابدين بسيسو

مرافىء ثقافية

عزيزي « القارىء » المجهول ..!

تلقيت شاكرا رسالتك الهاتفية عن طريق الزميل الاستاذ عبدالله الشيتي وكنت اتمنى ان اكون انا المتكلم معك على الهاتف لاسمع منك مباشرة ملاحظاتك القيمة الغيورة على الادب القومي والادباء العرب ، رغم اني اعرف مقدما انك ستصر كما فعلت مع الزميل الشيتي على كتمان اسمك ، فهذا الامر يرجع اليك وان كنا نتمنى بصدق ان نتعرف بك ، وهذا شرف كبير لنا لانك قبل كل شيء مواطن عربي من اي قطر كنت ، وثانيا لانك من قراء صفحة « ادب وثقافة » في جريدة الرأي العام ، ولانك تقرأ زاويتي « مرافىء ثقافية » ولانك شديد الملاحظة والحساسية في قراءتك الى درجة النقد الحماسي ، هذه كلها تجعلك اقرب الناس لنا ، فكل مانكتبه للقارىء الجاد والمهتم ، والى قارىء يتطلع الى المعرفة ، والى قارىء نود ان نسمع منه ونعرف رأيه فيما نكتب ، فنحن جميعا نحاول ان نكسب من الوقت ونكسب من المعرفة ، ومن خلال القراء نتعرف على مقدار مانعطي ومانفيد ومن اجل ذلك ارحب شخصيا بكل ملاحظة ، بل واعتز بكل ناقد يوجه الي نقدا او لوما او تساؤلا اكثر من ترحيبي باي لون من المديح ، فلم يصل انسان الى الكمال ، ولكن على الانسان الا ييأس من الطموح الى الافضل .

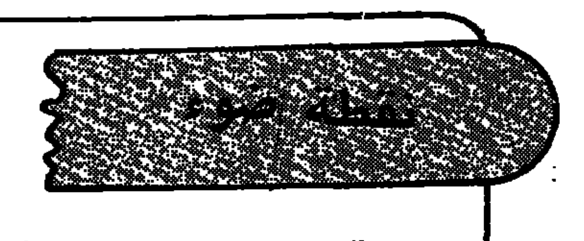
● عزيزي صاحب الرسالة الهاتفية . عرفت انك تشعر بالاسف لاننا احيانا — حسب طبيعة الموضوع — نضع صورا وكلاما لبعض الكتاب والشعراء العرب الذين تصفهم بالشعوبيين ونحن هنا لانود مناقشة افكار هؤلاء معك مادمت مقتنعا بانهم كذلك ولامناقشتهم في افكارهم ان كانوا كذلك ، تلك مسألة اخرى خاصة وان طرح مثل هذا الموضوع ينبغي معه ان نتعرف على وجهة نظرهم من مثل تلك التهمة .

● وفي العمل الفكري او الادبي عندما توضع صورة شاعر عربي او غير عربي لايعني اننا نتخذ موقف الحب او البغض من ذلك الشاعر ، كما لانتخذ موقف القبول او الرفض لادبه . فالموضوع يفرض ان نعلق صورة عندما يرد فيه اسم الكاتب او الشاعر حتى ولو كان هذا الانسان ضد مانعتقد انه صواب ، وهذه ناحية معروفة في العمل الصحفي او الادبي او السياسي . ولا اريد ان اذكر من وصفتهم بالشعوبيين لامرين الاول لانك لم تقدم لنا شيئا مكتوبا يدينهم ننشره مع ملاحظتك ، وثانيا لانهم يجلسون الان في صفوف قمة كتابنا وهم من ابناء هذه الامة الذين يعانون مشاكل قهرها ، وربما كان بعض مايكتبونه مثارجدل او تساؤل ، ومرده الى الازمات التي يعيشها الكاتب العربي وجميعنا اصحاب باع في تأزمها ، فكلنا مسؤول عن حالة هذا البيت العربي ومافيه ، وبما فيه انا وانت بالذات وغيرنا ، وكنت اتمنى ان اناقشك باي مقياس نقيس الولاء العروبة لاعرف شيئا جديدا ؟ ولكني افهم بسليقتي وبطبيعتي وولائي ان العمل من اجل العروبة افضل بكثير من التغني بها والبكاء او الخوف عليها ، فزمان ذلك لم يعد يجديها اليوم ، والكتاب الذين تعنيهم ليسوا خارجها وربما تألموا لها ثم يئسوا .. او تأثروا بتيارات اخرى هبت علينا من كل اتجاه ، كما تهب علينا الان القوى الكبرى وتهدد امن عالمنا العربي .. ومسؤوليتنا ان نناقش هؤلاء لا ان نعاديهم فالعروبة قلبها كبير وايمانها بحقها وبجذورها وبأنسانها المفكر اكبر والعروبة مرت وتمر باحوال غاية في الخطورة ، وبقدر ماتتضح من ايجابية تنحسر فيها السلبيات وبقدر ماتقارع الفكر بالفكر تشتد وتقوى والعكس بالعكس .

● وهنا لا اريدك ان تعتقد باني ادافع عن من عنيت في عتابك ، ولا اريد ان تعتقد بانني اعتبرهم اعداء العروبة .. رغم اني اوافقك حول البعض منهم بأنه كان بامكانهم ان يكونوا ايجابيين تجاهها دون يأس ودون تبرم ودون ضياع ، ولكن ماداموا يكتبون من موقف في بلادهم وفي لغتهم فليس من سبيل لادانتهم الا بمزيد من الفكر لاقناعهم فالواقع مر ، حقا ومد اليد لانقاذ اليائسين في واقعنا هو الواجب الايجابي لكي لاتكون السلبية اسلوبنا وهي مدمرة .

اشكرك على اهتمامك وملاحظاتك تدل على انك تغار من واقع ادبائنا ، وانا معك في كثير ، ولكن قد لاتكون طريقة العلاج واحدة وختاما لك تحياتي ، وارجو ان تكتب الي برأيك ، وسأحرص على نشره بحرية الرأي وفائدة الحوار .. عملا بالقول الكريم « بشروا ولاتنفروا » ! ودمت .

سعيد فرحات



الادب مهدىء يهدىء ارواحنا في ثورتها ، ويخدر اعصابنا في نرفزتها وهيجانها ..

الادب زاد روحي يجعل من الكائن الحي روحا حية ، وعصبا ينبض ، وإنسانا سويا ..

الادب ذخر وخير زاد وسلوى لمن اراد ان يتم الدرب ، ويقطف من ثماره ، ويزدان من بهائه بعد التخرج من المدارس والجامعات ..

الادب رسالة فكرية خالدة تروي ظمأ الانسان الدائم لاقتحام المجهول ، واكتناه اسرار الحياة ، واكتشاف الرؤيا الصحيحة لبناء الامم ، وينذر بالخطر قبل الوقوف على شفا حفرة من الهاوية ، والبدء بالسقوط ، ثم الانهيار ، والتوغل في الذل ، والامعان في الهزيمة ..

ويصيح ! فهل من مجيب ؟!

سهام عبد الهادي

اخبار ثقافية

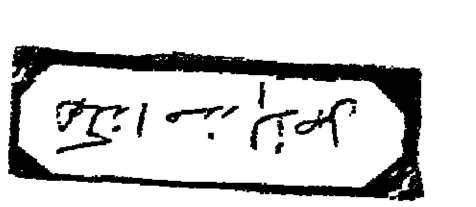
● لندن — ظهرت ترجمة الى الانجليزية جديدة للسفر الخالد اليوناني « الاوديسا » للشاعر الكبير هوميروس ، الترجمة الجديدة نثرية حتى تتيح للمترجم فرصة متابعة النص بالتوضيح .. وقد لجأ المترجم الى مجموعة من الكلمات الانجليزية المشتقة من اصل لاتيني حتى يحتفظ بجو العمل القديم فلا يفقد اصالته .. غير ان النقاد يرون ان هذه الترجمة لا تصل الى القلب مباشرة لاهتمامها الزائد باصول الكلمات غير انها اوضح من الترجمة الشعرية لكريستوفر لوجوي ..

● باريس — توفي عن ٨٦ عام الروائي والصحفي الفرنسي لويس مارتن شوفيه احد مؤسسي اللجنة الوطنية للكتاب وللصحفيين ..

وقد ولد لويس مارتن شوفيه في ١٨٩٤ درس الطب وشارك في الحرب العالمية الاولى بصفته طبيبا ثم اتجه الى دراسة الاداب والصحافة في ١٩٢٢ وكان يعمل في صحيفة لوفيغارو

● تجتاح فرنسا الان موجة جديدة لاحياء تراث الوضعية المنطقية وحلقة فيينا الفلسفية. وهي المدرسة التي اثارت ضجة فلسفية كبرى في الثلاثينات حيث تصدر مجموعة من اعمال الفيلسوف النمساوي لودفيج منجشتن الذي كان له تأثير كبير على الاوساط الفلسفية النمساوية وقتذاك ..

ومن بين هذه الكتب تلك التي كتبها الفيلسوف في الفترة من ١٩٤٣ الى ١٩٤٩ ، ومنها « القواعد الفلسفية » ومن ... الى كمبروج والتجريبية ... ولودفنج فيلسوف نمساوي ... في ١٨٨٩ وتوفي في ١٩٥١

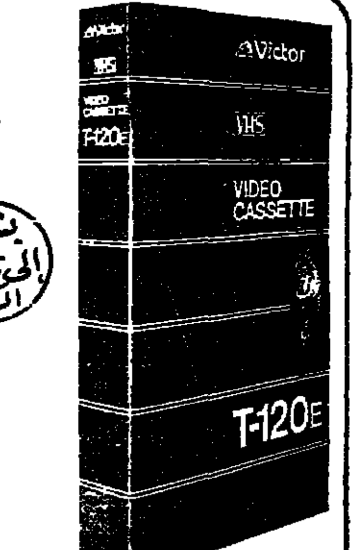


للبيع
محل في شارع العثمان - النقرة
بعد دوار المكرد ت: ٥٦٠١٩٢ - ٤١٧٦٧٩

شقة للايجار
في الرميثية تتكون من غرفتي نوم
وحمام ومطبخ - ت: ٦١١٩٧٣٠

مفقود
فقد من المدعو سامي جميل اغا عراقي
الجنسية جواز سفره رقم ٨٩٩٧٩ / ٣٠٤٩ يرجى ممن
يعثر عليه تسليمه الى السفارة العراقية -

للبيع
١- سيارة شفر اميالا طراز ٧٨ بحالة جيدة
٢- سيارة ستروين طراز ٧٨ GT جير عادي
بحالة جيدة - للاتصال ت: ٧١٦٦٤٢ / ٧٧٧٣٥٣



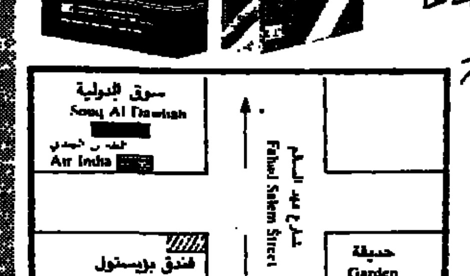
الموشسة الدولية للاجهزة الالكترونيه
International Electronics Appliances Est.

ieae

احفظ عنواننا سوف تحتاج لنا غدًا ...

بشرى الى زبائننا الكرام

وصلت أشرطة فيديو V.H.S ٣ ساعات فيكتور - سعر الكرتونه ٤٠ د.ك ١٠ أشرطة و V.H.S سكوتش ٣ ساعات سعر الكرتونه ٣٩ د.ك ١٠ أشرطة - و V.H.S E120 JVC ساعتين - سعر الكرتونه ٣٥ د.ك ١٠ أشرطة
وجميع الأجهزة الالكترونية والكاميرات والمسجلات والفيديوهات وساعات الحائط بسعر مناسب.
وخاصة طبع وتحميض افلام ملونة - الصورة ١٠×١٥ بـ ٧٠ فلس - والتحميض بـ ٢٠٠ فلس.



شارع فهد السالم - عمارة الدولية - خلف الاطفاء العام - دور ميزانين محل رقم ٥٧ - ت: ٤١٩٠٨٤ - ٤٣٤٢٤٥

لا تستعجل بشراء أو استئجار سيارتك
ان مؤسسة هباس السهلي للسيارات - عطاري وجهاز تؤجر السيارات الامريكية: كابرس - امبالا - بويك - أولدزموبيل بسعر ٥ دنانير كويتي يوميا.
وتبيع كافة أنواع السيارات الأمريكية من طراز ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ المستعملة في امريكا وبحالة جيدة جدا بأسعار - الهدف منها كسب العميل وليس الربح فقط - لاتنسوا أن السيارات مكفولة كالسيارات الجديدة.
زوروا معارضنا في: حولي - شارع بيروت مدخل نقرة الطوارئ - ت: ٥٦٣٤٩٨
وستتأكدون بانفسكم من صدق ما نقول.
فنحن الشركة وخدمات كراج الشركة تحت تصرفكم

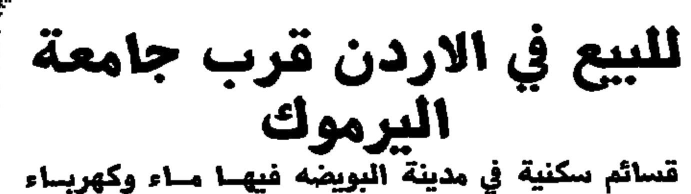
مطعم صنعاء
بإدارة
مطعم أبو الخير سابقاً

أشهى المأكولات وتشكيلة خاصة من كافة أنواع المحاشي والكبة والطبخ - بالإضافة إلى اللحومات المشوية.
استعداد كامل لتأمين الطلبات إلى المنازل والمحلات التجارية

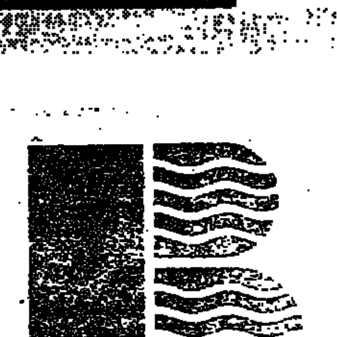
المرقاب - مقابل مخفر المرقاب - ت: ٤١٦٤٣٢ / ٤١٥٥٤

" بـ ٣٠ دينار "
بمؤسسة
الورداني الالكترونية
مرتور مع إيريال (٢١) إلمنت مع الوايرات والتركيب بـ ٣٠ دينار
" " " " (٢٤) " " ٣٤٠ "
" " " " (٢٧) " " ٣٨٠ "
إضافة إيريال دجي ٩١ إلمنت ١٩ دينار وايريال للصورة ١٢ "

السالمية / شارع حمد المبارك / مقابل نادي الجوالة ٦٥٣٩٥٢
الرميثية / شارع ابي هريرة من شارع عمان ٦ / ٦٤٢٣٤٧



للبيع في الاردن قرب جامعة اليرموك
قسائم سكنية في مدينة البويضه فيها ماء وكهرباء ومستوصف وبريد ومحطة بنزين ومزارع ومعامل يمر منها شارع اربد عمان دمشق الدونم ٦٠٠ دينار وفي قرية ام اللولو ٣١ دونم فيها ماء وكهرباء ، بجانب حاووز مياه اربد الدونم ٣٠٠ دينار وقسائم ملاصقة لحرم الجامعة
ملاحظة : في عام ٧٠ كانت قيمة الدونم في حواره اربد قرب البويضة ١٠٠ دينار والان سعر الدونم ١٥ الف دينار وهذا يعني ان مستقبل مدينة البويضه توفر فرصة ذهبية لذوي الدخل المحدود وقد يلعب الحظ مع المشتري فيرتفع سعر الدونم من ٦٠٠ الى ١٥ الف دينار .
صاحب الأرض : ناصر طاقات ٥٥٥٦٨٣



انشاء احواض السباحة وكل ما يتعلق به من اختصاصنا..
في اقل من شهر تحصل على حوض كامل
كما يوجد لدينا كل ما تحتاجونه للاحواض
تلفون
٤١٥٤١٨ / ٤١١٦٣٩
الصالحية خلف وزارة الخارجية

SHAMPOO ASAM
الشامبو الألماني أسام
للشعر الناعم مصنوع من الأعشاب الطبيعية للأطفال.. لا يؤثر بالعيون . مفحوص طبياً ورسمياً.
بحاجة لمندوبين ومندوبات للتسويق
دوام راتب وعمولة - أو عمولة تسويقية فقط.
المراجعة: شخصياً - مقر شركة السيارات الدولية
الشويخ - شارع كنداداي مقابل مركز قطع محمد عبدالمحسن البحر
الوكيل العام: حماد أمين عبد القادر ت: ٨٣٠٤٥٩

بشرى إلى ربات البيوت
كلوروهوم
CHLORHOME
يزفها لكم **كلوروهوم**
الذي يريحك ويزيل الأوساخ والبقع عن الملابس، كما يزيل البقع عن أحواض الحمامات والمغاسل بأسرع مما تتصورين - يمكنك الحصول على الكمية التي تريدينها من وكيل كلوروهوم بالكويت :
مكتب فؤاد الزبن
تلفون: ٧٤٢١٢٧ / ٧٤١٣٢٦ ص.ب: ٢٨٩١ - السالمية

الآن في الأسواق
رز العنبر "باب أول"
العراقي الشهير
معرض الشويخ ٨١٢١٧٢
العالمية للأغذية ت ٧١٨٢٩١ / ٧٣٢٥٨٩

أراضٍ بالأردن
تطرح أراضي ... في منطقة ... الصناعية ... قطع أراضي ... السكنية ... منطقة ...
مؤسسة بيت المقدس العقارية
شارع فهد السالم / مقابل صيدلية الغانم / ت ٤١٣٧٠٨

للبيع
مكتب تجاري مكيف سنترال ديكور جديد لم يستعمل - موقع ممتاز فوق نادي الخليج للسيارات - خلف البلدية مؤلف من غرفتين وصالة والمنافع - مع الاجارة أو بدونها - للاستغلال أو البيع. المراجعة ت: ٤٤٦٧١٩ / ٤٤٦٥٠٠

فرص ذهبية للاستثمار للرعايا العرب
قطع أراضي في الأردن
١ — بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي (السعر للدونم ٢٠٠ دينار)
٢ — بالقرب من جامعة اليرموك (السعر للدونم ٢٥٠ دينار)
٣ — قطع سكنية بضاحية وادي السير الجديدة ، مطلة على معهد التدريب الصناعي (السعر للمتر المربع ستة دنانير) .
٤ — قطع سكنية بصويلح ومرج الحمام ماء وكهرباء وشوارع معبدة سعر المتر ١٢ دينار .
٥ — قطعة سكنية في الجيزة بالقرب من شارع العام - سعر الدونم ١٤٠٠ دينار
٦ — اراضي زراعية في قصر الحلابات بالقرب من مزرعة الشريف ناصر - السعر للدونم د د دينار فقط

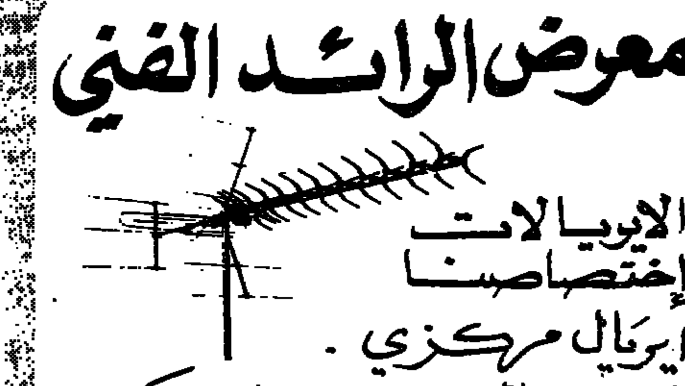
المراجعة: مكتبة الرضوان - حولي - شارع بيروت بين كهرباء حولي وشارع العثمان - مقابل المخبز الايراني ت: ٥٣٢٠٢٠ - ص.ب: ٢٢٦٣٢ صفاة من الرابعة إلى الثامنة مساء

تعلن
مؤسسة الشراح عن حاجتها إلى سكرتيرة تجيد الطباعة عربي وانجليزي
المراجعة ت: ٤٢٩٤٠٥

تعلن
مؤسسة الشراح عن حاجتها إلى :
سواقين أجازة خاصة .
المراجعة ت: ٤٢٩٤٠٥



الجديد من مفروشات الصديق
طاهر الصديق
غرفة كاملة للطفل
لغاية سن ١٤ سنة بالوان مختلفة
حولي - شارع بيروت
تلفون ٥٤٦٨٩١ / ٥٢٧٧٥٢

معرض الرائد الفني


الايريالات إختصاصنا
ايريال مركزي .
ايريال موتور * انتركوم
أسعارنا لا تنافس
السالمية - شارع البحرين ت / ٦٥١٧٥٤

حديث الفن

مقومات

الفرق الموسيقية الخاصة التي تكونت نتيجة لظروف طارئة انتهت لان مقومات التكوين الصحيح كانت مفقودة من الاساس ولكن لحاجة طارئة ولتعبئة « فارغ » مؤقت . لذا زاد عدد هذه الفرق فجأة وبشكل مكثف وبلا حدود او ضوابط ولكن الاستمرارية لفترة طويلة كانت مفقودة من حياة هذه الفرق .

فنجد ان العدد الذي بدأ بمجموعة كبيرة قد تقلص والفرقة التي تطلق على نفسها مثلا الفرقة السداسية لان عدد افرادها « ستة » اصبحت اربعة فقط . وهكذا كانت نزوة تكوين فرقة عند بعضهم مع عدم وجود ضوابط او شروط لتكوين اي فرقة موسيقية — حتى ان بعض الفنانين ضيعوا ما سبق من خطواتهم الموفقة . ومن هنا لم نعد نسمع بالفرق الموسيقية لانها انتهت من حيث بدأت .

أخر الكلام . . .

البث المباشر او لقاء كل يوم هل هناك مسؤول يتابعه باستمرار ؟ لان هناك بعض المذيعين بصراحة يتجاوزون حدودهم على اساس انه لا شيء مكتوب او معد سلفا بل اغلبه يقال بعفوية في وقته « وانت وحظك » راقبوا ما يقال وستسمعون العجب .

بلال عبدالله

● صفاء ابو السعود

صفـــاء ... والصعلـــوك

● في لندن ... يبدأ هذا الاسبوع تصوير الحلقات التلفزيونية — الصعلوك والطاووس بطولة سمير غانم ويوسف شعبان وصفاء ابو السعود ونبيلة السيد وحسن مصطفى والمطربة مها صبري .

المسلسل كتبه فيصل ندا في خمس عشرة حلقة من اخراج محمد اباظة .

عن المسلسل تقول صفاء ابو السعود : يعالج المسلسل مشكلة الشباب حديث التخرج والعقبات التي تحول بين تحقيق طموحاتهم واحلامهم .

وتتابع صفاء عن اخر مشاريعها قائلة : صورت في اثينا في الاسبوع الماضي المسلسل التلفزيوني الجديد — الا الدمعة الحزينة — بالاشتراك مع عماد حمدي ويوسف شعبان وليلى علوي ووجدي العربي .

وماذا عن السينما ؟

— مشغولة هذه الايام في التلفزيون ، فبعد لندن اطير الى عجمان لتصوير مسلسل مع صلاح قابيل ، بعدها اصور فيلما مع سعيد صالح لم يحدد اسمه بعد .

ابو بكر عزت ... وكان ياما كان

● الفنان ابكحشش ، يصور هذه الايام المسلسل التلفزيوني الجديد — كان ياما كان — في خمس عشرة حلقة بالاشتراك مع زوزو نبيل ونبيل بدر وعايدة كامل وفاروق نجيب ، المسلسل من اخراج سالم سالم ...

يتحدث الفنان ابو بكر عزت حول المسلسل قائلا : يروي المسلسل حقبة من تاريخنا العربي المعاصر ، وقد صيغت الاحداث بشكل درامي تمزج فيه الكوميديا والتراجيديا ...

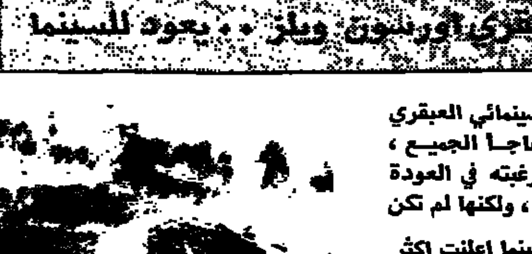
— عن رحلته الاخيرة الى تونس يقول : شاركنا في تقديم بعض العروض المسرحية ، في مهرجان قرطاج للفنون المسرحية والشعبية ، وقد لقيت عروضنا اقبالا جماهيريا منقطع النظير .

الدميـة بيجي تأسر قلـوب ٢٦٠ مليون معـــجب

● العروس بيجي ... التي تشاهدها في حلقات العرائس — المابيت شو — على القناة الثانية ... هذه العروس مرشحة لتكون افضل ممثلة في العالم لعام ١٩٨٠ ... وهي من اشهر ممثلات الدمى والعرائس في العالم كله ... يعرفها ٢٦٠ مليون مشاهد يشاهدونها على شاشات التلفزيون في ١٢٦ بلدا . والشركة المنتجة لعرائس — المابيت — تبتكر العديد من قصص الحب بين الدمية بيجي وزميلها — كيرمت — الضفدع الاخضر اللون ... وتروى عن الدمية اللعوب ذات العيون الزرقاء والفم الواسع الكبير ... وحركة الاغراء التي تلازمها دائما عندما تقلد شقراوات وفاتنات هوليود في رفع خصائل شعرها من فوق عينيها .. يروى عن الدمية — من باب الدعاية والاعلان — انها رفضت عروض الضفدع كيرمت بالزواج منها ... لانها لا تريد ان تفقد معجبيها بسبب الزواج .. فهي تحب ان تعيش كفتاة احلام كل الشبان .

ومن ناحية اخرى تؤكد شركة الانتاج بان المبالغ التي يتقاضاها نجوم المسلسل ، تفوق المبالغ التي يتقاضاها كبار النجوم في جميع انحاء العالم ، للحرفية التي يتعاملون بها ، والصعوبة البالغة في تحريك الدمى .

المخرج العبقري اورسون ويلز .. يعود للسينما





● اورسون ويلز

●● المخرج السينمائي العبقري اورسون ويلز ، فاجأ الجميع ، حينما اعلن عن رغبته في العودة للعمل السينمائي ، ولكنها لم تكن عودة مفاجئة ، حينما اعلنت اكثر من ثلاث شركات انتاج عالمية ، بتقديم عروضها المغرية واعمالها ، للتعاون مع مستر ويلز ، الذي يعتبر واحداً من اهم مخرجي العالم ... الذي يعود بعد غيبة طويلة لجمهوره بفيلمه الجديد — لاتثق في لص شريف — المقتبس عن رواية الكاتب البريطاني وليز والذي اشتهر بكتاباته عن الخيال العلمي .

وقصة الفيلم تدور حول خبر كاذب اذاعته احدى الاذاعات الاميركية بخصوص اندلاع حرب عالمية مما جعل الشعب يعيش في رعب وقلق وحيرة وتخيلات وتصورات لما يمكن ان يحدث . والجدير بالذكران اورسون ويلز يستعد حاليا لاخراج فيلمه الجديد — رحلة الى النصر — بطولة ميكل كاين وسيلفستر ستالون ..

ومن اشهر اعمال ويلز — الرجل الخفي — وحرب العالم ..

وتعتبر عودة ويلز للسينما بمثابة عودة للتحدي بين عباقرة السينما ، ولكنها عودة متأخرة ، خصوصا بعد غياب رينوار وهتشكوك ... وفسكونتي .. ودي سيكا ..

جلال الشرقاوي يتفرغ للتلفزيون !

● الفنان جلال الشرقاوي ... واحد من ابرز المخرجين المسرحيين في العالم العربي ، وقد قدم العديد من الاعمال المسرحية الناجحة ، كان اخرها — مدرسة المشاغبين — يتفرغ هذه الايام للتلفزيون حيث فرغ منذ ايام من تصوير مسلسل — لعبة الشهداء — الذي صوره في عجمان بالاشتراك مع محمود ياسين واحمد مظهر ... والمعروف ان المسلسل من تاليف احمد رائف واخراج جلال غنيم ... كما يطير جلال الى بولندا في نهاية الاسبوع الحالي ، لتصوير مسلسل — فارس الاندلس — المسلسل من تاليف اسماعيل العادلي واخراج جلال غنيم ايضا .

بعدها يعود الى القاهرة لاخراج مسلسلة من مسرحيات موليير ، تقدمها فرقته وتنتج لحساب صوت القاهرة من بينها مسرحيات — طبيب رغم انفه — والمتحذلقات — يلعب بطولة المسرحيات محمد صبحي وماجدة ولبلبه — محمود العلتماوي .

صوفيا لورين تقرر الرجوع الى ايطاليا لقضاء عقوبة الحبس





● صوفيا لورين

اعلنت صوفيا لورين عن نيتها في العودة الى ايطاليا خلال ايام لتنفيذ عقوبتها القاضية بالحبس لمدة شهر نتيجة لتهربها من دفع الضرائب .

وجدير بالذكر ان هذه الممثلة العالمية من مواليد نابلي وقد تخلت عن جنسيتها وحصلت على الجنسية الفرنسية بهدف تجنب دفع الضرائب الكبيرة المستحقة عليها . وقد اعلنت عن نية العودة الى بيتها الكائن في باريس .

هذا وتفيد الانباء انها على وشك الانتهاء من تمثيل فيلم « صوفيا » المأخوذ عن قصة « النجمة المحظوظة » التي تصف سيرة حياتها الشخصية .

وقالت صوفيا لورين التي يتعين عليها ان تدفع ايضا ستة آلاف دولار غرامة : لقد امتنعت عن تنفيذ حكم السجن حتى الآن لاني لم ارد ان يفقد اكثر من مائة ممثل وفني وعامل ستوديو اعمالهم . والان بعد ان قمت بواجبي تجاه زملائي ، اصبحت مستعدة للذهاب الى السجن .

« اريد ان انتهي من هذا الامر وان اضع كل هذا العذاب خلف ظهري . واني واثقة من اني بريئة . »

وقد طلبت السلطات الايطالية من شرطتها عدم القبض على صوفيا وهي في طريق العودة ، وان يسمحوا لها بتقديم نفسها للعدالة . وربما يعطيها القاضي الفرصة لقضاء عقوبة الحبس في « سجن حديث » بدلا من سجن ريبيبا القديم في روما حيث حكم عليها بالعقوبة اثناء غيابها في سبتمبر الماضي .

وخلال فترة وجودها في السجن ، سيقوم زوجها المنتج السينمائي كارلو بونتي برعاية ولديها ، كارلو ذي العشر سنوات ، وادواردو في شقتها الفاخرة المواجهة لقصر الاليزيه بباريس .

الاذاعة



● فريد الاطرش

● عبدالعزيز محمود

البرنامج العام :

٥ر٢٧ الشاره الموسيقية والسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٥ر٣٠ القران الكريم ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦ر١٥ برنامج الاسلام والعالم ، ٦ر٢٨ قراءة البرنامج ، ٦ر٣٠ اغان وموسيقى ، ٦ر٤٥ همسة على الطريق ، ٧ر٠٠ موجز الانباء ، ٧ر٠٥ يا زهرة في خيالي لفريد الاطرش ، ٧ر١٥ صحافتنا اليوم ، ٧ر٢٧ اغان وموسيقى ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨ر١٥ اغنيتان ، ٨ر٣٠ طرائف وغرائب ، ٨ر٤٥ اغان منوعة ، ٩ر٠٠ عالم الاسرة ، ٩ر٣٠ أكثر من ساعة ، ١٠ر٣٠ موجز الانباء ، ١٠ر٣٥ تابع أكثر من ساعه ، ١١ر٣٠ ابتهال ، ١١ر٣٨ حديث ، ١١ر٤٥ سلات اغنيات ، ١٢ر١٥ مسلسل مكه في ضوء التاريخ ، ١٢ر٣٠ قراءة البرنامج ، ١٢ر٢٥ ثلاث اغنيات ، ١ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١ر١٥ اغنيتان ، ١ر٣٠ آسال الاذاعة ، ١ر٤٥ لنه قلبي بجرحه لعبد العزيز محمود ، ٢ر٠٠ صف .. من .. مكر ، ٢ر٣٠ ابتهال ، ٢ر٣٢ القران الكريم ، ٢ر٤٥ ابتهال ، ٣ر٠٠ اغنيتان ، ٣ر١٥ ماما انشته والصغار ، ٤ر٠٠ موجز الانباء ، ٤ر١٠ اخبار جهينة ، ٤ر٢٠ يا حلو بخاف لفيروز ، ٤ر٢٥ نافذة على التاريخ ، ٤ر٤٢ ابتهال ، ٤ر٤٥ القران الكريم ، ٥ر١١ من برامج اذاعة القران الكريم : من حكمة الوحي والخلق ، ٥ر٢٠ ثلاث اغنيات ، ٦ر٠٠ موجز الانباء ، ٦ر٠٥ ليلة حب لطالبات المعهد العالي للفنون الموسيقية ، ٦ر١٤ ابتهال ، ٦ر٣٥ كليوباتره لمحمد عبد الوهاب ، ٧ر٠٠ جريدة المساء ، ٧ر٣٠ اغان منوعة ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨ر١٥ اغنيتان ، ٨ر٣٠ اخبار الرياضة ، ٨ر٣٥ اغان منوعة ، ٩ر٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩ر٣٠ من الغناء القديم ، ١٠ر٠٠ موجز الانباء ، ١٠ر٠٧ مسلسل مكة في ضوء التاريخ ، ١٠ر٣٠ النفط والتنمية والحياة ، ١٠ر٤٥ لو نسيت الذكريات لعدوى عبد ، ١١ر٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢ر٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢ر٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١ر٠٠ موجز الانباء ، ١ر٠٥ القران الكريم ، ١ر١٠ الختام بالسلام الوطني .

القرآن الكريم :

٤ر٥٨ الشاره الموسيقية والسلام الوطني — افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ٥ر٠٠ المصحف المرتل للحصري ٥ر٠٥ قراءة البرنامج ٥ر٠٦ حديث : الدنيا مع الاخرة على طريق الاسلام ٥ر١٦ الخمة المرتلة للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ٥ر٤٦ برنامج : اقرأ باسم ربك ٦ر٠٠ نشره الاخبار الاولى ٦ر١٥ الخمة المجوده للشيخ مصطفى اسماعيل ٦ر٤٧ برنامج : أهل القران ٧ر٠٠ الحديث النبي : الاخلاص ٧ر٠٨ برنامج : ادع الى سبيل ربك ، ٧ر٢١ برنامج : من أدب القران والاسلام ٧ر٣٠ الخمة المجودة — للشيخ مصطفى اسماعيل ، ٨ر٠٠ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٥ر٠٠ الافتتاح ، ٥ر٠٦ اذان المغرب ، ٥ر١٣ عرض البرامج ، ٥ر١٥ رسوم متحركة ، ٥ر٣٠ تم تك والاطفال ، ٥ر٣٣ الهجرة بين الدين والعلم ، ٦ر٢٠ اذان العشاء ، ٦ر٢٥ برنامج خاص عن الثورة في الجزائر ، ٧ر٠٥ ديوانية شعراء النبط ، ٧ر٤٨ لوامضنا الليلة وغدا ، ٨ر٠٥ مع الحلقة العاشرة من المسلسل العربي اليومي القرين ، ٩ر٠٠ الاخبار ، ٩ر٣٥ الاخبار الرياضية ، ٩ر٤٥ الفيلم العربي ، لمن تشرق الشمس ، ١١ر٢٠ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٦ر٣٠ تجارب هندسية ، ٧ر٠٠ شارة المحطة والسلام الوطني والقران الكريم ، ٧ر٠٥ المسلسل الكارتوني ، مايتي ماوس ، ٧ر٣٥ مسلسل الاطفال الاجنبي ، اوليفر تويست ، ٨ر٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨ر١٥ المسلسل الفكاهي ، مورك ومندي ، ٨ر٤٠ مسلسل فرقة الانقاذ ، ٩ر١٥ المسلسل الثقافي ، الموسوعة الجغرافية ، ١٠ر٠٥ المسلسل الاجنبي الجديد ، القوة ، ١٠ر٥٥ الختام بالسلام الوطني .

● ناهد شريف

● رشدي اباظة

السينما

سينما الاندلس
اسبوعا ثالثا وبنجاح كبير
نادية الجندي — محمود ياسين — فريد شوقي — الباطنية —

سينما السالمية
بيتر فولك — بيتر بويل — اللص المخادع —

سينما الحمراء
لوك ميريندا — جياكومو ريزو — الشرطي اللعوب —

سينما السيارات
حسين فهمي — نورا — الحب في طريق مسدود —

سينما الفردوس
اميتاب باشان — راكي — الغرامة —

سينما غرناطة
شاهد — هابنام — الشلال —

سينما حولي الصيفي
راج كومار — شاتروخان جينها — قسم شامبل —

سينما الصليبخات
بريم نزير — شيلا — الرجل العنيد —

سينما الاحمدي
راجيش خانا — هيما ماليني — عيون الحب —

سينما سيارات الاحمدي
نور الشريف — سهير رمزي — لقاء هناك —

سينما الفحيحيل
ستيف ماكوين — ليندا ايفانز — توم هورن —

سينما الفحيحيل الشتوي
فريد شوقي — شريفة فاضل — سلطانة الطرب —

سينما الجهرة
محمد علي — وحيد مراد — الانسان —

سينما الجليب
روجر مور — موريس شيلي — غزو القمر —

هيرالد تريبيون Herald Tribune

السوفيات يتحولون بذكاء نحو ايران

يرى الكثير من الدبلوماسيين الاجانب في موسكو انه يبدو ان الاتحاد السوفياتي يتحول بذكاء نحو ايران فيما بقي رسميا على الحياد في الحرب العراقية الايرانية .
وفي نفس الوقت ابدى المسؤولون في واشنطن استعدادا اكبر لوصف العراق بشكل علني بانه « المعتدي » وليعبروا عن قلقهم ازاء اخطار تحطيم ايران وهو تحول مشابه في التعاطف مع ايران لوحظ شبيه له في موسكو .
وقد ادرك الدبلوماسيون الغربيون والاسيويون من خلال احاديثهم مع المسؤولين السوفيات بان الكرملين يشعر على ما يبدو بقلق ومخاوف من ان يؤدي التراجع العسكري الايراني الى قلب نظام حكم الخميني وقيام روابط جديدة مع الغرب .
انه باختصار ، نفس التخوف في واشنطن من ان انهيار الخميني قد يؤدي الى حدوث اضطراب وتشويش في ايران وهو ما قد يكون مبررا لتدخل السوفيات .
ويرى الدبلوماسيون بان السوفيات يولون اهمية لتماسك ايران اكثر من الاهمية التي يولونها لمعاهدة الصداقة والتعاون مع العراق وهو نفس الانطباع الذي خرجت به تقارير الانباء .
ومثالا على ذلك ، ذلك التقرير الدبلوماسي الذي انتشر مؤخرا والذي اشار اليه راديو طهران من ان رئيس الوزراء الايراني تلقى عرضا من السفير السوفياتي لدى ايران فلاديمير فينوغرادوف لتزويد ايران بالاسلحة في وقت كانت فيه المساعدة العسكرية السوفياتية للعراق في ادنى درجاتها . الا ان الاتحاد السوفياتي نفى ذلك ونسب ذلك الى الصحف الاميركية وليس الى راديو طهران واعتبر هذه الانباء بانها مختلقة .
وقد عبر دبلوماسي عن رد الفعل العام لدى الدبلوماسيين بقوله : ان زعماء الثورة الاسلامية الايرانية غالبا ما يكونون مغتاظين فيما يقولون للعالم الا انهم يشعرون بالكبرياء الثوري حين يقولون الحقيقة .
وقد اكد المعلقون في الصحف السوفياتية التي توجهها الدولة على حياد الاتحاد السوفياتي في الحرب العراقية الايرانية وهو ما يتعارض مع دور الولايات المتحدة التي يرى المعلقون انها تثير النزاع بين البلدين وانها تستعد للتدخل العسكري . وقد نشرت صحيفة الجيش السوفياتي يوم الاثنين الماضي مقالا مطولا اعطت فيه صورة اكثر وضوحا للموقف السوفياتي .
واكدت الصحيفة ان العراقيين شنوا هجوما وهذا قريب من قول الصحافة السوفياتية ما يوصف العراقيين بالمعتدين .
وقالت الصحيفة السوفياتية : « اذا كان العراق اكد في البداية ان مطالبه هي شط العرب وارض اخرى مساحتها خمسمائة كيلومتر مربع فان الصحف العراقية تنشر هذه الايام خرائط لاقليم خوزستان والذي يعرف في بغداد بعربستان باعتباره ارضا عراقية » .
واضافت « وعلى اية حال فان فهم العراق الاقليمي قد ذهب بعيدا وان على الهجوم ان يتوقف » .
واستطردت الصحيفة تقول : ان القيادة العراقية في شنها هجوما واسعا يبدو انها وضعت حساباتها على اساس تحقيق تقدم سريع لقواتها ، وانه في ضوء حقيقة حدوث هزيمة ايرانية فان النظام الايراني سيسقط .
ومضت الصحيفة السوفياتية تقول : وبدلا من ذلك فان القوات العراقية تواجه مقاومة كبيرة بل اكبر مما توقعوا وان هناك تضامنا داخليا في ايران ، وتوقعت ان تستمر الحرب اشهرا ان لم يكن اكثر وان هذا لصالح الولايات المتحدة .
وقالت : « ان النزاع قد منح الولايات المتحدة مبررا للتوسع في المحيط الهندي وبحر العرب والارض المجاورة وشبكة المواصلات القريبة بشكل نسبي من الحدود الجنوبية للاتحاد السوفياتي » .
وقالت الصحيفة : اضافة الى هذا فان الولايات المتحدة بدأت مناورة بارعة عن طريق عرضها رفع الحظر التجاري والعسكري على ايران مقابل اطلاق سراح الرهائن كما عرضت الافراج عن الارصدة الايرانية وشحن قطع الغيار .
لقد عرضت واشنطن هذا دون ان تقول ان ذلك يعتبر كرتا رابحا لصالح كارتر في الانتخابات . ومن اجل ذلك فان سادة البيت الابيض سيكونون على استعداد لعقد صفقة كبيرة .



عن « السفير » اللبنانية

واشنطن بوست Washington Post

من اسرار ما قبل الثورة الايرانية :

حكم الشاه يتداعى وفانس منهمك في مفاوضات الحد من الاسلحة

اصبح سايروس فانس وزير خارجية جيمي كارتر وهو يعتقد ان هدفه الاسمى هو العمل من اجل التوصل الى اتفاقية للحد من الاسلحة النووية مع الاتحاد السوفياتي .
وهكذا في ديسمبر ١٩٧٨ عندما كان حكم الشاه في ايران يتداعى كان فانس لا يزال منهمكا بالمفاوضات المعقدة مع الاتحاد السوفياتي ، كان فانس الموظف المجتهد يبقى في مكتبه الى الحادية عشرة ليلا يضع التكتيك الذي سيتعامل بموجبه مع الروس حتى تبقى محادثات سولت سائرة في طريقها ، وكانت طريقة فانس تقضي بوضع كل القضايا الاخرى على الرف والتركيز على هدفه الرئيسي .
وفي وزارة الخارجية كان يعتمد على اشخاص يضع ثقته فيهم للاهتمام بالمصالح الاقليمية .
وكان هذا النظام جيدا بالنسبة لمعنويات الوزارة وقد عمل بنجاح في معظم الاحيان ولكن كانت له مثالبه ايضا . فكثيرا ما كان يخضع موظفي الوزارة لاراء غيرهم في ادارات ووكالات الحكومة ، فمثلا لم يكن وكلاء الوزارة او مساعدوهم يستطيعون ان يقفوا موقف الندية امام مستشار الامن القومي زبيغنيو بريجنسكي او امام وزير الدفاع هارولد براون في القضايا التي يكون هناك خلاف حولها وبخاصة حول ايران .

اذن فانس

وخلال خريف ١٩٧٨ حاول بعض المساعدين في وزارة الخارجية ان يوجهوا اذن فانس نحو ايران ولكنهم فشلوا . ولذلك عمدوا الى حث المسؤولين الاخرين الكبار من امثال وارين كرستوفر وكيل الوزارة وديفيد نيو سام الوكيل المساعد للشؤون السياسية على ضرورة لفت انظار فانس الى خطورة الاوضاع في ايران . ولكن فانس كان منهمكا وقتذاك بمتابعة اتفاقات كامب ديفيد التي تمت بين كارتر والسادات وبيغن . وكانت تركيبة خبراء الشؤون الايرانية لا تنفك تقرع اجراس الخطر حول مصير الشاه لعدة اشهر ، ففي خريف ١٩٧٨ مثلا قام هارولد سوندرز مساعد وزير الخارجية لشؤون المنطقة بتقديم تقرير عن المجموعات المناوئة للشاه من الاقطاعيين الى الفلاحين ومن المعارضة الديمقراطية الى عمال حقول النفط ومن التجار الى رجال الدين .
على اية حال ، لم يكن فانس كما يقول عدد من مساعديه مستعدا للتورط في ابحاث حول ايران ، وقد حاول احد كبار المسؤولين في اجتماع لمساعدي وكيل الوزارة ان يقترح عملية اعادة تقويم شاملة ولكن فانس رفض ان يصغي ، ويبدو ان الرئيس كارتر توصل الى قرار آنذاك يقضي بدعم الشاه في كل الظروف . وفي ١٥ ديسمبر عندما عاد فانس الى واشنطن من القاهرة بدأ يسمع اجراس الخطر عن ايران ، وكان احد الذين بدأوا في قرع الاجراس السناتور ادوارد كينيدي بعد ان اتصل به احد المساعدين في وزارة الخارجية وطلب منه تحذير فانس حول الازمة الايرانية . وبعد يومين من عودة فانس اجتمع بالسناتور كنيدي الذي قال انه يعتقد بان وزير الخارجية لا يعرف تماما مدى ما وصلت اليه نقمة الشعب الايراني ضد الشاه . وحث كينيدي وزير الخارجية على دراسة التوصيات التي كان قد قدمها الى الرئيس كارتر جورج بول وكيل وزارة الخارجية الاسبق ومبعوث الرئيس الى ايران وهي التوصيات التي نصح كارتر فيها بالتخلي عن الشاه والمساعدة على اقامة حكومة انتقالية من الايرانيين المعتدلين . وفي مساء ذلك اليوم قرأ فانس تقرير بول ثم دعاه للاجتماع به في منزله في فلوريدا .

وضع خطر

وقد حذر بول وزير الخارجية من ان الشاه لن يستطيع الصمود وقال له ان كارتر وبريجنسكي غير واهيين في املهما بالابقاء على الوضع الراهن . وعندما حول فانس اهتمامه بالنهاية تجاه ايران كان الوضع قد اصبح هادئا نسبيا . ويبدو ان الرئيس وبريجنسكي اصبحا مقتنعين بانه ما دام الشاه قد نجا من العطلة الدينية التي كانت السي اي ايه قد قالت انها تشكل اخطر اختباراته ، فان الاسوأ قد انقضى ولم يبق الا القليل ، ولكن سرعان ما صعدت المعارضة نشاطها باضرابات وطنية جماعية . واقترح مدير السي اي ايه ستانسفيلد تيرز تنظيم « حملة دعاية سوداء » بهدف ارباك خصوم الشاه وتفريقهم عن طريق اظهار الخميني بمظهر المستغل من قبل اليسار ولكن الخطة فشلت . واصبح سوليفان السفير الاميركي مقتنعا بان الجيش الايراني سوف ينقسم على نفسه ما لم تتخذ اجراءات للاتفاق مع المعارضة ، وابرق الى واشنطن يقترح ايفاد بعثة عالية المستوى للاجتماع باية الله الخميني في باريس مباشرة .

(يتبع)

التايمز THE TIMES

الارتباك في الصفوف العربية

النزاعات بين الدول العربية ليست بالشيء الجديد ، حتى ان وجهة نظرهم المشتركة تجاه اسرائيل لم تحل دون تلك النزاعات .

والان وضعت الحرب بين ايران والعراق عبئا اكثر من اي وقت على ما بقي من الاخوة العربية . فالعراقيون يعتقدون ان القضية قضية عربية ، وان على الشعوب العربية الاخرى ان تؤيدهم . والاردن وبعض الدول الاخرى تتفق مع وجهة النظر هذه ، غير ان معظم الدول العربية الاخرى تتخذ موقفا متذبذبا او معاديا صراحة للعراق .

ويكمن وراء حرب الكلمات بين العرب تنازع الولاء بين القضية العربية والمبادىء الداعية للوطنية الاسلامية . فالدولة الليبية ادخلت هذا التنازع صراحة في هجومها على المملكة العربية السعودية الامر الذي اضطر الاخيرة الى قطع العلاقات الدبلوماسية معها .

فالمسؤولون الليبيون قالوا ان الاماكن الاسلامية المقدسة في مكة والمدينة واقعة تحت الاحتلال الاميركي وهذا القول لا يعدو ان يكون غير اشارة صريحة الى المساعدات الاميركية الاخيرة . وفي المقابل رد المسؤولون السعوديون على ذلك بالقول ان الدولة الليبية اصبحت رأس حربة مع اسرائيل ضد الاسلام .

ومما يزيد الامر تعقيدا ان هناك خلافات متزايدة بين دول العالم الاسلامي ذاتها .

فمن بين الاسباب التي جعلت العراق تشن حربا على ايران الخوف من تنفيذ ايران تهديداتها بتصدير الثورة الى الخارج ، ومن ناحية اخرى فقد امتد هذا الخوف الى مناطق الخليج الاخرى .

والزعماء العرب المسؤولون ، ومن بينهم الملك الاردني حسين ، يرون ضرورة قيام الدول الاقليمية بحل المشاكل الاقليمية من ذات نفسها مع بقاء الدول العظمى بعيدة عن مناطق الصراع . وهذا هدف يستحق الاهتمام به ، ولكن من غير المحتمل ان يتحقق طالما ان رؤساء الدول العربية لا يقيمون علاقات ودية شخصية مع بعضهم . وما زالت محاولة الاردن لعقد مؤتمر القمة العربي في ٢٥ نوفمبر — تشرين الثاني بعيدة عن النجاح .

فالاجتماع التمهيدي في عمان توقف بعد اقل من اربع وعشرين ساعة . ويقال بان حقيقة عدم ادراج مسألة الحرب في هذا الاجتماع اوجدت مجالا للاتفاق السريع ، غير ان فكرة عقد مؤتمر القمة دون مناقشة الحرب يبدو بانها غير واردة . ومن ناحية فليس ثمة دلائل توحي باحتمال اتفاق هؤلاء الرؤساء على مناقشة مسألة الحرب .

والحقيقة هي ان الدول الغربية لا تشعر بالارتياح ازاء هذا الارتباك بين الصفوف العربية . فربما يؤدي الى منح الاميركيين فرصة افضل للاقتراب من الخليج ، وربما تصبح المملكة العربية السعودية اكثر نزوعا الى منح الاميركيين وجودا عسكريا من نوع معين ، غير ان الاتحاد السوفياتي قد عزز موقفه ايضا من خلال توقيع اتفاقية الصداقة مع سورية التي تمنح الروس ، بالاضافة الى اشياء اخرى ، تسهيلات بحرية في ميناء اللاذقية . وهكذا نجد ان خطر حدوث مواجهة بين الدولتين الاعظم في العالم العربي المجزأ اصبح متزايدا اكثر من اي وقت مضى .

هيرالد تريبيون Herald Tribune

مشكلة اخطاء اجهزة الانذار في القواعد الاميركية

كشف تقرير للكونغرس النقاب عن ان قيادة دفاع اميركا الشمالية اعطت مائة وسبعة واربعين انذارا كاذبا خلال الثمانية عشر شهرا الاخيرة وانها كانت على جانب من الخطورة الى درجة انها تطلبت اجراء تقويم حول ما اذا كانت تمثل هجوما نوويا كامنا للعدو .

وكشف كذلك عن ان اربعة انذارات اخرى وقعت كان بينها ، انذاران لم يكشف النقاب عنهما من قبل واعتبرا بانهما اكثر خطورة واسفرتا عن اعطاء اوامر للقاذفات الاستراتيجية من طراز ب — ٥٢ وللصواريخ العابرة للقارات لان تكون في اقصى درجات الانذار .

وقد حدث احد الانذارين المذكورين عندما اطلقت غواصة سوفياتية اربعة صواريخ في مناورة بالقرب من جزيرة كوريل باليابان مما تسبب فيما وصفه التقرير برد فعل غير عادي . اما الانذار الآخر فقد حدث عندما سجلت شاشة احدى محطات الرادار في الشمال الغربي صورة لاحد الصواريخ المحطمة اثناء سقوطها في الفضاء .

وبالاضافة الى ذلك فقد قال التقرير ان اكثر من ثلاثة الاف وسبعمائة انذار اقل اهمية حدثت بسبب الظواهر الجوية الكهربائية خلال الفترة المنتهية في الثلاثين من يونيو الماضي . وقد جرى تقويم هذه الانذارات بشكل روتيني ورفضها او استبعادها . ونسب التقرير الى مسؤولي القوات الجوية قولهم ان اخفاقات المعدات مرتين او ثلاث مرات في العام تسببت بوقوع انذارات كاذبة وهامة كالانذارين السابقين وركز التقرير الذي اعدته لجنة القوات المسلحة في الكونغرس على الانذار الذي حدث في يونيو الماضي ولكنه اشار الى انذارات كاذبة كثيرة اخرى .

وحثت اللجنة في تقريرها على اعادة تنظيم اجهزة انذار الصواريخ المسماة ب نوردا لتخفيض عدد قيادات القوات الجوية ذات المسؤولية من اربع الى قيادة واحدة .

واوصت كذلك بادخال اصلاحات فنية على الاجهزة المستخدمة في القواعد .

ودعا التقرير الى ضرورة استمرار فصل الجهاز الخاص بالعمليات العسكرية لتقرير ما اذا كانت البلاد عند حدوث الانذار تتعرض لهجوم وتقويم طبيعة هذا الهجوم . من مسؤولية رد الفعل تجاه اي هجوم واوضح تقرير اللجنة ان الانذارات الكاذبة في وحدة انذار الصواريخ والتي حدثت حتى الآن هي اكثر من تلك التي كشف عنها النقاب .

ان الانذارات المائة وسبعة واربعين الجدية قد نجمت عن تدريبات سوفياتية او تجارب اطلاق صواريخ سوفياتية نحو اميركا الشمالية وانه سجلت على شاشات الرادار .

وقد عقد ضباط القوة الضاربة الجوية الاميركية في نوراد في كولورادو ومقر القيادة الجوية الاستراتيجية في البنتاغون وغيرها عقدوا مؤتمرات هاتفية لتقويم الصور المكتشفة والتي يمكن ان تشكل تهديدا لاميركا الشمالية .

حول نتائج زيارة اسحق نافون للقاهرة

بقلم : فهد الناصر

زيارة اسحق نافون للقاهرة بدعوة من رئيس النظام المصري ليست حدثا عاديا يسهل تجاهله او المرور عنه بسهولة ، ولا يجوز معاملتها بالبساطة التي عوملت بها من قبل الاعلام العربي . ذلك ان هذه الزيارة شكلت في الواقع ذروة التحدي الصهيوني الاستعماري لارادة الامة العربية وكرامتها ووجودها من قبل حلف كامب ديفيد وذلك بعد ان قطع هذا الحلف المراحل التنفيذية الرئيسية للخطة التي وضعت له منذ البداية ، وهذه المراحل هي :
١ — فصل مصر عن جسم الامة العربية واخضاعها للهيمنة الاستعمارية وربطها بعجلة المصالح الاميركية في المنطقة ، والعمل بالتالي على منع اي توجه نحو التضامن العربي وخلق مزيد من الانقسامات والتشتت وعوامل الفرقة في كل اجزاء الوطن العربي .
٢ — وضع الامكانيات العسكرية والبشرية والاستراتيجية المصرية في خدمة اهداف الحلف الصهيوني الاستعماري لا في المنطقة العربية فحسب وانما على امتداد القارتين الآسيوية والافريقية ، وذلك من اجل ضرب وتصفية كافة حركات التحرر الوطني ، وزج الشعوب المسالمة في اتون الصراع الدولي بعد حرمانها من كل مقومات الحرية والاستقلال والكرامة الانسانية .
٣ — تصفية القضية الفلسطينية نهائيا على اساس تثبيت الامر الواقع الذي اوجدته اسرائيل في المنطقة واضفاء الشرعية الدولية عليه بانتزاع اعتراف الشعب الفلسطيني والدول العربية المعنية به وذلك في اطار المشروع الصهيوني لقيام اسرائيل الكبرى في المستقبل .
ان فريق كامب ديفيد قطع اشواطا بعيدة في سبيل تنفيذ الاهداف المذكورة منذ عام ١٩٧٧ حتى اليوم .
ويبدو ان الاوضاع الراهنة في المنطقة قد استدعت التعجيل في المسار التنفيذي لهذه الاهداف . فهذه الاوضاع في نظر الحلف تشكل عوامل مشجعة يجب استغلالها والاستفادة منها الى اقصى حد قبل فوات الوقت وضياع الفرص الذهبية التي تتيحها .
ولا شك ان الحرب العراقية الايرانية ، وما يمكن ان تؤدي اليه من نتائج قد تقلب موازين القوى في المنطقة لغير صالح الحلف الصهيوني الاستعماري هي من ابرز العوامل التي تستدعي التعجيل في وضع خطط الحلف موضع التنفيذ الفوري — لان انتصار العراق — وهو الامر المرجح — في هذه الحرب سوف يؤدي الى ابراز قوة عربية تفرض وجودها وتأثيرها ، بل ونفوذها في كل المنطقة المحيطة باسرائيل الامر الذي يرى فيه الحلف الصهيوني الاستعماري خطرا اكيدا على وجود اسرائيل ذاته ، وعلى كل مخططاته واهدافه في المنطقة .
كما ان الانقسام والتفكك في الصف العربي المناهض لاتفاقات كامب ديفيد ، هو ايضا عامل هام يدعو الى استغلاله قبل ان تتمكن الدول العربية من وضع استراتيجية موحدة لمواجهته ، او تعمل المتغيرات المتوقعة في المنطقة على ازالته بصورة او باخرى .
وانطلاقا من هذا الفهم لكل تحركات اطراف كامب ديفيد في المنطقة ينبغي ان ننظر الى زيارة اسحق نافون للقاهرة والنتائج التي اسفرت عنها .
واذا نحن تركنا جانبا الطابع الاستفزازي للمظاهر التي رافقت الزيارة باعتبارها تشكل اهانة بالغة لكرامة الشعب العربي المصري واستهتارا بمشاعره الوطنية والقومية ، فانه يتحتم علينا النظر في خطورة ما تم التوصل اليه بين رئيسي النظامين المصري والاسرائيلي نتيجة للمحادثات التي اجرياها خلال هذه الزيارة .
لقد تناولت المحادثات المذكورة المسائل المتعلقة بتطبيع العلاقات بين النظام المصري والاسرائيلي ، كما تناولت ما يسمى بمشروع الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك على الرغم من ادعاء النظام المصري بتوقف مفاوضات الحكم الذاتي المزعوم . ويمكن القول ان ما اعلن عنه من اتفاقات حول تطبيع العلاقات لا يعني سوى بيع مصر ارضا وشعبا وحضارة للكيان الصهيوني .
ان تفاصيل الاتفاقيات الثقافية والاقتصادية والتجارية التي تم التوصل اليها لم يكشف النقاب عنها .. غير ان التوقيع على هذه الاتفاقيات سوف يتم قريبا كما ذكر ، لكن عدة امور هامة وخطيرة جرى الكشف عنها رسميا في كل من القاهرة وتل ابيب ، وهي تعطي نماذج لمدى ما وصل اليه تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية ، وتؤكد ان العملية هي عملية اخضاع وتركيع اقتصادي وثقافي واجتماعي لمصر يكمل الابعاد العسكرية والسياسية لاتفاقيات الاستسلام التي وقعها النظام المصري في كامب ديفيد . ومن ابرز هذه الامور ما يلي :—
١ — فتح الحدود المصرية الاسرائيلية لانتقال البضائع سواء عن طريق البر او البحر او الجو بعد ان كانت هذه الحدود مفتوحة لانتقال المسافرين فقط .
٢ — زيادة عدد رحلات شركة الطيران الاسرائيلي (العال) الى مصر بحيث اصبحت سبع رحلات اسبوعيا . وتجدر الاشارة الى ان الاتفاق خلال المحادثات تم على اربع رحلات اسبوعيا . ثم اعلن السادات خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مع نافون اثر المحادثات انه سيجعل هذه الرحلات سبعا بدلا من اربع !
٣ — تشكيل لجنة مشتركة من الكتاب وعلماء الاجتماع وعلماء النفس والمدرسين وممثلين عن الحكومتين المصرية والاسرائيلية « لايجاد الطرق والوسائل لاتاحة فرص السلام ودراسة جميع المشاكل التي تعترض ذلك والتغلب عليها » .
٤ — شق طريق رئيسي يمر عبر سيناء الى ايلات . وكذلك انشاء خط للسكة الحديدية بعد ان تم انشاء النفق الجديد الذي يربط الوادي بسيناء .

ان الغزو الاقتصادي والتجاري والسياحي الصهيوني لمصر يعبر عن نفسه في هذه العناوين المختصرة للموضوعات التي جرى الاتفاق عليها بين نافون والسادات . اما الغزو الفكري والاجتماعي والترويض السيكولوجي والثقافي فتعبر عنه الفقرة الخاصة باللجنة المشتركة التي ستقوم بدراسة المشاكل التي تعترض فرص السلام بين الشعبين المصري والاسرائيلي . ويبدو واضحا ان هدف اللجنة المذكورة سيتركز بالدرجة الاولى على الشعب المصري الذي لم يزل حتى الآن يقاوم الغزو الصهيوني ويرفض التعايش مع اعدائه ومغتصبي ارضه وناهبي ثرواته .

هذا ، وعلى صعيد ما يسمى بالحكم الذاتي للفلسطينيين .. فانه على الرغم من عدم الاعلان عما تم التوصل اليه في هذا الجانب من المحادثات الا ان ما ورد على لسان السادات حول عدم الخلط بين هذا الموضوع وبين تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية يحمل دلالات خطيرة ويلقي ضوءا احمر على حقيقة الدور الذي يلعبه رئيس النظام المصري في تنفيذ المخطط الرامي الى تصفية القضية الفلسطينية .

ان تصريح السادات المشار اليه يعني بوضوح ان الرئيس المؤمن سوف يمضي في تطبيع علاقاته مع اسرائيل الى النهاية مهما يكن موقف الاخيرة من موضوع الحكم الذاتي ومن حقوق الفلسطينيين في اطار هذا الحكم المزعوم . وعلى الرغم من ان هذه الحقيقة تشكل واقع السياسة الساداتية منذ البداية ، الا ان السادات كان يدعي انه يربط تطبيع العلاقات بمحادثات الحكم الذاتي . ولا شك ان اعلان الموقف الحقيقي اليوم وبصورة رسمية يعني ما يلي :—

١ — تخلص النظام المصري من اية قيود تعترض تطبيع علاقاته مع الكيان الصهيوني .
ظ — تخلي النظام المصري نهائيا عن اي التزام يتعلق بشروط او مواصفات ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني ، والموافقة مقدما على كل شروط ومطالب اسرائيل في هذا المجال .

من هذا المنطلق يمكن تفسير التصريحات المتفائلة التي صدرت عن كل من الولايات المتحدة ومصر واسرائيل حول هذا الموضوع . فقد صرح لينوفتش مبعوث الرئيس الاميركي الى محادثات الحكم الذاتي بانه تم التوصل الى تقدم ملموس في مفهوم الحكم الذاتي للفلسطينيين . وقال السادات انه تم التوصل الى اتفاقيات معينة لم يشأ الافصاح عنها . اما نافون فقد ذكر ان نتائج المحادثات فاقت كل توقعاته ، كما ذكر انه سيعرض على رئيس الوزراء الاسرائيلي موضوعين تم بحثهما مع الرئيس السادات . وقال راديو اسرائيل ان هذين الموضوعين يتعلقان على الارجح بمفاوضات الحكم الذاتي . كما جرت في الكنيست الاسرائيلي مناقشة حول ما دعي بافكار جديدة قدمتها اسرائيل بشأن الحكم الذاتي ، وقد رفض مناحيم بيغن اتهامات وجهت اليه حول الافكار الجديدة المزعومة واصر على انها لم تكن سوى توضيح لسياسات تنتهجها حكومته منذ وقت طويل .

واخيرا .. هذه باختصار اهم النتائج التي اسفرت عنها زيارة اسحق نافون للقاهرة . وهي جزء من الصورة المتكاملة للمؤامرة التي يخطط لها الحلف الصهيوني الاستعماري في المنطقة وتجد اجزاؤها الاخرى في ما يجري على الساحة اللبنانية وعلى ارض الجنوب اللبناني بصورة خاصة . وكذلك في ما يجري في داخل الارض المحتلة من اجراءات التهويد والاستيطان ومصادرة الارض وطرد السكان وافراغ المنطقة من العناصر والقيادات الوطنية من اجل خلق البديل الذي يقبل في النهاية بما يفرض عليه من مشاريع تصفوية .
وهذا كله ينبغي ان يكون في مقدمة القضايا التي يجب ان يتصدى لها مؤتمر وزراء الخارجية العرب المقبل الذي اوكلت اليه مهمة بلورة الاستراتيجية الموحدة للعمل العربي سياسيا وعسكريا واقتصاديا .
وعلى الرغم من ان علامات استفهام كثيرة تبقى معلقة وحائرة حول الامكانيات الفعلية التي يملكها اي مؤتمر عربي ينعقد في ظل الخلافات والانقسامات العربية الراهنة ، الا ان بصيصا من الامل ما زال يراودنا وهو يتمثل في الاسلوب الذي اتبعته اللجنة السباعية العربية في اجتماعاتها الاخيرة ... هذا اذا لم تكن مسألة الاسلوب المذكورة مجرد تغطية اعلامية فحسب !



رسالة دمشق

صواريخ بيرشينغ في طريقها الى اسرائيل :

الهدف ضرب الامدادات في سوريا وتهديد المدن العربية

شق « الرأي العام » :

ـف العالم الصهيوني يوفال ـن ، ان العدو الاسرائيلي يسعى ـدا للحصول على الصاروخ ـركي « بيرشينغ » وقد تضمنت ثم مشتريات السلاح التي رفعها ر وايزمن وزير دفاع اسرائيل ابق ، الى الولايات المتحدة عددا الاسلحة المتطورة ، واخطرها ائرات « اف — ١٦ » ، وصواريخ دوندر ، وصاروخ بيرشينغ البعيد ى ، وتعمل الولايات المتحدة على ذ محتويات هذه القوائم بدقة هية ، لسد حاجة العدو من نية الاميركية التي بوسعها سد راغ الاستراتيجي الناجم عن حاب دولة العدو من سيناء ، تخليها عن المطارات والمراكز غاعية التي انشأتها هناك .

ر دولة اسرائيل حاجتها الماسة صاروخ بيرشينغ — كما تزعم — لاك دولة عربية كسورية عراق للصاروخ الروسي البعيد ى « سكود » والمزود برؤوس دية .

عي العدو ان صواريخ « لانس » يملكها اصبحت عديمة الجدوى ل امتلاك دول المواجهة العربية واريخ الروسية من طراز كودس » التي يبلغ مداها ٤٥٠ ، ومن طراز « س س ١٢ » ي يبلغ مداها ٨٠٠ كلم .

استقبلت الدوائر الاميركية طلب دو لصاروخ بيرشينغ باهتمام رية كبيرين ، لارتباط هذا الطلب تراتيجية العدو النووية .

صاروخ بيرشينغ بوسعه حمل س نووية ، ويفتح ميدان سابق النووي في الشرق الاوسط العدو والدول العربية التي ضه ، مما يفرض على الولايات حدة التزامات استراتيجية تؤثر معاهداته بشأن الحد من انتشار سلاح النووي مع الاتحاد وفياتي ، وهذا امر لا ترغب فيه كا في الوقت الحاضر ، لذلك كان نها تسليم اسرائيل صاروخ رشينغ » .

وعود كيسنجر والدوافع النووية

الصهاينة بلسان الخبير الذري ال نئمان على الرفض الاميركي ان الدوائر الاميركية المعارضة ول ان تخيف اسرائيل بفزاعة سابق النووي ، فهي تريد ان ي لنا وربما للعرب قبلنا ، بان وخ بيرشينغ القادر على حمل س نووية لا يمكن ان تطلبه رائيل اذا لم يكن بحوزتها سلاح ي .

كد نئمان ان طلب اسرائيل لهذا صاروخ كان نتيجة لوعد سابق طعه هنري كيسينجر لدولة سرائيل .

دو ان العدو الاسرائيلي مصمم ى امتلاك الصاروخ بيرشينغ رتباطه الشديد باستراتيجيته نووية . ان عن طريق الولايات تحدة او عن طريق تصنيعه محليا . ول موشي دايان « اذا كانت الولايات المتحدة لا تريد تزويدنا صواريخ بيرشينغ علينا ان ننتج بانفسنا صواريخ ارض — ارض ذات ى يبلغ مئات الكيلومترات . نتاجها سيكون غالي التكلفة ، كن في الوضع الحالي لا يمكننا تنازل عنه .

كد صحافة اسرائيل اصرارها على تزود بصاروخ بيرشينغ ، فقد رت « عال همشمار » ان اسرائيل حين تقدمت بهذا الطلب ارق الى اميركا ، قد فتحت باب اق التسلح النووي في الشرق وسط على مصراعيه « ولكن رورة الاستراتيجية الدفاعية دو ستكون حصينة من جراء ولها على « بيرشينغ » لانه تطيع ان يصيب بدقة متناهية ق الامداد العسكري للقوى ربية المتحالفة المساندة ورين ، كما بسعه تهديد جمعات السكنية والصناعية ربية المهمة ، بالاضافة الى انه كل تهديدا مباشرا للمدن العربية ئيسية ، عمان ، دمشق وبغداد ، يردع العرب — كما يزعم العدو عن الاقدام على استعمال واريخ البعيدة المدى ضد دولة هاينة ، ولتضرب صفحا عن كل ولات اسرائيل العسكرية ، فان واريخ البعيدة المدى — كصاروخ شينغ تمنح الدولة المالكة لها سيطرة كاملة على مسافات شاسعة ليس لها فيها قوات عسكرية ، وفي مثل حالة العدو ، فهذا الصاروخ يؤمن له السيطرة على المناطق المحتلة التي قد يتنازل عنها .

ما هي ميزات ومواصفات الصاروخ بيرشينغ ؟

صاروخ بيرشينغ ، هو نسخة متطورة لجهاز سلاح بيرشينغ ارض — ارض الموجه ، وهو جزء هام من عتاد الجيش الاميركي الاستراتيجي وجيش جمهورية المانيا الغربية ..

والتغيير الذي ادخل على جهاز بيرشينغ ، هو استبدال العربات المجنزرة الحاملة له وهي من طراز اكس — م ٤٧٤ ، بشاحنات ذات عجلات من طراز م — ٦٥٦ زنتها خمسة اطنان .

وصاروخ بيرشينغ مركب على منصة اطلاق متطورة ، مكونة من شاحنة وعربة مقطورة بها ، مزودتان بمفاصل ، تحملان الصاروخ ، ورأسه الحربي المتفجر ، كان يحمل سابقا في عربة منفصلة — ويمكنها السير على طرقات معبدة ووعرة ، اما العربات الاخرى فتتكون من ناقلة لفحص المبرمج ، ومحطات الطاقة ، وشاحنة تحمل مركز السيطرة لبطارية اطلاق النار ، وشاحنة تحمل محطة لاسلكي مع هوائي قابل للتمدد ، وكل هذه المعدات يمكن نقلها بواسطة طائرة شحن من طراز هيركليس مثلا والتي يملكها العدو . لقد جرى تخفيض وقت رد الفعل لجهاز بيرشينغ بواسطة تحسينات ادخلت على منصة الاطلاق ، وباعتماد عد تنازلي آلي ، كما جرى توسيع جهاز الاتصالات اللاسلكية ، اما الصاروخ نفسه فلم يدخل اي تعديل ، واخر التحسينات هو تركيب جهاز آلي يستخدم اسلوب البوصلة الدوارة ، كتلك التي تستعمل في الملاحة ، وتمكن الصاروخ من ان ينطلق من موقع غير معين سابقا بمعدل نصف الوقت الذي كان يتطلبه الاستطلاع المسبق .

المواصفات

— النوع : جهاز صاروخ ذاتي الدفع تكتيكي ارض — ارض متنقل ارضيا ، ويمكن نقله جوا .

— التوجيه : قصور ذاتي .

— القوة الدافعة : محرك صاروخي يعمل بالوقود الجاف ذو مرحلتين .

— الراس الحربي : نووي ، اغلب الصواريخ بيرشينغ المستخدمة يعتقد انها مجهزة برؤوس نووية من زنة ٤٠٠ كيلو طن من زنة ٦٠ كيلو طن .

— الطول : ١٠،٣٦ متر تقريبا .

— قطر الصاروخ الاقصى : متر واحد .

— الوزن : ٤٥٠٠ كلغ .

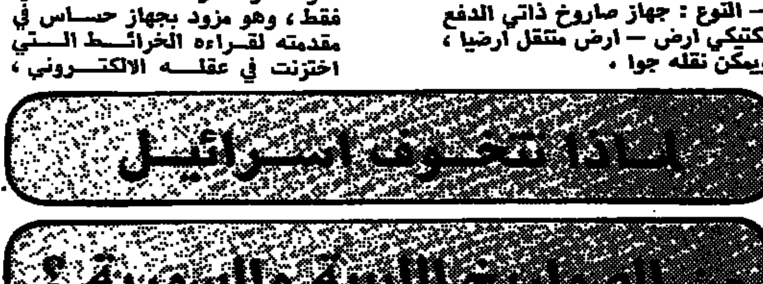
— السرعة : ٨ ماك .

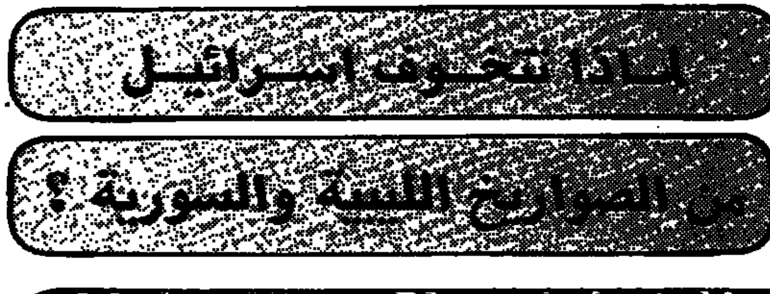
— المدى الادنى : ١٦٠ كلم .

— المدى الاقصى : ٨٤٠ كلم وذكرت بعض المصادر انه ٦٤٠ كلم .

يقرأ الخرائط بدقة متناهية !

يستطيع صاروخ بيرشينغ ان يصيب بدقة متناهية الاهداف التي يوجه نحوها ، ومقدار الخطأ عنده ١٥ مترا فقط ، وهو مزود بجهاز حساس في مقدمته لقراءه الخرائط التي اختزنت في عقله الالكتروني ، لمقارنتها مع المنطقة التي يحلق فوقها اثناء طيرانه ، للتأكد من انها المنطقة المطلوب قصفها .





ويستخدم هذا الصاروخ لقصف مواقع استراتيجية في عمق الاراضي المعادية وجميع صواريخ بيرشينغ مزودة برؤوس نووية . ولم تصنع الولايات المتحدة رأسا متفجرا تقليديا ، اذ ان تزويده برأس تقليدي ، يقلل من قدرته التدميرية كثيرا ، ويمكن استعماله ضد التجمعات المدنية او الصناعية مثلا .

اسرائيل والصواريخ لدى العرب

ولا يخفي الصهاينة قلقهم المتوتر ، والعنيف من جراء امتلاك ليبيا لصواريخ عابرة للحدود . فقد صرح نائب وزير دفاع اسرائيل مرد خاى تسيبوري بان « الدول العربية باتت تملك اسلحة متنوعة غاية في التطور تسمح لها باصابة اهداف حيوية في اسرائيل .

واضاف : ان صواريخهم من نوع « سكود » و « فروغ » يمكنها اصابة اهداف من مسافات تتراوح بين ٧٠ و ٣٠٠ كلم . واكد ان ثمة نوعا ثالثا من الصواريخ وجد السوفيات —

وباللاسف — انه من المفيد تزويد ليبيا به ، وهو قادر على اصابة اهداف بعيدة على مسافة الف كيلو متر ، وان لحظة عدم انتباه وضعف قد تكون مميتة بالنسبة لاسرائيل .

ان اسف نائب وزير الدفاع الاسرائيلي يدل على التوتر الشديد الذي يعانيه العدو حاليا ، والذي برزت ملامحه في اطار الحملة الاعلامية الصهيونية الموجهة ضد ليبيا وسورية بالضبط .

فقد اكد المراسل العسكري لصحيفة معاريف ان « الاتحاد السوفياتي قد سلم ليبيا مؤخرا صواريخ ارض — ارض من طراز اس — اس ٢٢ التي يتراوح مداها بين ٩٠٠ و ١٠٠٠ كلم ، ويمكن تزويدها برؤوس نووية .

ولم تخف الصحيفة الاسرائيلية قلق المسؤولين عن الدفاع الاسرائيلي الذين يشعرون بضيق شديد ، بسبب تسليم اسلحة سوفياتية بمثل هذه الخطورة الى ليبيا وخاصة لان مشروع الوحدة الليبية — السورية العتيد سيمكن القوات السورية من امتلاك هذه الصواريخ .

ومن جهة ثانية فقد تناقلت وكالات الانباء العالمية تأكيد الرئيس الاميركي كارتر بالتزامه بامن اسرائيل ، وبدفاعه ، خلال لقائه مع وفد من منظمة « خدمة اليهود الاميركية » متعهدا متابعة خطى كامب ديفيد خلال رئاسته الثانية .

هذا الالتزام الاميركي الجديد بامن اسرائيل ، يثير التساؤل والتخوف معا ، فقد لا يحجم كارتر مستقبلا عن الاستجابة لطلب اسرائيل ، في الحصول على صواريخ بيرشينغ لمواجهة الخطر الليبي المزعوم الذي تتذرع به اجهزة اسرائيل الاعلامية . ان اصرار اسرائيل على امتلاك اسلحة استراتيجية كمثل الصاروخ بيرشينغ البعيد المدى يؤكد نواياه العدوانية التي تتطلب تفوقا عسكريا يخدم هذه النوايا .

ولكن سباق التسلح التقليدي ، يفرض على اسرائيل صعوبات بشرية جمة ، فامتلاك العدد الكبير من الطائرات والدبابات ، وسفن الطوربيد ، واجهزة الانذار المبكر يتطلب جهاز صيانة بشري يعجز العدو عن تأمينه والصواريخ البعيدة المدى بوسعها ان تحل مكان العدد الكبير من العتاد الجوي والبري ، وبالتالي فامتلاكها ضرورة استراتيجية لا غنى عنها ، في مجتمع عدواني غريب عن بيئته كمجتمع الصهاينة .



— عابرات الحدود التي تخوف منها العدو لدى عرضها في ليبيا .

الدائرة تشير الى مدى الصاروخ — بيرشينغ في الدول العربية في حال انطلاقه من فلسطين المحتلة .

حول زيارة نافون لمصر

ارهابي من الدرجة الثالثة يدنس ارض الوطن

رسالة القاهرة

حزب التجمع

القاهرة « الرأي العام »

بناء على دعوة وجهت اكثر من مرة من الرئيس السادات للرئيس الاسرائيلي اسحق نافون ، هبط ارهابي جديد على ارض مصر يوم السادس والعشرين من اكتوبر ضيفا ثقيلا على تراب الوطن ، ملبيا بزيارته تلك رغبة الحزب الوطني وقياداته في تطبيع العلاقات بين الحكومة المصرية والحكومة الاسرائيلية ..

لماذا يوم ٢٦ اكتوبر ؟؟

جاء في نشرة « التقدم » التي صدرت عن حزب التجمع ..

ان زيارة اسحق نافون لمصر جاءت في موعد حددته السلطة الاسرائيلية بعناية ، فهو يأتي في الذكرى السابعة لمعارك السويس المجيدة في عام ١٩٧٣ والتي تعتبر عند الشعب المصري رمز المقاومة الشعبية ، وكأن لسان حاله يقول : ان هذا اليوم ليس يوم المقاومة عند الشعب المصري . ولكنه يوم اكملت الدبابات الاسرائيلية فيه حصار مدينة السويس وشنت على اهلها العزل حرب التجويع والابادة .

ومضت النشرة تقول : تأتي غزوة اسحق نافون وفق موعدها المختار بعناية صهيونية لا ترقى اليها في الدقة والشماتة بكفاح شعبنا مواعيد زيارات دايان في ذكرى الخامس من يونيه ، واصرار الارهابي شارون على زيارة مصر في ذكرى عملية الثغرة التي قادها خلال حرب اكتوبر ... بيد ان الارهابي القادم يوم السادس والعشرين من اكتوبر لا يرقى الى شهرة الارهابيين العتاة امثال بيغن او شارون او دايان او شامير « وزير الخارجية الحالي » فهو بشهادة بن غوريون « مقاتل رديء » عمل في قيادة الهاجاناة قبل قيام اسرائيل ، ولم ينجح في اي عملية عسكرية قادها طوال فترة احترافه الارهاب !! .. وذلك ما دفعه الى الابتعاد عن التورط في قضايا الامن والشؤون العسكرية في فترة مبكرة من حياته السياسية فاتجه الى العمل بالسلك الدبلوماسي من عام ١٩٤٩ حتى عام ١٩٥٠ كسكرتير ثان في السفارة الاسرائيلية في اورغواي والارجنتين ، ثم اثبت كفاءة نادرة في جباية اموال اليهود في اميركا اللاتينية ، ثم نقل نشاطه الى الولايات المتحدة للدعاية الصهيونية وتبرير ابادة الشعب الفلسطيني ..

اعظم اعمال نافون

وكان نجاحه في هذه المهمة ، بالاضافة الى ما تتصف به شخصيته من « صفات انتهازية » على حد تعبير الجنرال ايغال آلون نائب رئيسة وزراء اسرائيل السابق احد العوامل التي جعلته يتولى مهمة سكرتير رئيس الوزراء الاسرائيلي للشؤون السياسية من ١٩٥٣ حتى عام ١٩٦٤ ، وهي الفترة التي كان بن غوريون يتولى فيها رئاسة الوزارة الاسرائيلية ، وحول هذه الفترة يقول اسحق نافون :

« ان اعظم عمل قمت به هو التحضير للاتصالات السرية التي تمت بين فرنسا وبريطانيا واسرائيل لشن حملة سيناء على مصر عام ١٩٥٦ وارغام الرئيس ناصر على الركوع امام الارادة الغربية والاسرائيلية او التخلص منه نهائيا وايجاد رئيس مصري يمكن التعامل معه ..

والاتصالات السرية التي يقصدها نافون هو اتفاق سيفر الذي عقد عام ١٩٥٦ ، ومنح بمقتضاه التأمين والحماية العسكرية لاسرائيل لبدء عدوان ١٩٥٦ وارغام مصر على التخلي عن تأمين قناة السويس والقبول بالاحتلال الاسرائيلي لسيناء .

نافون وحملته العدائية ضد مصر

واستطردت النشرة تقول : وفي اعقاب خروج دافيد بن غوريون من رئاسة الحكومة الاسرائيلية عام ١٩٦٣ وانشقاقه عن حزب الماباي وتكوينه « لجماعة رافي » انضم نافون الى مجموعة بن غوريون التي كانت تضم الجنرال دايان وشمعون بيريز ، والتي ما لبثت ان دخلت انتخابات الكنيست السادس التي بدأت في ١٩٦٥/١١/٢ والتي استمرت الى ١٩٦٩/١١/١٧ ، وكان نافون يحتل واحدا من المقاعد العشرة التي فاز بها حزب رافي وفي الفترة السابقة لعدوان ١٩٦٧ على مصر وسورية والاردن قاد نافون حملة العداء والكراهية ضد مصر



● نافون : جواد خاسر

وضرورة الاسراع بالهجوم العسكري على الجيش المصري بهدف تحطيمه ، وقد تركزت جهود نافون في الكنيست وفي الرأي العام الاسرائيلي على ضرورة ترك ليفي اشكول « رئيس وزراء اسرائيل وقتها » لمنصب وزير الحرب ، واحلال الجنرال دايان في قيادة الجيش الاسرائيلي ، لانه على حد تعبير نافون — « يعرف سيناء وتمرس في قتال المصريين » ! .. وفي اعقاب ١٩٦٧ واعتزال بن غوريون للسياسة ، وبروز زعامة حزب العمل الاسرائيلي (المباي — المابام/احدوت هاعفودا) على ساحة القوى السياسية الاسرائيلية ، اكتشف نافون ان جماعة رافي لا تستطيع ان تستمر بمفردها بعد ابتعاد مؤسسها عن العمل السياسي .

هنا لعبت شخصيته الانتهازية الدور الكبير في عودة جماعة رافي الى حظيرة حزب العمل من جديد ، ودخل على هذا الاساس انتخابات الكنيست السابع التي بدأت في شهر نوفمبر ١٩٦٩ كيحتل مقعدا في الكنيست الى ما بعد اكتوبر ١٩٧٣ .

ثلاث قضايا

وتقول نشرة « التقدم » وبالرجوع الى محاضر الكنيست الاسرائيلي في تلك الفترة يكتشف ان وجهات نظر نافون انحصرت في ثلاث قضايا هي :

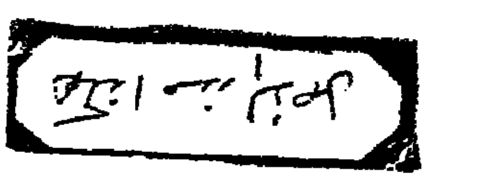
● ابادة الفلسطينيين .
● ضرب قواعد الفدائيين .
● الاستيطان في الارض العربية المحتلة ، وضرب العمق المصري لاجبار الرئيس عبد الناصر على وقف حرب الاستنزاف ..

وبرغم حدوث متغيرات جذرية في خريطة الصراع العربي الصهيوني ، بعد زيارة الرئيس السادات للقدس واعلان المعاهدة المصرية الاسرائيلية ، فان نافون لم يتخل عن رؤيته تلك ، ففي خطابه الذي القاه في بير سبع عند زيارة الرئيس السادات لها في عام ١٩٧٩ اكد على : « حق اسرائيل » في فرض سيادتها على الارض العربية ..

وعدم التفاوض مع منظمة التحرير تحت اي ظروف ، ورفض اي اشراف عربي على مدينة القدس ، وحرص اسرائيل على بقاء مصر بعيدا عن قضايا العرب ..

وبرغم هذا الوضوح في الاعلان عن الاهداف الصهيونية بصورة لا تحتمل اي لبس او غموض ، فان السلطة الحاكمة في مصر تتصور انها تستخدم نافون كورقة رابحة في « لعبة الضغط على بيغن » والتخفيف من تشدده الذي بدا صارخا في ردوده على الرئيس السادات .. ولكن الذي لا يعلمه احد من صانعي القرار ان نافون هذا لا ينال اي قدر من الاحترام او حتى الاهتمام داخل اسرائيل ، فمناحم بيغن لا يصفه الا « بالسكرتير » وان منصبه الذي يتولاه في رئاسة الدولة لا يمنح له حق تقرير اي من القضايا المتعلقة بالسياسة الداخلية او الخارجية ، وان القرار الفعلي هو بيد مجلس الوزراء والكنيست ورئيس الوزراء .

والنصيحة التي وجهها بيغن الى السادات بسبب اصراره على دعوة نافون لزيارة القاهرة والقاء خطاب في مجلس الشعب « انه — اي السادات — يراهن على جواد خاسر لن يغير من الامر شيئا » .



الملك خالد يستقبل وزير الداخلية الفرنسي
بحث تقوية التعاون بين السعودية وفرنسا

جدة — الوكالات — ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الملك خالد استقبل قبل ظهر امس كريستيان بونيه وزير الداخلية الفرنسي .
وقد حضر هذه المقابلة التي عقدت في القصر الملكي بجدة الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء السعودي والامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والامير عبدالله بن عبدالعزيز قائد الحرس الوطني .
وكان الوزير الفرنسي قد وصل الى جدة امس الاول في زيارة تستغرق اربعة ايام قال انها تستهدف تدعيم التعاون بين المملكة العربية السعودية وفرنسا «وخاصة في المجالات الامنية والتدريب والتجهيز» .
وقال ايضا ان الزيارة تستهدف ايضا «تقوية روابط التعاون بين البلدين الصديقين » .

وقال الامير نايف امس انه بحث مع بونيه التعاون بين الدولتين وخاصة في مجال «اعداد وتدريب اعضاء اجهزة الامن السعوديين» .

واضاف يقول في حديث ادلى به لوكالة الانباء السعودية بعد المباحثات الرسمية التي عقدها صباح

امس مع الوزير الفرنسي «ان مركزا لتعليم اللغة الفرنسية سينشأ قريبا في المملكة لتعليم المسؤولين في

اجهزة الامن اللغة الفرنسية وان مكتب اتصال سينشأ ايضا لوضع برنامج التعاون بين البلدين .

وذكر الامير نايف انه يدرس مع كريستيان بونيه احتمال قيام فرنسا بتزويد المملكة العربية السعودية

بالعتاد الفني اللازم للدفاع عن الشواطىء السعودية .

اتفاقات للتعاون

ويتوقع ان تسفر زيارة وزير الداخلية الفرنسي عن عقد عدة اتفاقات للتعاون في مجال الشرطة والامن الداخلي بين البلدين اللذين شهدت علاقاتهما تطورا وثيقا في السنوات الاخيرة في كافة المجالات وخاصة بيع النفط السعودي الى فرنسا وتزويد الرياض باسلحة فرنسية .
وتوج هذا التطور باتفاقية ضخمة تبلغ قيمتها ٣٫٥ بليون دولار تزود فرنسا السعودية بموجبها بقطع بحرية تعزز اسطولها اضافة الى تدريب الكوادر اللازمة لمثل هذا الاسطول .
وعلم امس من مصدر مطلع في الدوائر البترولية في لندن ان فرنسا حصلت على كميات اضافية من البترول السعودي بموجب عقد وقعته مع الشركة السعودية «بترومين» .

انتخاب رئيس لمجلس الشورى المصري

القاهرة — الوكالات — انتخب الدكتور صبحي عبدالحكيم نائب مدير جامعة القاهرة رئيسا لمجلس الشورى المصري لمدة ثلاث سنوات .

ويضم مجلس الشورى وهو هيئة جديدة في مصر ٢١٠ اعضاء من بينهم ٧٠ عضوا عينهم الرئيس السادات و١٤٠ عضوا انتخبوا في ٢٥ سبتمبر الماضي .

والمعروف ان الحزب الوطني الديمقراطي الذي اسسه الرئيس انور السادات احرز انتصارا مطلقا في هذه الانتخابات .

وستكون اختصاصات هذا المجلس استشارية بحتة وغير ملزمة على الاطلاق للسلطة التشريعية او للسلطة التنفيذية .

وقد اعيد انتخاب الدكتور صوفي ابوطالب رئيس مجلس الشعب «البرلمان» في هذا المنصب الذي يشغله منذ عام ١٩٧٨ .
وقد عقد مجلس الشورى ومجلس الشعب كل على حدة جلسة اجرائية قبيل ظهر امس .

«قضية الثمانية بلايين دولار»
تخوف عالمي من فوضى مالية عند الافراج عن الارصدة الايرانية

لندن — كونا — من جون ايفانز — يطلق عليها مصرفيون حول العالم اسم «قضية الثمانية بلايين دولار» . ذلك ان ما يشغل رجال المال في عواصم الاستثمار والصيرفة من البحرين الى الباهاما ومن حي البنوك في لندن الى مدينة هونغ كونغ المتفجرة بالحركة هو مستقبل الارصدة الايرانية المالية المجمدة في البنوك الامريكية .
ومع ازدياد الامال باطلاق سراح ٥٢ رهينة اميركية محتجزين في ايران منذ قرابة عام يحذر مصرفيون من ان الافراج عن ثمانية بلايين دولار من الاموال الايرانية جمدتها الولايات المتحدة في نوفمبر الماضي يمكن ان يشيع هالة من الفوضى في اسواق الاستثمارات والمال العالمية .
وقالت تقديرات هنا وفي نيويورك ان البلايين الثمانية قد اصبحت خلال السنة الماضية ربما في حدود عشرة بلايين دولار عندما تضاف الفائدة عليها .
وسجلت معدلات الفائدة الامريكية في السنة الماضية مستويات قياسية وصلت احيانا الى ٣٠ بالمائة فيما قفزت اسعار الذهب بصورة لم تسبق لها مثيل .
ويعتقد ان ودائع من سبائك الذهب الايرانية كانت ضمن ارصدة جمدت في البنوك الاميركية داخل الولايات المتحدة وهذا مما يعني ان هذه الودائع قد حققت ارباحا لا بأس بها في العام الماضي .
وستثير وزارة المالية الايرانية بلا شك موضوع الارباح التي حققتها الارصدة الايرانية المجمدة باعتبارها حقا لايران وذلك كجزء من تسوية عامة مع الولايات المتحدة بخصوص الارصدة والرهائن .
الا ان بعض رجال البنوك يعتقدون ان اجزاء معينة من الارصدة الايرانية يمكن ان تكون قد «جمدت» في حسابات خاصة بدون اي فوائد .
واذا ما صح ذلك فان ايران قد تطالب بتعويض عن فقدانها لعائدات كان يمكن ان تحصل عليها من ارصدتها .
لكن ما يخشى منه فعلا هو ان يؤدي الافراج عما يزيد على ثمانية بلايين دولار مودعة في بنوك امريكية داخل الولايات المتحدة وخارجها الى حدوث بلبلة في اسواق المال والاستثمار العالمية .
وقد تلجأ الحكومة الايرانية الى تحويل ارصدتها فور الافراج عنها الى دول صديقة لها وقد يؤدي ذلك الى تدفق الاموال على المانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا واليابان .
وقد يضغط تحريك ارصدة بهذه الضخامة على قيمة الدولار في اسواق تبادل العملات العالمية .
ويعتقد ان الجانب الاكبر من الارصدة الايرانية مودعة على شكل سندات حكومية الامر الذي قد يؤدي الى زعزعة اسواق الاسهم في نيويورك .
ويعتقد مصرفيون كبار ان واشنطن وطهران قد تتوصلان الى اتفاق يمنع سحب الارصدة الايرانية بشكل فجائي وذلك للحيلولة دون اشاعة الفوضى في الانظمة المالية العالمية .
ويقولون انه حتى اذا ما وافقت الادارة الامريكية على الافراج عن الارصدة فان سحبها على دفعات كبيرة قد لا يكون بهذه البساطة .
وادت احكام قضائية كثيرة صدرت في اماكن مختلفة من العالم الى وضع قيود عملية على الاموال الايرانية .
وصدرت معظم هذه الاحكام في الولايات المتحدة بعد ان لجأت شركات اميركية كبيرة كانت مرتبطة بعقود انشائية وعسكرية مع ايران خلال عهد الشاه الى القضاء .
وتدعي هذه الشركات ان النظام الثوري الغى هذه العقود دون دفع تعويضات لها .
ويشير مصرفيون الى ان المحاكم الاميركية قد تصر على ابقاء جانب جوهري من الارصدة الايرانية داخل الولايات المتحدة الى حين تسوية هذه القضايا .
ويقولون ان طهران المشتبكة في نزاع مع العراق قد تحتاج الى شراء اسلحة وقطع غيار جديدة من الغرب وان سحب ودائعها بالدولار قد يضر بموقفها .

الجنرالات يعرضون برنامجهم لاستعادة الديمقراطية بتركيا

انقرة — رويتر — عرضت امس الهيئة العسكرية الحاكمة في تركيا برامجها لاستعادة الديمقراطية قائلة ان الخطط تشمل اعادة تشكيل الاحزاب السياسية في البلاد .
وقال الجنرالات انهم بالاشتراك مع مجلس خبراء سيضعون مسودة دستور جديد تجرى الموافقة عليها في استفتاء عام وسينظمون بعد ذلك انتخابات عامة . ولم يعطوا اي جدول زمني ولكنهم وعدوا بان الهيئة الحاكمة ستسلم السلطة وتحل نفسها عندما تكتمل العملية .
وابلغ الجنرال حيدر سالتيك الناطق باسم مجلس الامن الوطني المؤلف من خمسة رجال الصحفيين قوله ان احدى مراحل العودة الى الديمقراطية ستكون تشكيل احزاب سياسية جديدة . ولم يات على ذكر مستقبل الاحزاب التي كانت موجودة قبل الانقلاب والتي جرى تعليق نشاطاتها عندما استولى الجنرالات على السلطة في ايلول سبتمبر .
وكان هناك توقع واسع بان حزبين كبيرين على الاقل وهما حزب العدالة الذي كان يتزعمه السيد سليمان ديميريل رئيس الوزراء المطاح به وحزب الشعب الجمهوري الذي ينتمي الى وسط اليسار سيسمح لهما في النهاية باستئناف اعمالهما .
وكان حزب الشعب قد تأسس في عام ١٩٢٣ على يدى الجنرال مصطفى كمال اتاتورك مؤسس الجمهورية التركية الذي يلقى كل احترام من الهيئة العسكرية . وقد تأسس حزب العدالة منذ حوالي ٢٠ عاما .
ورفض الجنرال سالتيك اضافة المزيد على بيانه وهو اول اشارة الى اعادة تركيب بيان سياسي رئيسي .
ويبدو ان الهدف هو تجنيب التعقيد الذي جعل برلمان ما قبل الانقلاب غير قادر على معالجة الازمة الاقتصادية واعمال العنف السياسية اليومية .
وبرنامج الجنرالات هو كما يلي :
١ — تقوم جمعية دستورية من الخبراء تختارها الهيئة بوضع مسودة دستور جديد .
٢ — وستطرح المسودة على استفتاء عام .
٣ — وستضع الجمعية الدستورية قوانين جديدة حول الاحزاب السياسية والانتخابات العامة .
٤ — وسيسمح باستئناف نشاطات الاحزاب السياسية بعد فترة مناسبة تسمح بتشكيل وتنظيم احزاب سياسية جديدة .
٥ — انتخابات عامة للبرلمان .
٦ — وسيحل مجلس الامن الوطني والجمعية الدستورية نفسيهما .

واشنطن : كارتر سيوافق على بيع السعودية بعض معدات طلبتها للطائرات

واشنطن — رويتر — كونا — اعرب مسؤولو وزارة الدفاع الاميركية عن اعتقادهم بان الرئيس جيمي كارتر سوف يوافق على بيع بعض وليس كل المعدات الاضافية التي تريدها المملكة العربية السعودية للطائرات الاميركية المقاتلة ف/١٥ التي تعاقدت على شرائها وذلك بعد انتخابات الرئاسة الاميركية يوم الثلاثاء القادم .
وكان الرئيس كارتر قد اعلن في الاسبوع الماضي انه لن « يزود هذه الطائرات بقدرات هجومية قد تستخدم ضد اسرائيل » وقال ان ذلك يشمل حاملات القنابل التي طلبتها السعودية لهذه الطائرات المتقدمة التي سيبدأ تسليمها في اوائل عام ١٩٨٢ .

غير ان المسؤولين قالوا امس الاول ان تعليق الرئيس كارتر الذي جاء قبل عشرة ايام من الانتخابات التي يلعب الناخبون اليهود فيها دروا حاسما لم يغير من تنبؤهم بانه ستتم الموافقة على اجزاء اخرى من المعدات التي طلبتها السعودية .

وقال المسؤولون على وجه التحديد ان السعودية سوف تحصل على خزانات وقود اخرى تمكن هذه الطائرات من مضاعفة المسافة التي تطيرها الى حوالي ١٦٠٠ كيلو متر .
وتعارض اسرائيل وانصارها هذه الخطوة التي سوف تمكن السعودية من ضرب اسرائيل من قواعد معتزم انشاؤها في الظهران والطائف .
ويقول مسؤولو البنتاغون ان هذا المدى الاضافي للطائرات تحتاجه السعودية للدفاع عن حقول النفط فيها .
وقال هؤلاء المسؤولون ان هناك شكا في الموافقة على جزئين اخرين من الطلب السعودي وهما نوع متقدم من صاروخ سايدويندر وطائرات امداد بالوقود لتزويد هذه الطائرات البالغ عددها ٦٠ طائرة في الجو غير انه قد تتم الموافقة عليهما ايضا بشكل ما .
وكان المسؤولون قد صرحوا لرويتر في تموز يوليو الماضي بانهم يتوقعون ان يطلب الرئيس كارتر من الكونغرس الموافقة على جزء من الطلب السعودي بعد الانتخابات غير انها لن تشمل حاملات القنابل على وجه شبه مؤكد سواء فاز الرئيس في الانتخابات ام خسر .
وقال المسؤولون حينذاك ان القضية مثيرة جدا للانفعال لدى اسرائيل وانصارها الاميركيين لان تعالج قبل الانتخابات الاميركية وان القادة السعوديين تفهموا هذا .
وقد امر السيد هارولد براون وزير الدفاع بان تقوم الوزارة بدراسة الطلب السعودي على ان تنتهي منه في وقت لاحق هذا العام .

لجنة تصفية الاستعمار ترفض مشروعا مغربيا حول الصحراء
الرباط : معركة ٩ ساعات مع البوليساريو

الامم المتحدة — الوكالات — رفضت لجنة تصفية الاستعمار المنبثقة عن الجمعية العامة للامم المتحدة مشروع قرار تقدم به المغرب والسنغال ويطالب جميع الدول بعدم التعرض للجهود الخاصة بالسلام حول مسألة الصحراء الغربية .
ورفضت اللجنة مشروع القرار الذي يدعو لجنة وساطة شكلها رؤساء دول منظمة الوحدة الافريقية الى متابعة مساعيها باغلبية ٤١ صوتا مقابل ٤٠ صوتا فيما امتنع ٥٨ عضوا عن التصويت .
وقال معارضو هذا المشروع انه تجاهل ذكر حق مواطني الصحراء الغربية في تقرير مصيرهم .
وكانت الجزائر قد تقدمت بمشروع قرار اخر وافقت عليه اللجنة يوم الخميس الماضي يدعو المغرب الى الانضمام الى جهود السلام المبذولة لايجاد حل للنزاع القائم بينها وبين جبهة تحرير البوليساريو .
ورحب وزير الاعلام الصحراوي محمد سليم ولد سالك في الجزائر برفض اللجنة الدولية مشروع القرار الذي تقدمت به المغرب وقال «ان الاغلبية الساحقة لمنظمة الامم المتحدة طالبت المغرب رسميا بسحب قواته من اراضي الجمهورية العربية الصحراوية التي تحتلها بصورة غير مشروعة» .
واضاف وزير الاعلام الصحراوي ان «المنظمة الامم المتحدة تدعو بهذه المناسبة الدولتين المتحاربتين وهما جمهورية الصحراء العربية والمغرب الى البدء في اجراء مفاوضات مباشرة من اجل حل النزاع بينهما بشكل نهائي» .

معركة ٩ ساعات

في غضون ذلك اعلن المغرب امس ان قواته قتلت وجرحت ١٥٠ عضوا من البوليساريو وذلك في معركة جرت بين قوات الجانبين يوم الخميس الماضي .
وقال بيان مغربي رسمي ان القوات احبطت محاولة «اختراق» للحدود المغربية من جهة الجنوب الغربي قامت بها قوات البوليساريو .
واضافت ان ٣٠٠ سيارة تحمل اعضاء من جبهة البوليساريو حاولت اختراق الحدود في منطقة حوزة الا ان القوات المغربية صدتها ودمرت لها ٣٠ سيارة .
وقال ان ١٢ جنديا مغربيا قتلوا في هذه المعركة التي استغرقت تسع ساعات .

هكذا من الأصل

ستمرار الجهـود الدبلـوماسية لوقف القتال بالخليج
جلس الامـن يجـري مشاورات حـول ورقـة
عمـل المقـدمة مـن دول عـدم الانحيـاز

المتحـدة – رويتـر – اجـرى
اء مجلس الامن الـدولي فجـر
مشاورات غيـر رسمية حـول
وع قـرار محتمـل يهـدف الى
اعدة في انهاء حـرب الخليـج .
السيد اوليـج ترويانوفسكي
ب الاتحاد السوفياتي ورئيس
لس ان الاعضاء قد يعودون الى
المشاورات يوم غد الاثنين .
غ الصحفيين قولـه ان نـص
وع القرار الذي لا يزال بمثابة
ة عاملة وضعه اعضاء دول عدم
حياز في المجلس وعـرض عـلى
بي ايران والعراق بالاضافة الى
اء المجلــس لمعرفــة اراء
ماتهم بصدده . ويتوقع ان ترد
الاراء في وقت لا يتعدى يوم غد
ين .

نع السيد ترويانوفسكي الـذي
ه امس في رئاسة المجلس مندوب
انيا «سير انتوني بارسونز» عن
اء اية تفاصيل عـن الورقـة
ملة .
ن مصادر مطلعة قالت انها تعيد
د مبادىء ميثاق الامم المتحدة
ضة للاستيلاء على اراض بالقوة
شددة عـلى عـدم التدخـل في
ون الداخلية للدول الاخـرى .
و الورقـة في الوقـت ذاتـه
تور كورت فالدهايم السكرتير
م لـلامم المتحـدة الى متابعـة
عيه الحميدة واستخـدام جميـع
ائل الممكنـة لاقامـة اطـار
ضات سلميـة بيـن ايـران
راق .
ت المصادر ان هذا قـد يشمـل
الارجح ايفاد مبعوث خاص من
تور فالدهـايم الى بغـداد
ران لمحاولة بدء عملية سلام .
ي مهمة مماثلة ولكن منفصلـة
طة فريق مـن وزراء خارجيـة

يعمل بالنيابة عن حركة عدم الانحياز قرر الاجتماع في بلغراد خلال نهايـة الاسبوع .

ولم يحدد موعد بعد للجلسة العلنية التالية لمجلس الامن الذي عقد يوم الاربعاء الماضي جلسته السابعة منذ بدئه مناقشة ازمـة الخليـج في ٢٦ ايلول – سبتمبر الماضي .

وكان المجلس قد اصدر في ٢٨ ايلول نداء بالاجماع يدعو الى وقف فوري للقتال وايجاد تسوية سلمية للنزاع . الا ان هذا النداء لم يلق استجابـة بعد .

وقالت مصادر الامم المتحدة انه بينما يبـدو مؤكـدا ان ايـران سترفـض المشروع الجديد فان العراق سيرحب بان يدرس النقاط «الايجابية» فيه . وترفض طهران التفاوض مع العراق باي شكل طالما ظل يحتفظ بقواته في اراضيها فيما اعرب العراقيون مرارا عن استعـدادهم لانهـاء القتـال والجلوس مـع ايـران عـلى مائـدة المفاوضات لحل خلافاتهما .

مبعوث كاسترو

ومن جهة ثانية غادر بغـداد امـس السيد «ايزيـدورو ماليركـا» وزيـر الخارجية الكـويبي والمبعـوث الشخصي الى الرئيس صدام حسين من الرئيس فيدل كاسـترو بوصفـه رئيسا لحركة عدم الانحياز في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام . وقالـت وكالـة الانبـاء العراقيـة الرسمية ان المبعوث الكوبي اجـرى خلال هذه الزيارة وهي الثالثة التي يقوم بها لبغداد منـذ بـدء حـرب الخليج مع ايران في الشهر الماضي مشاورات مع الرئيس حسين وعـدد من المسؤولين العراقيين حول النزاع العراقي – الايراني ومطالب العراق العادلة باسترجـاع حقوقـه المغتصبة .

واضافت تقول ان السيد «ماليركا» نقل الى الرئيس العراقي تصـورات الرئيس كاسترو بشـأن الموقـف الراهن بين العراق وايران .

مبعوث هندي بطهران

وذكر متحدث باسم سفارة الهند في طهران ان المبعوث الخاص لرئيسة وزراء الهند اجرى مع المسؤولين في وزارة الخارجية الايرانية مباحثـات امس تناولـت الصـراع الايـراني – العراقي .

ووصل آر «دي» سات وزير الدولـة للشؤون الخارجيـة الهنـدي امـس الاول الى طهران حاملا رسالة مـن السيدة انديرا غاندي وقال المتحدث باسم السفارة الهندية ان المبعـوث الهندي الخاص اعرب عن الامـل في مقابلة الرئيس ابوالحسن بني صدر رئيس جمهورية ايران ومحمد عـلي رجائي رئيس الوزراء .

واعلنت ايران امس انهـا تفكـر في ايفاد مبعوثيـن سياسييـن الى دول عربية لشرح وجهة نظرها من القتال مـع العـراق والاوضـاع السياسيـة الناجمة عنه .

ولم يحدد ناطق باسم مجلس الدفاع الاعلى هو حجـة الاسـلام خامئـني الدول الـتي ستشملهـا جـولات المبعوثين الايرانيين او مـتى ستبـدأ هذه الجولات .

وقـال في تصريـح عقـب اجتمـاع للمجلس برئاسـة رئيـس الـوزراء السيد محمد علي رجائي انه تم بحث ارسال بعثات سياسية الى عدد من الدول وخاصة الدول العربية لشرح وضع القتال وكذلك بحث الاوضـاع السياسية الناجمة عنها .

والجزائر لن تشترك

هذا وعلم امـس ان الجزائـر لـن تشترك في اجتماع لجنـة دول عـدم الانحياز لبحث النـزاع العـراقي – الايراني .

المجلـس الوطـني العراقي يبدأ جلساته

بغداد – ا ف ب – اذاعت وكالـة الانباء العراقية أن نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي اكد امـس ان الحرب الظافـرة الـتي يشنهـا العراق ضد ايران تعد حربـا للامـة العربية بأسرها ..

واوضحت الوكالة ان نعـيم حـداد اشار في الكلمة التي القاها بمناسبة انعقاد المجلـس الى ان الحـرب الدائرة بين العراق وايران تستهدف استعادة الحقوق المشروعة السليبة والاراضي العراقيـة الـتي سلبتهـا ايران واعرب سعدون حمادي وزيـر الخارجية العراقية الذي حضر هذا الاجتماع عن امله في انتهاج الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي سياسة عدم انحياز ازاء الحرب الدائرة بين بلده وايران .

واختتم سعدون حمادي كلمته قائلا ان مسؤولية اندلاع الحرب العراقية الايرانية وامتدادها لا يقـع اطلاقـا على عاتق العراق اذ انه ليس لديه اي مطامع اقليمية في ايران .

ومن ناحية اخرى اجريت امس الاول في بغداد بالرغم من حالـة الحـرب السائدة اول انتخابات جزئيـة منـذ قيام الجمعية الوطنية العراقيـة في ٢٠ يونيو الماضي .

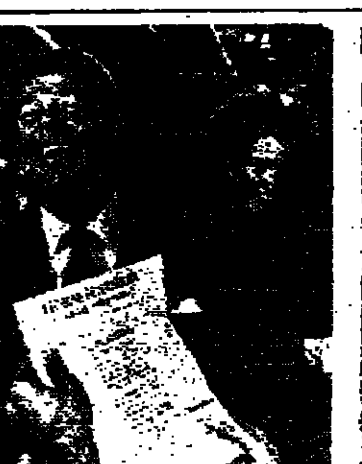
وكانت تتعلق بحي الثورة الشعـبي شمالي العاصمـة وكـان بالقائمـة مرشحان انتخب منهما هاشم عقراوي وزير الدولة الكردي .

ويعمل عقراوي «الذي عاد مؤخرا من جولة في افريقيا عرض خلالها عـلى عدة رؤساء للدول الموقف العـراقي في النـزاع العـراقي – الايـراني» سكرتيرا عاما للحزب الديمقراطي في اقليم كردستان .

وذكر وزير الحكم المحلي الذي زار عددا من «مكاتب التصويت العشر» ان اشتراك المواطنين القوي في هذه الانتخابات «بالـرغم مـن ظـروف الحرب» يجسد الوعي الكبير لـدى العراقيين وتأييدهم لقيادة البلاد .



كارتـر يتحـدث بحمـاس امـام ور من مؤيديـه استعـدادا خابات الـتي ستبـدأ بعـد غـد ء – راديو – ي ب



● ريغان ضاحكا في احدى حملاتـه الانتخابية وعلى ما يبدو انه متفائل جدا بالفوز على كارتر يوم الثلاثاء يتجلى الموقف – راديو – ي ب

ملة كارتر الانتخابيـة تفقـد وتها بسبب قضيـة الرهائـن

هيوستون (تكسـاس) – رويتـر – يقول مساعـد كبيـر وثيـق الصلـة بالرئيس الاميركي كارتـر في البيت الابيض ان حملـة الرئيس لاعـادة انتخابه «فقـدت» بعـض قوتهـا الدافعة . وقد عزا ذلك الى تفاؤل آمال الاميركيين في الافراج المبكر عن الرهائن الاميركييـن المحتجزيـن في ايران منذ عام تقريبا وابلغ المسؤول الذي رفض ذكر اسمـه الصحفييـن بانه يبدو ان زيادة التوقعات حول عودة الرهائـن بدرجـة كبيـرة ثم انخفاضها بسرعة امس الاول .

اضـرت بالرئيس كارتر بالرغم مـن بذل مساعديه قصاري جهودهم للحد من هذه التوقعات وكان المسـؤول الكبير يشير بذلك الى تأجيل البرلمان الايراني للمناقشة العلنيـة لقضيـة الرهائن حتى اليوم .

ون عسكـري بيـن سعودية والامارات

بي – ا ف ب – ذكرت وكالـة الامارات ان وفدا عسكريا مـن
ات العربية غادر ابوظبي امس يارة للسعودية وذلك تلبيـة ة من القيادة العامة للقـوات حة السعودية .
فت الوكالة ان الوفد ، الـذي اعضـاء في مدرسـة «زايـد»
كريه في ابوظبي سيبحـث مـع ولين العسكريين السعودييـن ون بين البلدين في مجال الاعداد ريب العسكري .

صيـل تدميـر مطابـع السفيـر

(تتمة المنشور على ص ١)

الاثر قام خبراء المتفجرات بفحص المبنى حيث اكتشفوا عبوة اخرى لم ر .
مصدر فلسطيني كبير لـ «الـرأي العـام» ان عملية الاعتـداء عـلى فير» تدخل في نطاق سلسلة من العمليات الارهابية تجري في المنطقـة ية من بيروت .
وقد امت وفود عديدة امس مبنى جريدة «السفير» ومن بينهم رئيـس اء اللبناني الجديد المحامي شفيق الوزان ، ورئيس الـوزراء السابـق تور سليم الحص ، وعدد اخر من رؤساء الـوزراء السابقيـن والنـواب راء .
ار مقر الصحيفة عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» ابواياد ، واكد ان زة الامنية في المقاومة الفلسطينية تتولى التحقيق في هذه العملية لكشف لين وفضحهم امام الرأي العام .
دير بالذكر ان جريدة «السفير» كانت اشترت مكائن ومعدات طباعيـة ة تم تركيبها مؤخرا حيث استهدف الاعتداء هذه المكائن .

هدوء مشوب بالتوتر

جهة ثانية خيم هدوء مشوب بالتوتر على ضواحي بيروت الشرقية امس قاب مقتل وجرح ١٠ من افراد الجيش اللبناني النظامي في معارك مـع الكتائب .
قول الكتائب ان الجانبين توصلا الى اتفاق لوقف اطلاق النار في ضاحية الرمانة بعد اشتباكات استمرت طيلة امس الاول فان اسباب الاحتكاك سيطرة الكتائب على المنطقة لا تزال قائمة .
ناطق باسم الجيش الليلة الماضية ان جنديا نظاميـا لـقي مصرعـه ، ب تسعة اخرون بينهم ضابطان بجروح في عين الرمانة مقابل قتل وجرح من الكتائبيين .
الناطق الكتائب التي يقودها بشير الجميل مسؤولية القتال متهما اياها النار على وحدات من الجيش النظـامي كانـت تحـرك تعزيـزات الى قة .
لت القوات النظامية تعزيز وجودها في عين الرمانة بعـد ان تعرضـت دات عديدة لوقوفها موقف المتفرج عندمـا صـفى الكتائبيـون مواقـع سيهم الاحرار في عين الرمانة في وقت سابق هذا الاسبوع .
وقد عقد الرئيس اللبناني اليأس سركيس عدة اجتماعات امس مع كبار ولين اللبنانيين شملت السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء ورئيس اركان ن ومدير قوى الامن الداخلي ومدير الامـن العـام ووزيـر الخارجيـة لت تطورات الوضع الامني في منطقة عين الرمانة .

مقتل ١١٠ اشخاص في حوادث العنف

امس ان حوادث العنف والهجمات الاسرائيلية على لبنان في الشهـر ي اسفرت عن مقتل ١١٠ اشخاص كما وقع ٧٠ انفجارا في اماكن مختلفة ة ملحوظة عن الشهر الذي سبقه .
ت مصادر امنية وحزبية ان هذه الارقام تشمل ضحايا العمليات العسكرية ائيلية ، كما تشمل قتلى الاشتباكات التي وقعت بين الكتائب والاحرار يا ثأرية مختلفة .

تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية :

سـوق البتـرول الدوليـة تواجـه مخـاطـر حقيقيـة

باريس – ا ف ب – بقلم – جـان لويس – تواجـه سـوق البتـرول الدولية مخاطـر حقيقيـة بعـدم الاستقرار خلال الايام القادمة عندما لا تتلقى الـدول المستهلكـة قطـرة واحدة من الذهب الاسود من العراق وايـران . ذلك انـه بعـد رحلـة استغرقت نحو اربعين يوما تقتـرب اخر ناقلات البترول التي شحنت عند خطوط النهاية في البلدين المتحاربين في الشرق الاوسـط مـن مقصدهـا النهائي .

ورغم الاندفاع المحموم الذي شهدته اسعار الوقود الثقيل «٤٠ في المائة خلال شهر واحد» فقد شهد الموقف في السوق البترولية استقرارا نسبيـا بفضل رصانة العاملين في مجالـه . ذلك انه ما من بلد من اعضاء منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» قد حذا حذو دولة الامـارات العربيـة المتحدة التي زادت اسعار بترولهـا الخام بواقع دولارين للبرميل الواحد اعتبارا من ١٥ اكتوبر . الماضي وباثر رجعي من اول اغسطس المـاضي . وقد بدأت الدول المستهلكة تسحب من مخزونها القياسي الـذي يكـفي ١٢٠ يومـا وامتنعـت عـن القيـام بعمليات شراء مكثـف انطلاقـا مـن المضاربة او الفزع في الاسواق الحرة في روتردام او في سنغافورة ..

وذكـرت مجلـة «البتـرول والغـاز العربي» المتخصصة ان سوق البترول الدولية التي كانت تتمتع بفائض منذ بداية العام تعـاني الان مـن عجـز يتراوح بين ٥٠٠ الف ومليون برميل يوميا .

ومع فقدان خمسة ملايين برميل يوميا «٣ر٥ مليون برميل من العراق و٥ر١ مليون برميل من ايران ورغم الزيادة التي تقدر بمليون برميل يوميـا مـن دول الخليـج ، ولاسيمـا المملكـة العربية السعودية والكويت ، فـان اجمالي انتاج دول منظمـة «اوبك» يصل بالكاد الى ٢٤ مليـون برميـل يوميا مقابل ٢٧ مليون برميل في شهر اغسطس طبقا لتقديـرات الدوائـر المتخصصة .

ويتسـاءل المحللـون في البلـدان المستهلكة الان حـول موقـف دول الخليج التي عوضت بصورة جزئيـة اختفاء البترول من ايران وفي المقام الاول من العراق هل ستزيـد هـذه الدول من فتح الصنابير ام تبقى على العجز الذي يساعد على ارتفاع جديد في الاسعار يضاف الى الارتفاع الذي بلغت نسبته ١٥٠ في المائة منذ نهاية سنة ١٩٧٨ . ومن المتوقع الحصـول على ايضاحات محددة من العقـود التي يجري التفاوض بشأنها حاليا مع البلدان التي تعرضت امداداتها لاكبر الاضرار مثل البرازيل وتركيا واليابان والهند ويوغسلافيا .

وتفيد الدوائر المطلعـة ان فرنسـا تأمل الحصول على ما يتـراوح بيـن ١٠٠ و١٥٠ الف برميـل يوميـا مـن بترول المملكة العربيـة السعوديـة خلال الربع الاخير من العام الحالي على الاقل .

ويبدو موقف فرنسـا مواتيـا نسبيـا بالمقارنة مع الـدول الاخـرى الـتي تعتمد بنفـس القـدر عـلى ايـران والعراق (٢٥ في المائـة مـن امداداتها) . ويرى اندريـه جيـرو وزير الصناعة الفرنسي ان فقـدان بترول هذين البلدين وبلغ حـوالي ٥٠٠ الف برميل يوميـا قـد عـوض بمقدار الثلاثة اخماس بل واكثر من ذلك قليلا عن طريق الامدادات التي تم الحصول عليها منـذ اخـر شهـر سبتمبر الماضي .

واذا نحن نحينا مسألـة الامـدادات الفورية جانبا فان الدول الصناعيـة تتساءل عن سياسة اوبك المقبلـة . ذلك ان النزاع الايراني – العراقي الذي يدخل اسبوعه السابع قد ادى الى تأجيل مؤتمـر قمـة دول اوبك الثلاث عشرة الى اجل غير مسمى . وكان مقررا ان يعقـد يـومي ٤ و٥ نوفمبر الحـالي في بغـداد احتفـالا بالعيد العشرين لانشاء المنظمة .

وخلال هذا الاسبوع حـذت المملكـة العربية السعودية ، زعيمة المعتدلين في المنظمة ، حذو العراق فقطعـت علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا الـتي تتزعم مـع ايــران مجموعـة «المتشددين» داخل اوبك .

اما سوق البترول فقـد اصبـح مـن جديد مواتيـا للبائعيــن . ويـرى المراقبون ان هذه السوق تعرضـت لعديد من الهزات التي تعطل فرص التوصل الى اتفـاق سريـع حـول استراتيجية طويلـة الاجـل لـلاوبك ولاسيما التوصل الى قدر من استقرار اسعار البترول .

ولا يزال مقررا حتى الان ان يجتمـع مجلس الوزراء نصف السنوي العادي لـــوزراء بتـــرول دول اوبك في ١٥ ديسمبر القـادم في بـالي . ولا يفوت المراقبين المتفائلين ان يشيروا في هـذا الصـدد الى ان المصالحـة المثيرة بين شاه ايران وصدام حسين تحققت سنة ١٩٧٥ اثناء مؤتمر قمة لدول اوبك في الجزائر .

بغداد : الحل السلمي لا يعني الضعف

بغداد – كونا – تهكم العراق امس من وصف ايران لـه بانـه ضعيـف «يتوسل» لوقف اطلاق نار مع ايران ودعا الحكام الايرانيين الى الموافقة على مبادرته بوقف الحرب والدخول معه في مفاوضات سلميـة تستهـدف انهاء النـزاع الدائـر مـع جارتـه الشرقية .

وجاءت السخرية في سيـاق تعليـق لصحيفة «الجمهوريـة» الحكوميـة التي كانت تعلق على خطاب الخميني يوم الاثنين الماضي شدد فيه عـلى القول ان «العـراق ضعيـف وانـه يتوسل لوقـف اطـلاق النـار مـع ايران» .

ووصف الجريدة الامام الخميني بانه «نيرون طهران والذي لا يهمه موت الالاف مـن ابنـاء شعبـه في حـرب خاسرة .. ولا يهمه تدمير اقتصادهم بحيث لا تقوم له قائمة بعـد عشـر سنوات» .

وقالت ان الامام الخميني والرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر ورئيس وزرائه محمد علي رجائي هم «اكبر اعداء ايران» .

ودعت الصحيفة حكـام ايـران الى الاستجابة لمبادرات العراق وقالـت «ان الاجدى بحكام ايران بدلا مـن القاء الخطـب الحماسيـة واقامـة مواكب التشييع لقتلاهم ان يوافقوا على مبادرة العراق المخلصة لوقـف اطلاق النار والدخول في مفاوضـات من اجل حل المشاكـل الـتي كـان الخميني وبني صـدر وراء تعقيدهـا وايصالها الى الحرب الشاملة» .

دمشـق وموسكـو تنددان بالشاه الجديد

دمشـق – افب – اعربـت امـس صحيفة (الثـورة) السوريـة شبـه الرسمية عن اعتقادها بـأن تتويـج نجل شاه ايران السابق في القاهـرة امس الاول يشكل جزءا من «المخطط لا يهـدف الى الاضـرار بالثـورة الايرانية فحسب وانما يهدف ايضـا الى توسيع نطاق السيطرة الاميركية لكي تشمل المنطقة بأسرها» .

وقالت الصحيفة ان «سيناريو هـذا المخطط يتضح يومـا بعـد اخـر في صورتين هما تدخل الاميركيين بحجة حماية اصدقائهم من اخطار الحرب العراقية الايرانية او بحجة دوليـة هي طلب الشاه الجديد مساعدتـهم لاستعادة عرشه» .

ومن ناحية اخرى وصفت وكالة انباء تاس السوفياتية الرسمية امس اعلان شاه جديد في المنـفى لايـران بانـه مهزلة

القوات العراقية

(تتمة المنشور على ص ١)

عجلات والاستيلاء على كمية كبيـرة من الاسلحة المتوسطـة والخفيفـة والاعتدة . وقال البيان ان الطائرات العراقية قامت امس بضرب مواقـع العدو العسكرية والحقت بها خسائر جسيمة كانت كالتالي :

ضـرب زورقـين حربيـين في ترعـة بهمشير واغراقهما وضرب قطعـات للعدو في قاطع ديزفول . وقد عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة . وذكر البيـان ان خسائـر القـوات العراقية في هذه المعارك كانت ٢٠ شهيدا وتدمير عجلة واحدة .

البيانات الايرانية

ومن جانب اخر نقل راديو طهـران بيانات عسكرية ايرانية جاء فيها ان القوات الايرانية مـا زالـت تدافـع « بشراسة » عن الجزء الشرقي من مدينة «المحمرة» بينمـا تقـوم القوات العراقية بمحـاولات لعبـور الجسر الـذي يربـط بيـن المحمـرة بعبادان تحت ستار كثيف من نيران المدفعية » .

وذكرت هذه البيانات أن اشتباكات حامية اندلعت امس قرب الاحـواز عاصمة عربستـان الـتي اقتـرب العراقيون منهـا وسـدوا الطـرق الموصلة بينها وبين عبادان والمحمرة في الجنوب .

وقال بيان ايراني ان لـواء مدرعـا عراقيا حاول اختراق نهـر الكرخـة فجر امس الاول بقصد الزحف عـلى ديزفول التي يمر بها شريان النفـط الايراني من عربستـان الى طهـران لكن القوات الجوية والبرية الايرانية ردته بعد قتـال استمـر ١٢ ساعـة وانتهى مساء امس الاول .

وادعى البيان ان الجانب العـراقي خسر ٥٥٠ قتيلا و ٨٠ دبابة والية في حين اكتفى بوصف الخسائر الايرانية بانها « ضئيلة » .

العـــراق يتسـلم طائرات الميراج باوائل الشهر المقبل

باريـس – افـب – اكـدت مجلـة «لوبوان» التي تصدر في باريس ان العراق قد يتسـلم في بداية شهـر ديسمبر المقبل الدفعة الاولى من الـ ٦٠ طائرة من طراز «ميـراج» ف ١ التي طلبتها من فرنسا في يوليو سنة ١٩٧٩ وديسمبر سنة ١٩٧٩ .

واكدت المجلة ان «العمـل يجـري لدى شركة «واسو» على قدم وساق لضغط الوقت كي يمكن تقديم موعد تسليم الدفعات الاولى . وكان مـن المقرر ان تبدأ في فبرايـر سنـة ١٩٨١ » .

واشـارت مجلـة «لوبـوان» الى تعليمات سريـة اصدرتهـا الشركـة المنتجة مفادها ان «الطائرات الاولى يجب ان تصل الى ضفاف نهر دجلة في الايام الاولى من شهـر ديسمبـر القادم» .

ولم تؤكد الدوائر الرسمية حتى الان هذا النبأ و«الميراج» ف١ هي طائرة اعتراضية يمكنها التحليق في اي وقت وعلى ارتفاع منخفـض وتستخدمهـا القوات الجوية الفرنسية منذ سنـة ١٩٧٣ . وهـي مـزودة بمحـرك (سنكماتار) وزنته ٩٥٠ كيلو غـرام وقوة دفعه ٧٢٦٦ كيلو غرام وتحلق على ارتفاع ٢٠ الف متر .

لاول مرة

(تتمة المنشور على ص ١)

ديستان : صمت وترقب :

اما من جهة رئيس الجمهورية فاليري جيسكار ديستان فانه يلتزم الصمت التام حتى الان بشأن موضوع انتخابات الرئاسة ولم يعلن الرئيس الفرنسي حتى الان موقفه ، ولكن مصادر قصر الاليزيه تشير سـرا الى ان الرئيس ديستان سوف يتقدم مجددا لمعركة الرئاسة الفرنسية ، ولكنه لا يريـد ان يدخل البلاد من الان في هذه المعركة الانتخابية التي مـن شأنهـا اضعـاف فرنسا . وتلهية المسؤولين عن القيام بـدورهم في المجالات الاقتصاديـة والاجتماعية وتشير كافة الاستفتاءات الشعبية التي اجريـت حتى الان في فرنسا ان الرئيس ديستان سوف ينجح مجددا في رئاسة الجمهورية والبقاء لمدة سبع سنوات اخرى في قصر الاليزيه .

حدث تاريخي :

من جانب الاغلبية الحاكمة الفرنسية ظهرت بادرة تحدث لاول مرة في تاريخ فرنسا السياسي وهي اعلان سيدة فرنسية عن ترشيـح نفسهـا لانتخابـات الرئاسة الفرنسية وهي السيدة (ماري فرانس غارو) وتبلغ من العمر خمسة واربعين عاما وهي من اقطاب الديغوليين السابقين وكانـت مـن المقربيـن السياسيين الى الرئيس الراحل جورج بومبيدو اثناء تواجده في قصر الاليزيه ولكن ماري فرانس غارو ابتعدت عن الديغوليين منذ العام الماضي لخلاف وقع بينها وبين جاك شيراك وهي ترشح نفسهـا لرئاسـة الجمهوريـة بصـورة مستقلة .

وفي حديث تلفزيوني لها في باريس في الاسبوع الماضي وجهت السيدة غـارو انتقادا شديدا الى السياسة التي ينتهجها الرئيس الفرنسي ديستان واتهمته انه يتخذ موقفا متخاذلا ازاء الهيمنة السوفياتية وسياسة الاتحاد السوفياتي التوسعية على حد قولها .

المقربون من السيدة غارو يقولون بان حملتها الانتخابية لـن تثيـر الضجـة حولها حيث اعلنت انها تعتمد اولا وقبـل كـل شيء في حملتهـا الانتخابيـة للوصول الى الاليزيه على وسائل الاعلام وسوف تكثر من لقاءاتها مع رجال الصحافة والاعلام لتوصل بواسطتهم افكارها الى الناس .

احزاب المعارضة الفرنسية منقسمة علي نفسها ايضـا بشـأن موقفهـا مـن انتخابات الرئاسة الفرنسية ، فمن جهة فقد انتهى التحالف الاشـتراكي – الشيوعي الى تقديم مرشح واحد للانتخابات الرئاسية عن الحزبين كما حدث ذلك عام ١٩٧٤ عندما تقدم الحزبان بمرشح واحد انذاك وفشل في الانتخابات اما اليوم فقد اعلن كل من الحزب الشيوعي والاشتراكي عن تقديم مرشحه الخاص منفصلا فقد اعلن جورج مارشيه زعيم الحزب الشيوعي الفرنسي عن ترشيح نفسه للوصول الى قصر الاليزيه ، وفي داخل الحزب الاشتراكي ظهر مرشحان متنافسان هما فرانسوا ميتران وقطب اخر من الحزب هـو السيـد مشيل روكار فقد اعلن مشيل روكار عن ترشيح نفسه عن الحزب الاشتراكي الفرنسي في حين اعلن فرانسوا ميتران يوم الاحد الماضي انه سيعلـن عـن قراره يوم الثامن من نوفمبر الحالي ولكن اوساط الحزب الاشتراكي تؤكد ان ميتران سوف يعلن عن ترشيح نفسه للرئاسة ولكنه ينتظر مـن الان وحـتى الثامن من نوفمبر الحالي للحصول على تاييـد اغلبيـة الحـزب الاشـتراكي لمنافسه المرشح الاشتراكي الاخر مشيل روكار .

المراقبون السياسيون يتوقعون الكثير من المفاجآت السياسية والمعـارك الانتخابية الطاحنة بين الاحزاب الفرنسية والسؤال الذي يدور على كل لسان من سيصل الى قصر الاليزيه ؟؟ والجواب على ذلك سوف يأتي بعد ستة شهور من الان .

الانتكاسة الكبرى تنتظر الايرانيين

(تتمة المنشور على ص ١)

لقد بات من المؤكد ان القوات العراقية ماضية في زحفها لاحتلال عبادان وبالتالي خلق ازمة وقـود في ايـران ذات نتائـج بعيـدة المدى .

ويتنبأ المعلق العسكري في جريدة «نيويورك تايمز» في مقالـه ان القوات العسكرية ستثبت سيطرتها الكاملة على المحمرة وعبادان والاحواز وبالتالي تقطيع شريان الاقتصاد الوطني في ايران .

واوضح المعلق العسكري لجريدة «نيويورك تايمـز» ان مـا يثيـر اهتمام المراقبين العسكريين في امريكا واوروبـا هـو ان العـراق سيطر تماما على الموقف بالرغم من انه لم يستخـدم الا قطعـات محدودة من قواته المسلحة في صراعه العسكري مع ايران . وقال ان سيطرة الجيش العراقي ستستمر لوقت طويل حتى ولو نجحت ايران في الحصول على الاسلحة وقطع الغيار من الولايات المتحدة لقاء اطلاق سراح الرهائن الاميركيين .

صفقة الرهائن

(تتمة المنشور على ص ١)

استمرار احتجاز الرهائن على اعتبار انه امتياز له ولن يكـون ثمـة مـا يدعوه الى الرضـوخ لشــروط ايران » .

واضافت الصحيفة « ان بادرة مـن هذا النوع قبل الانتخابات الاميركية قد تبيـن للعـالم كلـه ان النظـام الديمقراطي الاميركي فاسـد لانـه يمكن ان يخضـع لسيطـرة موجـات سياسية يخلقها شعب اجنبي » .

وجاء في ختام المقال الذي تناولتـه الدوائر السياسية الايرانية بالكثيـر من التعليق صباح امس ان كفـاح الثورة الاسلامية ضد امريكا سيستمر حتى ولـو اقترحـت هـذه الدولـة امدادنا بالاسلحة ويتعين علينـا ان نظل متيقظين حيال مناوراتها » .

ويرى المراقبون ان عبارات التأنيـب التي وجهها اية الله منتظري مسـاء امس الاول الى النـواب الذيـن يتغيبون عن حضور الجلسات يقلـل كثيرا من احتمالات تعـذر اجـراء المناقشات العامة .

ومع ذلك فان الجو العام للجلسـة المقرر عقدها صباح اليوم قد يكـون سريع الاشتعال .. هذا وقـد دارت مشاورات مكثفـة صبـاح أمـس في اروقة ومكاتب المجلس بغية اقنـاع كل المتعنين بـان مصلحـة ايـران تقتضي التخلص من الرهائن ال ٥٢ باسرع ما يمكن .

موسكي .. شروط اضافية

وذكر ادموند موسكي وزير الخارجية الاميركي امس ان فـرض البرلمـان الايراني لشروط اضافية الى شـروط اية الله خميني من اجل اطلاق سراح الرهائن سيتطلب « اعـادة » بحـث الموقف من جانب الولايات المتحدة .

وصرح موسكي خلال مؤتمر صحفي – باننا بحثنا وحللنـا الشـروط الـتي فرضها اية الله خميني بيد انه لا يجب ان ننسى ان المجلس قد يضيف اليها شروطا مفاجئة .

واضاف وزير الخارجيـة انـه نظـرا للظروف الحالية فان فرض البرلمان الايراني لشروط اضافية قد يعـرض الحكومـة الاميركيـة لبعـــض المشكلات .

واشـار موسكي الى ان انسحـاب طائرات رادار « اواكس » الاميركية الاربع التي ارسلـت خـلال الشهـر الماضي الى المملكـة العربيـة السعودية يعد مـن بـين الشـروط الاضافية المحتملة .

واشار الى ان واشنطن لم تبلغ بعد بصفة رسمية بالشروط الاربعة التي وضعها اية الله الخميني يـوم ١٢ سبتمبر المـاضي وهي ضمـان عـدم التدخل والتنـازل عــن المطالــب الامريكية ضد ايران واعـادة ثـروة الشاه والافراج عن الارصدة الايرانية المجمدة في الولايات المتحدة غير انه صرح بان الحكومة الاميركية قامـت « بدراستها وتحليلها » .

ضبط اكبر عملية تزوير

● بقية المنشور ص ٢

حاتم احـد البنـوك وافـا بانـه يستخدمها لاستخراج شهادات لمـن يهمه الامر . كما عثر عـلى كمبيالـة باسم محمد . أ . يتعهد بدفع مبلـغ وقدره مليون ومائة وخمسة وثلاثون الف دينار بتاريخ ٨٢/٩/١ والقيمـة واصله لاسـهم احـدى الشركــات وصورة لشهادة الى من يهمه الامـر صادرة وتفيـد بانـه يعمـل باحـد المطاعم بالشرق وتحت كفالة صاحب المطعم وموقعه وافاد بانها مزورة . كما عثر على صورة شيك صادرة من احدى المؤسسات لامـر سيـد . أ . بمبلغ ثلاثمائة وثلاثة وتسعـين الـف وسبعمائة واربعين دينار وبسؤالـه افاد بانه لا يتذكر استعمالها .

كذلك عثر على صورة لجـواز سفـر باسم علي . ع . وبسؤاله افاد بانه يستخدمها لفتح حسابات وهمية .

وصورة لجواز سفر باسم محمد . أ . ويوجد بها آثار كشط وتحريف بالاسم وبسؤاله افاد بانه يستعملها لنفـس الغرض وقد استخدمهـا في عمليـة محاولة سحب المبلغ العائد للعميل .

وصورة لجواز بـاسم خالـد . س . اردني وافاد بانه لا يستخدمه كمـا عثر علي خطاب من احدى الشركات التجارية بدولة الامـارات العربيـة المتحدة موجهـة مـن الشركـة الى مدير ادارة الهجرة والجوازات مـن مطار دبي الدولي بالسماح للمتـهم الاول بالنزول في مطـار دبي تحـت كفالة الشركة وبسؤاله افاد بانـه زورها لاستخدامهـا دخـول البـلاد «الكويت» .

كذلك تم العثور عـلى جـواز سفـر هندي باسم هيـلا . ف . وبسؤالـه افاد بانها ارادت فتح حسـاب ولم تفتح ... وعثر عـلى تقريـر طـبي موجه مـن البـنك الى مستوصـف الجهراء لفحص المدعو سيـد . ح . واعلامهم بالنتيجة وكانـت توصيـة لطبيب ثم اعطـاؤه العـلاج الـلازم وراحة لمدة ثلاثة ايام ومختومة بختم المستوصف وخاتم الدكتور احمـد . ع . وبسـؤال المتـهم افـاد بانهـا مزورة . وبسؤاله عن المدعو سيـد افاد بانه زميله في البنك وبسؤالـه عما اذا كان سيد يعلم بانها مـزورة افاد بانه لم يعطها لسيـد . وعثـر على شهـادة مـن احـدى شركـات الاجهزة الكهربائية بان المدعو طارق يعمل لديها وبسؤاله افـاد بانـه لم يعمل اطلاقا في الشركة . ولكن زميلا له يدعى تحسين . ع . مصري هـو الذي قام باستخراجها له وهو يعمل بنفس الشركة ويسكن السالمية .

وعثر على صورة شهادة صادرة من جامعة عين شمـس كليـة التجـارة باسم المتهم الاول بتقدير جيد جـدا وافاد بانــه قـد زورهـــا ولم يستخدمها .

كذلك شهادة من جامعة الاسكندرية كلية الطب باسم الطبيـب طاهـر . ن . وتفيـد بانـه حصـل عـــلى بكالوريوس الطـب والجراحـة .. بتقدير مقبول وبسؤال المتهم افـاد بانه استخدم صورة الاختام المصدقة بها الشهادة واوراق خاصة بسفارة جمهورية مصر العربية في بغداد فيها طلب منـح اذن زيـارة – تأشيـرة دخول – مختومة بخـاتم السفـارة وهي خالية من البيانـات وبسؤالـه عنها افاد بان الخـتم مـزور وانـه استخدم احداها ورفضت كمـا عثـر على صور ناقصة لكمبيالات صـادرة من المدعو عبد الحسين . ب . لامـر احد البنوك لدفع مبلغ الـف دينـار ولاحظ رجال المباحث بانه يوجد قطع بالصـورة مـن ناحيـة الاختـام والتواقيع .

وبسؤاله افاد بأنه يريد ان يقلد ختم تأكيد التوقيع من اجل استعماله في عمليات التزوير .

كما عثر على شهادة الى من يهمـه الأمر صـادرة مـن شركـة « فـرع العراق » تفيد بان المتهم الاول عمل فيها وهي موقعة باسم حلمي . د . مدير الادارة داس . را مدير الموقع وافاد بانه زورها وحرفها من أجـل

تتمات

ان يصدرها ويستخدم صورها كذلك عثر على استمارة فتح حسابات احد البنوك باسم . محمد . أ . وصـورة عنها بخط اليد وافاد بانه كان يريد فتح حساب بها وعثر ايضا على سند صرف من احـدى الشركـات يفيـد وصول ٢٥٠ر٤ ديناراً وبسؤاله افاد بانه قد ارسل المبلغ الى صديق لـه بمصر : باسم مزور وعثر على طلـب من وزارة الصحة العامة موجه الى احد البنوك لتحويل راتب المـرض ليونوفيد وبالموافقـة عـلى تحويـل راتبه الشهري الى حسابه في البنك وبسؤاله افاد بانه يحتفظ بهـا لان الممرض زميله . (علما بان الكتاب الرسمي به ملاحظـة بـأن الممـرض السابقة الذكـر اخـذ قرضـا مـــن البنك) .

كما عثر على تحويل راتب آخر باسم الممرض اكسافـر . ت . وبسؤالـه افاد بانه كان يريد طلب قرض ولكن طلبه لم يقبل ، كما عثر على صورة من صفحة برقم ١٦ لجواز وبه ختم اقامة بالكويت تحمـل رقم ٩١١١٨ بتاريخ انتهاء ١٩٨٣/١٠/١٥ موقعة بتاريخ ٧٩/١٠/٢٠ وافاد بان الخاتم المستخدم مزور وانه قام باستخدامه لفتح حساب .

وعثر على صورة اخرى لصفحتـين . من جواز تحمل رقم ١٤ ، ١٥ وبهـا اقامة رقم ٦٧٠٧١ صالحـة لغايـة ٨٠/٢/١٩ موقعة بتاريخ ٧٩/٣/٢٩ وبسؤاله افاد بان الاقامـة صالحـة وصحيحة وان الجـواز موجـــود في البنك .

وعثر علي صور نماذج خصم كمبيالات سرية وخاصة بالمدعو محمـد . ي . والمدعو محمسود . أ . والمدعـــو حسن . ب مبلغ ٣٧٧٠٠٠ دينار للاول والثاني ومبلغ ١٠٠٠٠ دينار للثالـث ومبلغ ١١٣٥٠٠٠ دينــار للمدعــو محمد . أ . وبسؤاله افاد بانه كان ينوي استخدامها في التزوير لسحـب مبالغ من حساباتهم .

كما عثر على دستة اوراق وبتدقيـق التفتيش بها عثر عـلى « كليشيـه » كما عثـر عـلى ادوات بهـا احـرف واوراق وحافظة للحبر وطين صلصال وقاعدة عليه بها شمع مصبوب لخاتم استلام نقدي وعثر علي علبة تحتوي على طين صلصال به خـتم التوقيـع المصدق .

وعثر على ختم مكتوب فيه (١٠٠ – فرع المركز الرئيسي) وهـو خـاص بالكمبيوتر كما عثر على خاتم يخص المطعم وعثر على خاتم يخص احدى الشركات وعثر على خاتم البنك الذي يعمل به وعثر على خاتم ايداع نقدي يخص معاملات البنوك وعثـر عـلى « اكليشيه » بخـــتم الاقامـــة الكويتية .

وعثر علي خاتم فاصل بالتواريخ وعثر علي علبة تحتوي على ادوات حفـر الطين الصلصال كما عثر عـلى خـتم خاص بالشيكات لدفعها نقديا .

وعثر على صندوق بـه شريـط آلـة طابعة وعثر عـلى قطعـة رصـاص مكتوب عليها ختم احدى الشركـات وزجاجتي سائـل يستخـدم لازالـة الحبر كما عثرنا على خاتم الغاء .

وبسؤال المتـهم الاول عـن الادوات سالفة الذكـر افـاد بانـه كـــان يستخدمها في تزويـــــر الاوراق الرسمية .

والجوازات والهويـات والمعامـلات الخاصة به ومن يطلب منه ذلك .

اما بالنسبة للمتهم الثـاني المدعـو عمرو . ح اتضح لنا انه قد شـارك المتهم الاول في عملية سابقـة وذلك في الجنايـة رقم ٨٠/١٩٧ المباحـث ويوجد امر بضبطه واحضاره علما بان الجناية سالفة الذكر كـان المتـهم الثاني منتحلا اسما غير اسمه وهـو حسان . أ . علما بان المتهم الثـاني مطلوب في جمهورية مصر العربية كما تشير بذلك الرسالـة الـواردة مـن اخيه هيثم .

هذا وقد تم التحفظ على المضبوطات ويجري استكمال التحقيق مع المتهمين للوقوف على تفاصيل عمليات التزوير التي تمت بمعرفتهما وضمانتهما مـن وراء تلك العمليات .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

ابرزها سيكون اعادة طهران الى بيت الطاعة .

ذلك أنها ، طول سنة أو أكثر ، عملت على دفع الامور باتجاه تفجير التأزم الايراني – العراقي لـكي توفـر لطهران مخرج العودة اليها ... وأحيانا كثيرة تفضح المشاعر نفسها ، كما حصل للمشاعر الاميركية ، منذ ان تفجرت هذه الحرب . ولذلك رأينـا الناطـق بلسـان « البنتاغون » توماس روس ، يعلـن قبـل امـس « أنّ بامكان الولايات المتحدة التحرك بسرعة فائقة لتسليم ايران الاسلحة التي تطلبها ، في ما اذا تم اتفاق عـلى تسليم الرهائن . » ويضيف قوله « ان جهاز التحـرك يقف على أهبة الاستعداد لتنفيذ المهمة فورا ، وعـلى غرار ما جرى في عملية الامداد التي تمت لدعم اسرائيل اثر تراجع قواتها في حرب تشرين عام ١٩٧٣ . »

ثم يقـول « ان المصانـع الاميركيـة ، بـرغم الحظـــر المفروض ، ظلت تنتج قطع الغيار والاسلحة التي كانت ايران طلبتها في السابق . »

وهكذا يتبين أنّ واشنطن كانت تتصـرف ، وكـأنّ كـلّ الذي جرى على السطح ، بما فيه احتجـاز الرهائـن ، كان عرضاً ورسوما كرتونية ، كمثل تلك المدن الضخمة ، التي ينشئها مخرجو الافلام في هوليوود ، ثم يمحونها في عود ثقاب !! إنّ كلام الناطق بلسان « البنتاغون » لم يفضح المشاعـر الاميركيـة فقـط ، بـل أنـه فضـــح المسرحية . . ومن هنا لم نعجب ، في المقابل ، كيـف تلقى اعضاء مجلس الشورى الايراني ، الذين تغيبوا عن جلسة مناقشة قضية الرهائن ، التأنيب والتحذير مـن تغيبهم ، لكي « لا يعيدوها » في الجلسة المقررة صباح اليوم .

كذلك لم نعجب من التوجيه الحاسم ، عبـر صحيفـة « الجمهورية الاسلاميـــة » ، وهي صحيفـــة حـــزب الاغلبية ، بضرورة الموافقة على اطلاق الرهائـن قبـل حلول موعـد الانتخابـات الاميركيـة .. فلقـد ضـاق الوقت ، ويجب رد الجميل الى السيد جيمي ...

فنجان قهوة

هنا نلتقي !

● عزيزي القارىء :

مع اني من هواة او حفاة الاستقرار والاستمرار — على اساس مكانك تحمدي او تستريحي — الا ان حب التغيير غريزة في الانسان . وحب التنقل طبيعة اليفة في العربي على نحو خاص ! الم يقل شاعر منا (نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب الا للحبيب الاول) ؟ والحبيب الاول بالنسبة لي ، خيمتي المتواضعة في مضارب الصفحة ٧ من «الرأي العام» ! وقد ظهرت منتصبة الاوتاد عشر سنوات او تزيد ، لا تقوى عليها رياح (التغيير) والتبديل ، باعتبار ان قهوة بني يعرب ، في تقاليد الضيافة عند اهل النشامة ، مرتبطة بصفحات «المجتمع» البدوي الاصيل الذي شاءه نفر من زملاء المهنة ان يكون مخمليا ! مستبدلين رشفات قهوة الهيل والخيل والبيداء تعرفنا ، بجرعات (النس كافية) يا حقدي عليه ! وطبيعي ان يتم ذلك كظواهر مستجدة ، تحت مظلة التطور ومحاكاة روح العصر . (والعصر ان الانسان لفي خسر ، الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) .

● وها انت ترى ، عزيزي القارىء ، مضارب بني «الرأي العام» في صفحتهم او خيمتهم الاخيرة ، قد اعدوها لك هنا بمثابة استراحة قصيرة — على الماشي ، في نهاية المطاف ، ترويحا عن النفس في جميع حالات الطقس ، وليس فقط في طقس الصيف كما عند صديقنا وعمدة الترويح السياحي ابي فيصل . وهذا الملتقى الجديد ، في الخيمة يتيح لك قدرا من التأمل والمتعة النفسية والمزاج الرائق ، وانت تحاول معنا ، ان تقطف من كل روض زهرة ، وتقتلع من كل واد عصا (وهذه جمل متوارثة في التعبير عن تقاليدنا القديمة في الانشاء قبل ان تطويها صرعة الاساليب الحديثة التي من نوع السيرياليزم والتجريدلزم ، حتى اختلط عليك نابل الكلام بحابل المعاني ، وصرت مثلك اعاني مما تعاني) ! .

★★★

● انها اذن ، مفاجأة صحيفتك اليومية المفضلة ، اعدتها لك بشكل طبق يومي متنوع المواد الغذائية الخفيفة ، لزوم الريجيم ، وتعويضا لك ايضا ، عن الغلاء الفاحش في المواد الغذائية الاستهلاكية البطنية — فغذاء الروح والنفس مهم ان لم يكن اهم عند النباتيين (امثالي ..) ان لم يكن مهما عند اكلة اللحوم والشحوم والكامخ بينهما .

● وان ما كنت تطالعه على هذه الصفحة ، من اخبار سياسية ومقالات تحليلية ، من حين لاخر ، ستجده متوفرا في الصفحة التاسعة عشرة ، وغيرها من الصفحات ، بمثل توفر مواد التموين — رغم التخزين ، ومعنى هذا انك انت الرابح — عزيزي القارىء — صفحة اضافية جديدة ، عبر عملية التقنين الفني هذه ، اضافة الى صفحات الادب والفن والعلوم والمجتمع والرياضة — كان يجب ان ابدأ بصفحات الرياضة طبعا — ، وهذا كله حقيقة لا دعاية ، بعض حقك على جريدتك التي يحرص عميدها وتحريرها ، ان ترضي طموحاتك وذوقك وكذلك رضاءك ، وهو رصيدنا الاهم ، وهاجسنا الكبير ..

● وبعد ، فقد تكون فناجين الصباح ، مقتصرة على رشفات خاطفة عجلى ، وهذا ما حرصت عليه شخصيا ، بالاذن من ادارة التحرير ، لسببين : اولاهما اننا صرنا في الربع الاخير من قرن السرعة والصاروخ ، وثانيهما ان رشفات القهوة العربية متطابقة مع سرعة الصاروخ ....

عبدالله الشيتي

... مرشحو النخبة

اضحك

حكم بالعشرة :

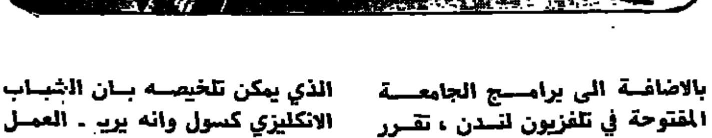
المدرس — ماذا تريد ان تصبح حين تتعلم العد الى العشرة ..؟

التلميذ — حكم في المباريات لاني احب الملاكمة .

الزواج الثاني

هو عملية ينتصر فيها الامل بالمجهول على التجربة المرة في الزواج الاول .

تعلّم الكمبيوتر بالتلفزيون ..



بالاضافة الى برامج الجامعة المفتوحة في تلفزيون لندن ، تقرر البدء ببرنامج تعليمي جديد ، ادنى من المستوى الاكاديمي ولكنه يرمي الى تعليم الشباب الانكليز المهن التكنولوجية الحديثة وذلك في محاولة لايجاد اعمال جديدة لملايين العاطلين عن العمل .

. ومن هذه الخطوات الجديدة ادخال برنامج يرمي الى تعليم الراغبين علوم الكومبيوتر بدءا من الناحية النظرية وانتهاء بتلقيم الكومبيوتر او استخدامه في مختلف المجالات .. وقد رصدت الجهات المختصة عشرة ملايين جنيه لتحقيق هذه الغاية التي يتعاون في اخراجها الى حيز الوجود عدد من المؤسسات العلمية والشركات في تلك البلاد .

يقول المشرفون على هذا البرنامج انهم يأملون تشجيع الشباب على تعلم مهن جديدة ، ولان الكومبيوتر هو علم المستقبل فانه يجري التركيز على هذا الفرع من العلوم .

ومن المقرر البدء قريبا في تعليم عدة مهن اخرى مثل الحدادة والسمكرية وتمديد الانابيب وتصليح اجهزة التبريد والاجهزة الالكترونية وكذلك تصليح السيارات وغيرها .

يقول الخبراء ايضا انه اذا ماسارت الامور حسب المخطط فانه سيتوافر لبريطانيا في نهاية العام المقبل فنيون لملء مالا يقل عن مئة الف فراغ مهني .

نشرت الصحف البريطانية في الاونة الاخيرة الكثير من الاراء والمقترحات بغية تخفيف حدة البطالة ، وكان اكثر الاراء جرأة في المعالجة هو ماقالته رئيسة الوزراء — مرغريت تاتشر — التي ثارت في وجهها ضجة صاخبة الا انها اصرت على موقفها الذي يمكن تلخيصه بان الشباب الانكليزي كسول وانه يريد العمل يحضر لعنده بدل ان يذهب هو الى العمل ..وقالت ايضا انه لابد من هجرة العمال من مكان الى اخر بحثا عن العمل .. كما انها ادانت نظام المعونات الاجتماعية — والذي بموجبه يتقاضى العاطل عن العمل معاشا نقديا وقالت ايضا ان بعض هؤلاء يفضل الكسل والبقاء بدون عمل لانه لن يتقاضى من العمل اكثر مما يتقاضى كمساعدة اجتماعية لو ظل عاطلا عن العمل ..

المهم الان انه يجري البحث عن وسائل لتدريب مهني في البلاد بعد ان تبين ان اصحاب المهن مطلوبون اكثر وان صاحب المهنة اليدوية — ميكانيكي او نجار او حداد او سمكري يبلغ دخله ثلاثة او اربعة اضعاف دخل طبيب او مهندس متوسط النجاح ..

من مفكرة عازب

انا عازب او معذب ، اذا صحت التسمية لا استطيع ان اقيم الا مع العزاب او المعذبين في الارض ! وهناك في الحفلات والاماكن العامة والبلاجات ركن خاص للعائلات وآخر للعزاب . يعزلوننا بالطبع كما لو ان واحدنا مصاب ب « الطاعون » لاسمح الله ، يعني جرذ حتى انني اخشى احيانا ان يقبضوا علي وسط حملة القضاء على الفئران ليفوزوا بجائزة القبض علي حيا .. او ميتا ! وكلما حاولت ان اكمل نصف ديني ، واجد بنت الحلال ، وقف والدها في طريقنا ، فهو يحسب انها جارية تباع وتشترى او حاجة من حاجيات الاستهلاك او مجرد قطعة اثاث وكم من مرة تقدمت اطلب يد احدى الفتيات من ابيها فاذا بهذا الاب يشترط علي قبل الموافقة توفير الفيلا والسيارة ، وخمسة الاف دينار « كاش » يابلاش .. ثم وهذا الاهم ان نقضي شهر عسلنا او بصلنا حول العالم !!

يا عالم ياهو .. كيف تريدون لمشكلة العنوسة ان تحل حلا جذريا مادامت المهور وغلاء المهور في هذا المستوى الجحيمي الذي يهد الحيل .. والحديث الشريف يقول « خذوا فقراء يغنيكم الله » ولو ان كل اب « طماع » تذكر ان ابنته بشر وليست مادة للبيع والشراء ، في المزاد العلني لاتقى ربه وضميره ، والان عن اذنكم ، سوف ارتدي ثيابي « الهيبي » واتهيأ لحفلة راقصة كالطير يرقص مذبوحا من الالم !

« عين »



يقولون اننا شعب لايقرأ .. وينشرون عنا الاشاعات . وانا اقول انه اتهام امبريالي — صهيوني لتشويه سمعتنا في العالم . انهم لايرون كيف ان ولعنا بالقراءة قد وصل ان واحدنا يمد الجريدة امامه وهو يقود السيارة .. او يستغل العشرين ثانية حين يتوقف امام الاشارة الضوئية كي يقرأ ..

حبنا للقراءة يفوق حذرنا من مخاطر الطريق . واهم لدينا من الذوق العام .. والدليل على ذلك ان واحدنا يصر ان يقرأ كل اللافتات والاعلانات التجارية على جانبي الطريق حتى ولو كان منطلقا في سيارته بسرعة السوبرمان .

لاتصدقوا من يقول اننا شعب لايقرأ .

سيزار

قبل الطبع

فضيحة تهز ايطاليا

امر المدعي العام الايطالي بفتح تحقيق للبحث في ادعاءات تتناول احد الوزراء بتهمة الاحتيال والتزوير للتهرب من دفع ضرائب تبلغ اكثر من الفي مليون دولار على منتجات بترولية . وبالتالي حرمان الخزينة العامة للدولة من تلك المبالغ الضخمة .

وقال السناتور جورجيو بيسانو ان وزير الصناعة — انطونيو بيزاغليا كان على راس جماعة تزوير وتهريب لتمرير وتانق لبضائع ومنتجات بترولية على انها بضائع ذات ضرائب مخفضة .

ورد الوزير المتهم بان ذلك ليس اكثر من كومة من الاكاذيب والفضائح وعمليات التحريض ضده . وكانت الاخبار قد ذكرت قبل اسبوع انه تم اعتقال مئة شخص في اعقاب اعتقال ضابط جمارك كبير يبدو انه اعترف على شركاء له في تلك العملية .

وقد طلب المدعي العام من عدد كبير من الاشخاص ان لايتغيبوا عن ايطاليا لانهم خاضعون للتحقيق .

آلة جديدة للسباقات

في سباق الخيل كما في سباق السيارات ، تستخدم اجهزة تصوير حديثة لتقرير الفائزين ، وبواسطة هذه الكاميرات يمكن تسجيل ادنى فارق بين المتسابقين ، ان كانوا جريا على الاقدام او بالموتوسيكلات او السيارات او الخيل .. ولكن تبين ان هذه الطريقة غير دقيقة جدا ، وانها تتطلب عددا كبيرا من المراقبين وان الكاميرات لايمكن ان تعطى الفارق بالضبط .

ولهذا فقد عمدت احدى الشركات الاميركية الى ابتكار جهاز معقد نسبيا ومكون من ثلاث وحدات يجري تنسيق عملها معا على اساس انها تسجل الفارق ولو كان جزءا واحدا من عشرة الاف جزء من الثانية ..

العين البشرية لاتستطيع تسجيل هذا الفارق ولا ملاحظته ايضا ، ولكن تبين انه في سباق السيارات يلعب هذا الفارق البسيط دورا كبيرا في الكسب او الخسارة .. ولذلك ابتكرت الالة الجديدة المكونة من ثلاث وحدات مترابطة واحدة منها تسجل لحظة تلامس دواليب السيارة الامامية منتصف الخط الطولي الابيض الذي هو نهاية السباق .





● عمدت موسكو خلال الاسبوع المنصرم الى الاسراع في استئجار عشرات السفن من اجل نقل كميات القمح والذرة التي اشترتها من الولايات المتحدة لمواجهة النقص الكبير في الحاصلات الزراعية في الاتحاد السوفياتي هذا العام،وقد بلغ هذا النقص اكثر من عشرين في المئة من الحد الادنى للاكتفاء .

وذكر انه تم استئجار ثلاثين سفينة شحن خلال الايام القليلة الماضية باجور تتراوح بين خمسة الاف دولار الى ١١٫٤٠٠ دولار في اليوم الواحد لكل سفينة .

ومعلوم ان شحنات القمح والذرة هذه لاتخضع لقانون الحظر الذي فرضه الرئيس كارتر على شحن المواد الغذائية الى روسيا في اعقاب التدخل السوفياتي في افغانستان .

ونتيجة للاسراع في الشحن ، فقد ارتفعت اسعار القمح وكذلك اسعار السكر في الاسواق العالمية نتيجة لشراء كميات كبيرة من السكر البرازيلي لحساب الاتحاد السوفياتي .

● اللجنة الاجتماعية في اتحاد المرأة الفلسطينية في الكويت ، تدرس تقريرا عن طالبة في المرحلة الثانوية اقدمت على الانتحار وادخلت المستشفى الاميري ، حيث تم إنقاذها .

الطالبة متفوقة في دراستها واراد اهلها إخراجها من المدرسة لتساعدهم في نفقات الاسرة ، حيث لايتجاوز دخل الاب ١٣٠ دينارا .

● تعد مراقبة البرامج الادبية والثقافية في إذاعة الكويت عددا من الاحاديث والقصائد الخاصة بقدوم القرن الهجري الخامس عشر ، منها قصيدة للشاعر محمد العفيفي ، واخرى لمحمود بكر هلال ، وحديث للدكتور عبد العزيز كامل ، إضافة الى إذاعة مقابلات اجراها نائب مراقب البرامج الثقافية مع عدد من العلماء ورجال الفكر والدعوة الاسلامية ، في اثناء حضوره المؤتمر الاسلامي الذي عقد في جاكرتا .

اصغر آلة لقياس النبض

ابتكرت احدى الشركات الاميركية مايمكن اعتباره اصغر آلة لقياس النبض ، وهي عبارة عن جزء من ساعة في المعصم .. ويمكن القول ايضا انها ساعة ومقياس للنبض .. وكما توجد الان في الاسواق ساعة تنبيء الوقت والتاريخ وفيها منبه او آلة حاسبة دقيقة ، كذلك هذه الساعة الجديدة ، فيها زر صغير خاص ، تضغط عليه قليلا وتضع اصبع يدك على زجاجة الساعه ميظهر عليها بارقام واضحة ضوئية سرعة نبض القلب .. ففي هذه الساعة جهاز شديد الحساسية يلتقط نبض القلب كما يسجله على طرف الاصبع .. ويظهر ذلك على اللوحة يعتبر الاطباء ان هذه الالة هي اصغر ماتوصل اليه العلماء

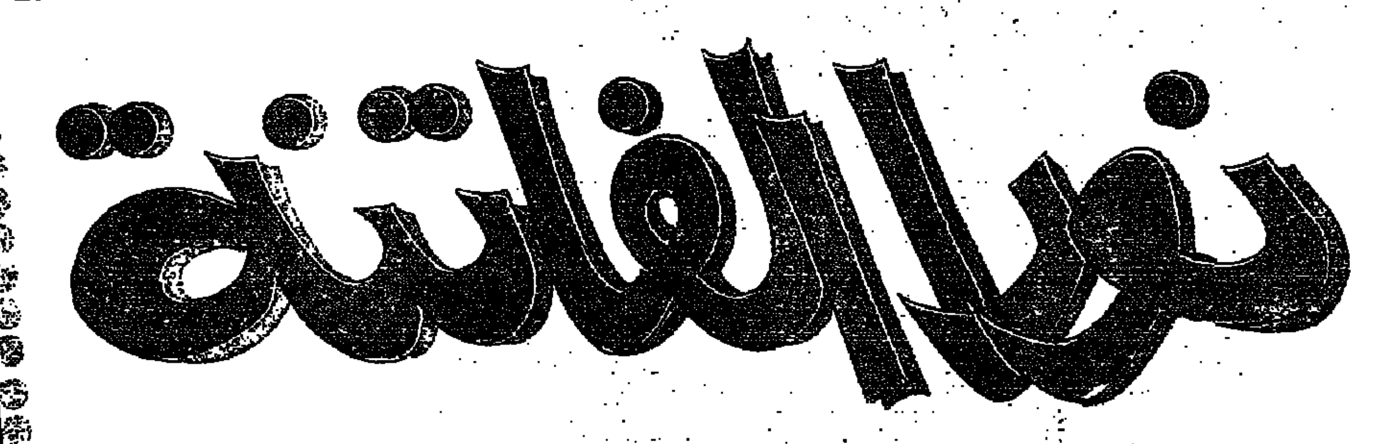
الناس جميعا يحلمون .. ولكنهم ليسوا على حد سواء . فالذين يحلمون اثناء الليل بتحقيق امانيهم يستيقظون في الصباح ليجدوا احلامهم مجرد اوهام .

اما الذين يحلمون اثناء النهار فوضعهم اشد خطورة ، فهم يحاولون تطبيق احلامهم بعيون مفتوحة لجعلها شيئا ممكنا .

تي . ثي . لورانس

الرأي العام

تلكس رقم ٢٦٣٦ الكويت



الابرياء هم الاشقياء في الحياة

●● قلة هي الاعمال التلفزيونية التي حظيت باهتمام جماهيري ، على المستوى العربي طبعا ، حيث لا يزال المسلسل الاجنبي هو المسيطر ولا يزال الجمهور العربي يتذكر عدة اعمال تلفزيونية اجنبية مثل — الهارب — خبايا واشنطن — الرجل الغني والرجل الفقير — والجذور — دالاس وغيرها ..

وعلى المستوى العربي تبرز مسلسلات قلة ، يأتي في طليعتها مسلسل — الدوامة (نيللي — محمود ياسين) و (رأس غليص) و (زينب والعرش) ولعل الاخير حظي باكبر حملة اعلامية ، واقبال جماهيري ، حيث عرض المسلسل في اكثر من عشر دول عربية في وقت واحد ، واستطاع خلال فترة عرضه ان يحظى بجدل جماهيري ، حول احداث وشخوص العمل ، حتى ان ماكتب في الصحف العربية والمصرية بالذات عن المسلسل يفوق ما كتب عن نصف الاعمال الدرامية التي انتجها التلفزيون العربي .

● « علياء والمدينة »

— وفي مقر الشركة العربية للتلفزيون ، كان لنا اللقاء التالي مع الكاتب المعروف فتحي غانم صاحب (رجل فقد ظله) و (زينب والعرش) و (الافيال) التي تنتشر هذه الايام واخيرا (علياء والمدينة) التي يحدثنا عنها قائلا :-

في البداية قمت بكتابة السيناريو والحوار للمسلسل ، واخرجه محمد فاضل ، وشارك في بطولته نورا واحمد مظهر والفنان الرحل صلاح منصور وهو آخر اعماله الدرامية ، بالاضافة لمحمود الجندي وعبدالوارث عسر واحمد شوقي وعايدة حسن اسماعيل .. وقبل الحديث عن قصة العمل ، اتوقع ان يحظى بنجاح جماهيري كبير ، نظرا للعناية الفائقة التي حظي بها من ناحية التنفيذ .

اما العمل فيقول :

ان البراءة الخالصة لا تنفع في هذه الحياة ، لانها تجلب المشكلات اكثر مما تعطي حلولا لها والحياة فيها الصواب والخطأ ، فيها العدل الذي يداوي الظلم ، وفيها التسامح الذي يداوي الغلط ، وانها لو كانت كلها براءة لما كان لها طعم .

علياء منصور فتاة جميلة جذابة .. تحمل كل سمات الخير المطلق .. وهو باحث عن الحقيقة في عالم ملئ بالزيف والخداع .. يحاول يوسف مكي الوصول الى قلب علياء الا ان مصطفى يسد الطريق عليه ..

نتعرف على الصحفي مصطفى حمدي الذي اوفدته جريدة الحقيقة لكشف النقاب عن جرائم رجل الاعمال يوسف مكي الذي يمتلك شركة للاستيراد والتصدير .. يحاول مصطفى جاهدا ان يتعرف على شخصية علياء حيث تبدو فتاة غريبة في تصرفاتها . ويحاول ان يسألها اكثر من مرة (من اين اتيت ؟)

ولكنها ترفض في كل مرة الاجابة وتشترط للابقاء على صداقتها الا يسألها مرة ثانية هذا السؤال .. نتعرف علياء على يوسف مكي وعلى زوجته عايدة وسائقه الخاص محمود وتكسب صداقتهم جميعا وتعيش قصة حب بيضاء مع مصطفى حمدي نبع الخير الذي لا ينضب والعامل الدائم على اسعاد الناس ،

وتختفي علياء فجأة ويدور صراع رهيب ونقاش حاد بين يوسف مكي ومصطفى على حب علياء وينتهي الصراع بمقتل يوسف مكي ويتهم مصطفى حمدي بقتله .. ويدور التحقيق في مقتل يوسف مكي كما يدور البحث عن علياء .

والذي يتضح ان عبدالسميع شريك يوسف مكي قام باختطافها رغبة في الاستيلاء على اموالها واعطاها سما والقى بها في البحر ، واخيرا يتمكن رجال الامن من العثور على القاتل الحقيقي ليوسف مكي وهو « عنتر » احد رجال عبدالسميع .. كما يتمكن رجال الامن من انقاذ علياء من الموت

وتتضح شخصيتها للجميع . فهي ابنة ثري اعطاها ثروة طائلة عندما بلغت سن الرشد . وكانت رغبتها ان تفعل الخير لكل الناس .. وتنتهي احداث المسلسل بزواج مصطفى حمدي من علياء . ومازال يسألها السؤال نفسه : (من اين) ؟

— والتفت ناحية الاستاذ يوسف الهيثم مراقب عام الشركة واسأله عن موعد عرض المسلسل الجديد :

— حسب تخطيطنا سيعرض في الفترة المقبلة مسلسل — عودة الروح — عن قصة توفيق الحكيم واخراج حسين كمال . بعده يأتي دور — علياء والمدينة — وسيعرض في جميع المحطات العربية في وقت واحد تقريبا .

فانقار الحب

احد ملامح السعادة المستقبلية بالنسبة الى الاميرة كارولين بدأ خلال الظلام عندما طارت لاتمام اجراءات الطلاق من زوجها الفرنسي فيليب جونو ، فقد بدئ العمل في بناء منزل لها في « ماجوركا » احد الاماكن المفضلة لديها ومن الممكن ان يكون ذلك ملجأ تمسح كارولين فيه جراحها ، وترسم خططها من اجل المستقبل .

وفي الحقيقة كانت « جزر بليرك »

على قائمة الاماكن التي كانت كارولين تفضل ان تمضي شهر العسل فيها ، ولكن فيليب فضل جزر البحر الكاريبي لانها اكثر جمالا .

وكان والدا كارولين قد اشتريا قطعة الارض تلك منذ ١٨ عاما .

ويقول وكيل اعمال الامير « رينيه » في هذه الجزيرة : كان العمل قد بدأ بالفعل في استغلال قطعة الارض هذه .

وكانت الاميرة كارولين قد قامت قبل اجراءات الطلاق ، بل قبل ان تصاب حياتهما الزوجية بالعطب بجولة مؤخرا بمصاحبة عروسه الحسناء الاميرة « كارولين » استكشافية في قصر « بيلهومير » التاريخي المحاط بحديقة غناء ، والذي شهد اسعد ايام جونو في طفولته وشبابه ، اذ انه قد اعتاد ان يمضي اجازاته الصيفية يستظل بالاشجار الباسقة التي تزين حديقة ذلك القصر الجميل العريق بالقدم فتزيده سحرا وجمالا ، علما بان

البقية ص٥



جناح خاص للكتاب الخليجي

كتب صلاح البابا

لاشك ان المعرض السنوي للكتاب العربي الذي يقام في الكويت بين الفترة من ٥ الى ١٤ نوفمبر عام ١٩٨٠ اصبح يشكل ظاهرة « ثقافية » لها اهميتها بالنسبة لجميع افراد المجتمع . حيث يتم توفير العديد من الكتب وغيرها من المواد الثقافية الاخرى التي تساعدهم في التعرف على مختلف الافكار واحدثها في شتى مجالات المعرفة والعلوم والفنون .

ويضيف احمد مشاري العدواني امين عام المجلس الاعلى للفنون والاداب :

وفي سبيل استمرار تقديم الزاد الثقافي الذي يتمثل في الكلمة المكتوبة ، يواصل المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب سيرته الثقافية التي ينتهجها كل عام لتحقيق بعض طموحات نشر المعرفة بين الجميع ، حيث يقوم بالتعاون مع الناشرين والموزعين العرب بتنظيم المعرض السادس للكتاب العربي في الكويت واملنا كبير في ان يحقق هذا المعرض المزيد من خدمة الكتاب ونشر الرسالة الثقافية .

● ويقول يحيى الربيعان المسؤول عن معرض الكتاب الجديد في معرض هذا العام هو تخصيص ركن كبير لعرض (الكتاب الخليجي) كما زاد عدد المشتركين في العرض من ٦٣ مشترك عام ١٩٧٩ الى ٩٥ مشترك .

● ويقول جمال سابق المشرف على معرض الكتاب :

ان وزارة التجارة قد خصصت مندوبا لها لمراقبة الاسعار والالتزام بها ومعالجة اي شكوى تخص الاسعار في المعرض وهذه اول مرة يخصص مندوب لمثل هذه الامور .

● ويقول احمد مشاري العدواني امين عام المجلس الوطني :

عن عرض الكتاب الخليجي لاول مرة لما كانت الثقافة هي احدى الروابط الاساسية بين الشعوب باعتبارها حلقة رئيسية من حلقات التفاهم والاتصال بينهم .. ولما كان الكتاب ومازال هو الوسيلة الاكثر انتشارا لنقل الثقافات وتسجيل معارف الانسان في مختلف العصور التاريخية لذلك فقد اوصى المؤتمر الخامس لوزراء الاعلام في دول الخليج العربي الذي انعقد في مدينة الدوحة بدولة قطر الشقيقة خلال شهر فبراير عام ١٩٨٠ باقامة معرض للكتاب الخليجي في دولة الكويت خلال هذا العام .

وقد رحب مجلس الوزراء الموقر بهذه التوصية ووافق على تنفيذها بأن يقام معرض الكتاب الخليجي ضمن المعرض السنوي للكتاب العربي

وقد سر المجلس الوطني ان يحقق هذه التوصية بتنظيم جناح خاص للكتاب الخليجي ضمن اجنحة المعرض السادس الحالي واملنا كبير في ان يحقق هذا المعرض اهدافه المرجوة .

● والبيان الاحصائي لمعرض الكتاب السادس هو :

● عدد الدول المشتركة ١٦ دولة

● عدد المنظمات ٣ منظمات

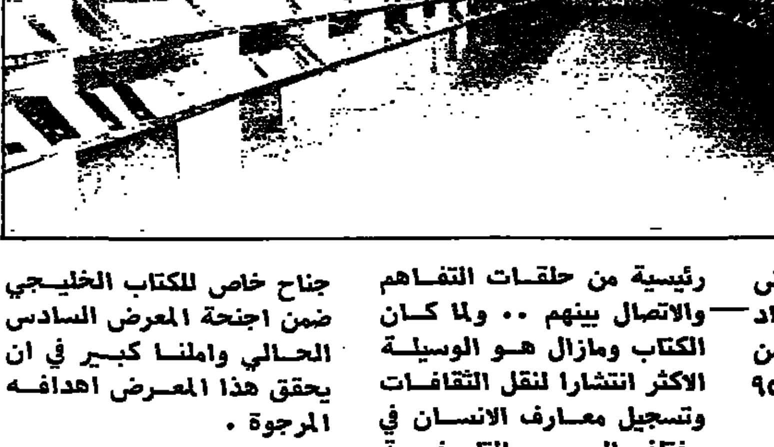
● عدد الاجنحة المشتركة (للبيع او العرض) ٩٣

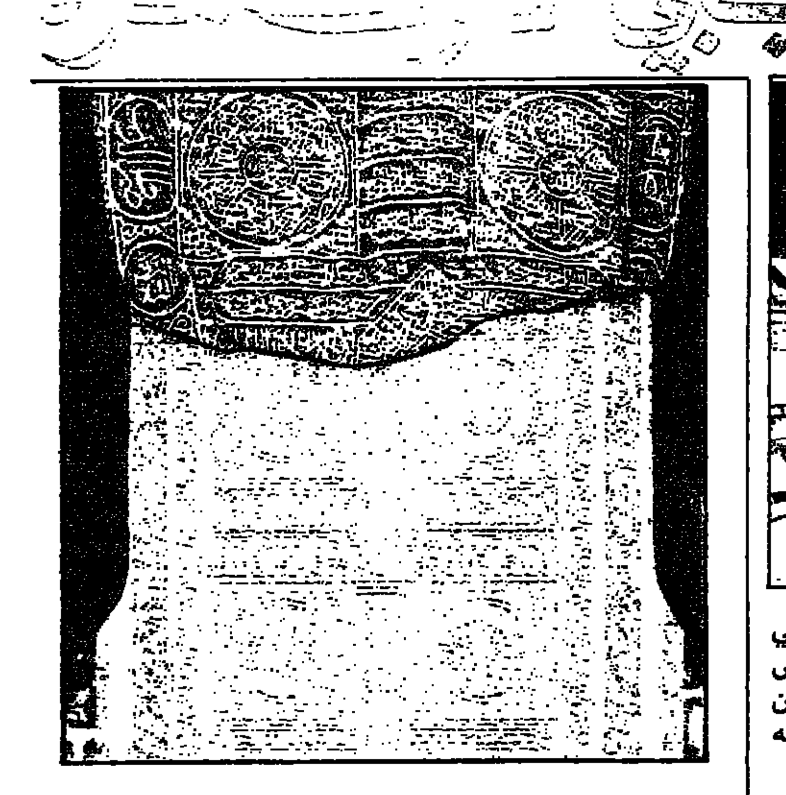
● عدد دور النشر المشتركة ٢٤٧

● عدد عناوين الكتب التي تشتمل عليها الفهارس ٢٣٣٤٤

● عدد العناوين العربية ١٥٩٣٢ كتابا

البقية ص٢





تحتل الكعبة المشرفة مكانة عظيمة في نفوس المسلمين في مشارق الارض ومغاربها باعتبارها قبلتهم التي يتوجهون اليها يوميا في صلواتهم الخمس ويحجون اليها .

ونظرا لهذه المكانة العظيمة ، تولي الحكومة السعودية المقدسات الاسلامية عامة ، والكعبة المشرفة خاصة اهتماما متزايدا لتظهر على الدوام بالمظهر الكريم اللائق بمكانتها الرفيعة المتميزة .

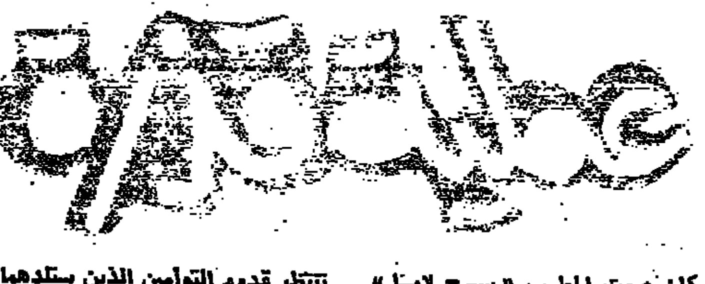
وقد اصدرت الحكومة السعودية امرا الى وزارة الحج بتجديد باب الكعبة المشرفة الذي يرجع تاريخه الى عام ١٣٦٢ ، وقد امر جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز بان يصنع الباب الجديد من الذهب الخالص باخراج فني وزخرف رائع يعكس تلك المكانة وذاك الاهتمام .

وقد عهد الى بيت من بيوت مكة المشهود لها بالتفوق في مثل هذه الاعمال بصناعة الباب فتولى الشيخ احمد بدر صناعة الباب حسب التصاميم المعدة وباشراف مستمر من كبار المسؤولين في الدولة .

معلومات حول باب الكعبة الشريفة وتكاليفه والطوابع التي صدرت بمناسبة اعداده تجدها في زاوية الطوابع على صفحة ١١ .



مارلين جوبير تشترك في

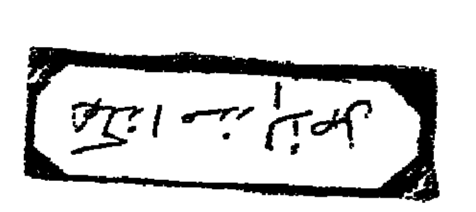


كان صوت المطرب « سيرج لاما » ينبعث من خلال نوافذ البيت الذي اطلق عليه اسم « القصر » ، وكانت الستائر الجميلة تتمايل مع النسمات العليلة كرفرفة الطيور .

اما القصر نفسه فيقبع في وسط حديقة غناء مزدانة بالاشجار الباسقة . وهناك كانت النجمة الفرنسية الشهيرة « مارلين جوبير » تنتظر قدوم التوأمين الذين ستلدهما — بمشيئة الله — الى هذا العالم ، علما بانها كانت قد قررت ان تلد التوأمين بعيدا عن صخب المدينة وفي مكان يسهل الوصول منه الى مستشفى الولادة .

وقد اثرت النجمة الفاتنة « مارلين » قضاء الاسابيع القليلة الماضية في

البقية ص١٢



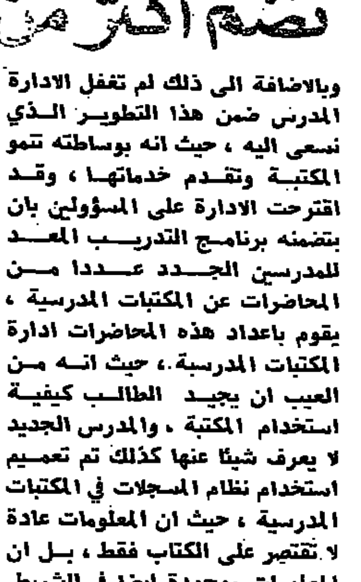
المكتبات المدرسية ودورها في تربية النشء

عبدالعزيز التمار : مدير ادارة المكتبات المدرسية :

نطمح الى ان يكون هناك مؤتمر للمكتبات المدرسية العربية

استخدام الفيديو والمسجلات والوسائل المستحدثة لخدمة الاهداف التعليمية

تحقيق احمد ابو سيدو
تصوير هاشم اسماعيل



● الاستاذ عبد العزيز التمار مدير ادارة المكتبات المدرسية

تولي وزارة التربية اهتماما فائقا بالنواحي التربوية والتعليمية بهدف الوصول الى مستوى رفيع بالاضافة الى خلق حب القراءة في نفوس ... وهي امور غاية في الاهمية ، حيث ان المطالعة المستمرة ... الانسان على صلة دائما بما حوله من تطور ونمو في المجالات كلها على عكس ما تعودنه الاجيال السابقة من الخمول والكسل وعدم المطالعة الا من خلال الكتاب المدرسي ، ومن اجل الاختبار النهائي .... وهذه مشكلة عانت منها هذه الامة مدة طويلة ، من اجل ذلك قام المسؤولون في الوزارة بتخصيص مكتبة مدرسية تضم كتبا في العلوم والاداب في جميع مدارس الوزارة بما يناسب وعمر الطالب ومطالعاته بالاضافة الى العديد من المراجع الضخمة التي قد يحتاجها المدرسون لزيادة اطلاعهم وتوسيع ثقافاتهم .

وقد قامت ادارة المكتبات المدرسية خلال العام الماضي بعد ان تم فصلها عن ادارة المكتبات العامة التي اصبحت تابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، على برسم نشاطها عبما يخدم العملية التعليمية والتربوية ، مبتدئا بانجاز العديد من الاعمال الهادفة .

وقد التقى « الملحق » بالاستاذ عبد العزيز التمار مدير ادارة المكتبات المدرسية ليطلعنا على الانجازات التي تم تحقيقها ، وعلى خططه المستقبلية في هذا المجال :

● ماذا .. بعد ان تم انفصال ادارة المكتبات المدرسية عن ادارة المكتبات العامة ؟

★★ لاشك ان الفصل خفف بعض الشيء من الاعباء الملقاة على الادارة ، وقد اصبح التركيز مسلطا على المكتبات المدرسية من ناحية ... والمتابعة والتجهيز باشكاله ... حيث كانت المكتبات العامة تأخذ مالا يقل عن ٦٥٪ من الوقت ... ، وهذه خطوة رائعة تم الاتفاق عليها كي يمكن الانتاج بشكل اكثر استجابة للطرفين ، ومن هذا التخصص سنحقق نجاح عام في النواحي المكتبية التي تهم الطرفين ، القارئ في المكتبات العامة ، والقارئ — الطالب في المكتبات المدرسية .



● من ساعات المكتبات المدرسية

● ما هي الخطط التي تم وضعها للنهوض بالمكتبات المدرسية ؟

★★ اتجهت الادارة الى النهوض بمكتبات المدارس من مختلف النواحي ، وقد دعت الادارة لتكوين لجان مصغرة تضم مندوبين عن الادارة وعن التوجيه الفني للمواد الدراسية ، وممثلين عن كل ادارة تعليمية على حدة لادراك المشكلات التي تواجه المكتبات المدرسية بشكل عام ، واقتراح طريقة العلاج المناسبة ، وقد اتخذ المجتمعون توصيات مختلفة بهذا الشأن ، وبدأت ادارة المكتبات المدرسية بالفعل الاخذ بها منذ بداية العام الدراسي الماضي .

قامت الادارة باعداد مسابقة على مستوى المرحلة الثانوية ، ولتشجيع الطلاب والطالبات على الاشتراك في هذه المسابقة فقد اعدت الجوائز القيمة للفائزين ، وقد كان عدد المشتركين مقبولا رغم ان المسابقة طرحت في نهاية العام الدراسي الماضي .

وستكون مسابقة هذا العام الدراسية مركزة موضوعاتها حول علوم المكتبات .

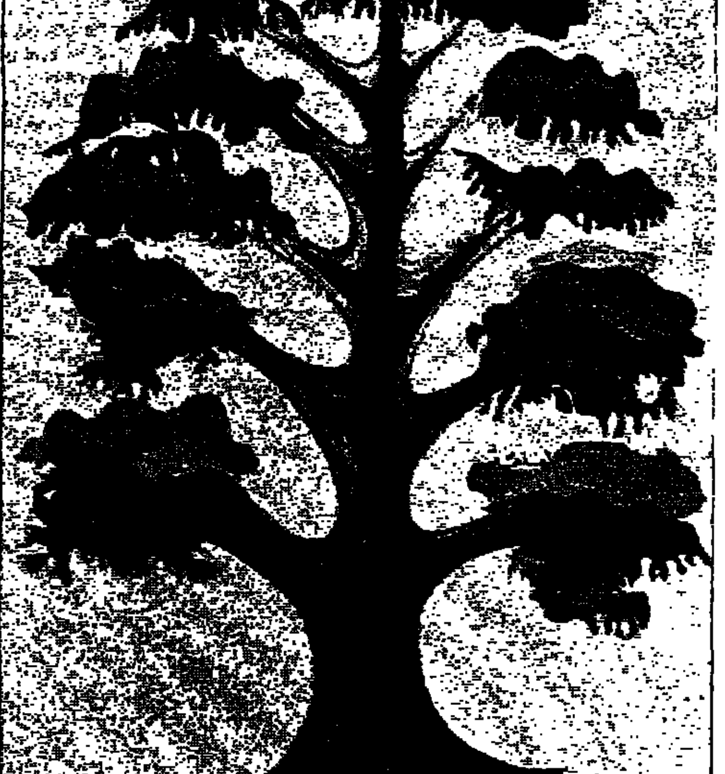
ومن وسائل التطوير في المكتبات المدرسية الاهتمام الملموس الذي نجده في الوقت الحاضر بالمكتبة ، وقد ادخلت حصة المكتبة ضمن النشاط الحر خلال هذا العام للمرحلة الابتدائية ، حيث طبق نظام حصص المكتبة لصفوف المرحلة الابتدائية الاربعة ، وستكون لهذه المادة درجة تؤثر في ترتيب الطالب دون ان تؤثر في السقوط و النجاح .

هذا يعني ان المكتبة المدرسية ستأخذ مكانها بين المواد المختلفة ، اما في السابق فقد كان ينظر اليها كما ينظر الى اي مكان لتخزين الكتب ، ويسمح لمن يرغب بالدخول اليها .

● ما هي الخدمة المكتبية التي تقدم للمدارس ؟

★★ ادارة المكتبات المدرسية تسعى في الوقت الحاضر الى تحسين الخدمة المكتبية وخلق الجو المناسب للطلاب لجذبهم الى المكتبة ، ومن بين هذه الوسائل قيام الادارة بتزويد مكتبات المدارس باحتياجاتها من الكتب المتخصصة لكل مرحلة تعليمية ، ولكل مادة علمية لتخدم الاهداف التربوية والعلمية ، كذلك تقرر تزويد المكتبات بالرفوف المعدنية بدلا من الرفوف الخشبية حيث تقرر ان يتم ذلك على مراحل ، وسيكون هذا العام لتغطية جميع مدارس المرحلة الثانوية .

ونبدأ في المرحلة المتوسطة ان شاء الله كما تم فرش غالبية المدارس الثانوية و ٨٥٪ من رياض الاطفال بالسجاد .



● ماذا عن تطور الخدمة المكتبية للطلاب وتشجيعهم على المطالعة وزيارة المكتبة ؟

★★ لقد تم في العام الماضي انتاج وسيلتين تعليميتين ، الاولى تعلم الطالب كيف يستخدم المكتبة ، والوسيلة الثانية شجرة المعرفة ،

وهذا انجاز جديد لادارة المكتبات المدرسية ، ، يعتبر بداية الطريق ان شاء الله لانتاج المزيد من الوسائل التعليمية والتربوية التي تخدم مجانا المكتبة .

ومن بين الوسائل ايضا ان ادخل على سبيل التجربة في مدارس رياض الاطفال نظام الفيديو للخدمة المكتبية ، حيث ستقوم الادارة بالتعاون مع وزارة الاعلام بتسجيل مايهم الاطفال ، وما يناسب ميولهم ، ما يلزم من قصص تتمشى والاهداف التربوية التي نسعى اليها ، بالاضافة الى النواحي المسلية :

وفي حالة نجاح التجربة سيتم تعميمها على المراحل التعليمية المختلفة .

وسيجري استفتاء عام للمهتمين بتعليم الاطفال لمعرفة مدى الفائدة التي يحصل عليها الاطفال من مثل هذا البرنامج .

وبالاضافة الى ذلك لم تغفل الادارة المدرس ضمن هذا التطوير الذي نسعى اليه ، حيث انه بوساطته تنمو المكتبة وتقدم خدماتها ، وقد اقترحت الادارة على المسؤولين بان يتضمنه برنامج التدريب المعد للمدرسين الجدد عددا من المحاضرات عن المكتبات المدرسية ، يقوم باعداد هذه المحاضرات ادارة المكتبات المدرسية ، حيث انه من العيب ان يجيد الطالب كيفية استخدام المكتبة ، والمدرس الجديد لا يعرف شيئا عنها كذلك تم تعميم استخدام نظام المسجلات في المكتبات المدرسية ، حيث ان المعلومات عادة لا تقتصر على الكتاب فقط ، بل ان المعلومات موجودة ايضا في الشريط المسجل او على شريحة مجهر او على اسطوانة ، وستعد الادارة قائمة بمحتويات الاشرطة المسجلة لديها لتتمكن المدارس من طلب الشريط المناسب حول الموضوع الذي تختاره لطلابها .

● هل هناك نشرة دورية خاصة بالمكتبات المدرسية ؟

★★ تم اصدار العدد الاول من صحيفة المكتبة في العام الماضي ، وهي مجلة متخصصة تعنى بشؤون المكتبة والمكتبيين ، وسيتم اصدار العدد الثاني خلال هذه الفترة ان شاء الله .

● ذكرتم في بداية الحديث شيئا عن التطور في المبنى المكتبي نفسه ، فكيف تم ذلك ؟

★★ نظرا الى عدم صلاحية بعض المكتبات بما يتوافق والنظم التربوية والتعلمية الحديثة التي يعدها المسؤولون في وزارة التربية فقد تداركت ادارة المكتبات المدرسية الامر فاعدت مخططا للمباني النموذجية للمكتبات بما سيتلاءم والتطور العام الذي تشهده وزارة التربية وبما يتناسب والوضع العالمي في مختلف المجالات وذلك حسب المواصفات العالمية .

ونوقش هذا المخطط من قبل ادارة التخطيط والمتابعة واتفق على البدء بالتصميم في العام الدراسي الحالي ، وهذا ولا شك نابع من الوعي المتزايد بدور المكتبة المدرسية في العملية التربوية .

وحرصا من الادارة على توفير المال والجهد فقد طلبنا مشاركتنا في الاشراف على تنفيذ المبنى المكتبي ، وكذلك عند تسلم المبنى ضمانا لسلامة الاعداد والتجهيز .

٤٣٤ مكتبة تضم اكثر من مليوني كتاب

● ما عدد المكتبات المدرسية وما عدد ما تضمه من الكتب ؟

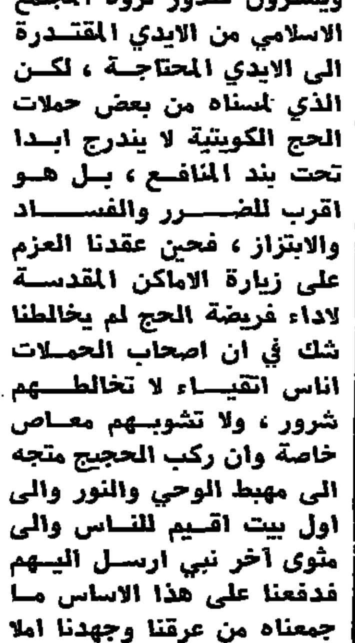
★★ عدد المكتبات المدرسية حوالي ٤٣٤ مكتبة ، وعدد الكتب اكثر من مليوني كتاب ، في مختلف العلوم والفنون والاداب ، ويضم كل فرع ما يتناسب وطبيعة الطالب وعمره .

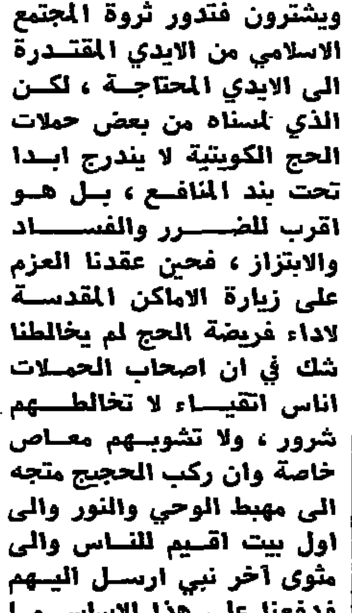
● ما هي طموحاتكم وامالكم المكتبية ؟

★★ نطمع بان يكون هناك مؤتمر للمكتبات المدرسية تتبناه المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة « اليونسكو » في دورتها القادمة ، يقام في الكويت بهدف خدمة الوعي المكتبي لدى الجميع واعطاء المكتبة المدرسية دورها الهام والفعال واللائق بها .

معرض الكتاب العربي السادس في الكويت

المعرض يضم ٩٣ جناحا ويشترك فيه ١٦ دولة وثلاث منظمات





بقية ص

● عدد العناوين الافرنجية ٣٣٢٩ كتابا

● عدد الاشرطة والتسجيلات الصوتية ٥٧

● عدد العناوين العربية للاطفال ٣٥٧٣

● عدد العناوين الافرنجية للاطفال ٤٥٣ كتابا

●

(الدول والمنظمات المشتركة)

١ — الاردن
٢ — الامارات العربية المتحدة
٣ — البحرين
٤ — تونس
٥ — الجزائر
٦ — السعودية
٧ — السودان
٨ — سورية
٩ — العراق
١٠ — عمان
١١ — فلسطين
— قطر
— الكويت
— لبنان
١٥ — ليبيا
١٦ — المغرب

كما تشترك :

● الامانة العامة للمراكز والهيئات العلمية المهتمة بدراسات الخليج العربي والجزيرة العربية .

● معهد الانماء العربي فرع (لبنان)

● منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول

من يضع حدا لمن يبتزون حجاج بيت الله الحرام

بعض حملات الحج الكويتية افسدت على الحجاج عيشهم وأداءهم

اين رقابة وزارة الاوقاف ووزارة الصحة ؟

نحن لا نشك ابدا في ان للحج منافع للناس يبيعون في موسمه ويشترون فتدور ثروة المجتمع الاسلامي من الايدي المقتدرة الى الايدي المحتاجة ، لكن الذي لمسناه من بعض حملات الحج الكويتية لا يندرج ابدا تحت بند المنافع ، بل هو اقرب للضرر والفساد والابتزاز ، فحين عقدنا العزم على زيارة الاماكن المقدسة لاداء فريضة الحج لم يخالطنا شك في ان اصحاب الحملات اناس اتقياء لا تخالطهم شرور ، ولا تشوبهم معاص خاصة وان ركب الحجيج متجه الى مهبط الوحي والنور والى اول بيت اقيم للناس والى مثوى آخر نبي ارسل اليهم فدفعنا على هذا الاساس ما جمعناه من عرقنا وجهدنا املا في تسهيل امورنا لنؤدي مناسك الحج على وجه اكمل .

وكانت المفاجأة

نحن نقرأ في الصحف عن رحلات سياحية تنظمها مكاتب السياحة والسفر الى جزر هاواي او اسبانيا او قبرص او جزر الكناري ، ونقرأ ان تكاليف الرحلة من هذه الرحلات اقل من نصف التكاليف التي يدفعها الحاج الى حملات الحج الكويتية ، فكلنا تعلم ان الحاج يدفع برا اكثر من ٣٠٠ دينار ، وبالطائرة ٤٠٠ دينار ، وحين يصل الحاج الى المدينة المنورة تبدأ المفاجأة : عمارات سكنية بعيدة عن الحرم وغير صحية وكل عشرة اشخاص في غرفة ينامون على الارض ، قدم الحاج تكون بمحاذاة حاج آخر فاذا ما اصيب حاج بمرض انتقل المرض في اليوم نفسه الى التسعة الآخرين الذين يسكنون معه في الغرفة ، ومساحة الغرفة لا تتعدى ٤ × ٤ امتار .

اما رحلات مكاتب السياحة الى اسبانيا على سبيل المثال فانها تتضمن النوم في فنادق الدرجة الاولى والطعام والشراب والمواصلات فشتان اذن بين تنظيم الحجيج وبين تنظيم السياح علما بان مكاتب السياحة تؤدي افضل الخدمات وتحقق فوق هذا ربحا مجزيا .





يستغلون آيات الله ويبتزون حجيج بيته الحرام

اولئك هم بعض اصحاب حملات الحج الكويتية ممن يستخدمون السماسرة في جذب الزبائن لاصحاب الحملة ، فهناك سماسرة من جنسيات مختلفة ينتشرون قبل موسم الحج في المساجد يبحثون عن زبائن لتجارتهم ، بل لفعل يحصلون على مآربهم ، فالحجيج اغلبهم يكون من الذين يعمرون مساجد الله ، وهؤلاء الحجيج يفترضون دائما حسن النية في الامور فيصدقون برنامج الحملة الدعائي الذي يردده لهم سمسار فيسجلون اسماءهم ويدفعون مئات الدنانير ، وحين يصلون لتأدية المناسك يفاجؤون بان كلام السمسار كذب وهراء بنسبة ٩٩٪ . فما العمل في مثل هذه الحالة ؟ ففي الحج « لا رفث ولا فسوق ولا جدال » ومن يعارض ويرفث ويفسق ويجادل فلا فائدة من حجه .

من هنا يلتزم الحجاج السكوت على مضض ، ويصرخ ارباب الحملات ووسطاؤهم وسماسرتهم لانهم جنوا ارباحا طائلة من عرق المؤمنين ، واستغلوا آيات الله ليبتزوا اموال الحجاج العجائز الذين اصبحوا في مرحلة من العمر لا تؤهلهم لاخذ حقوقهم بايديهم فيرضخون لمطامع صاحب الحملة وسمساره .

يومان بلا نوم ولا طعام

ان السمسار الذي نظم حملتنا يعمل مصورا بقسم الاشعة وحين وصلنا الى الديار المقدسة فوجئنا بانه لا يصلي وعليه فقد تركنا في البيت الذي استأجره لنا وغاب عنا بضعة ايام حتى كان يوم الرحيل من المدينة الى مكة لبدء مناسك الحج وركبنا الباص معه يومين حتى وصلنا الى مكة مع ان المسافة لا تتعدى ال ٥٠٠ كيلو متر وكان يقصد بذلك توفير يومين من السكن والطعام ، وخلال هذين اليومين لم يقدم لنا طعاما مخالفا بذلك الاتفاق المعقود بيننا ، وحينما وصلنا كنا في حالة من الاعياء لا تسمح لنا باداء المناسك ، لكننا كابرنا وتحملنا حتى لا تضيع مئات الدنانير التي دفعناها هباء منثورا وفوضنا امرنا لله ودعوناه ان يأخذ لنا حقوقنا من هذا السمسار الميت الضمير .

سمسار الحملة وصاحبها هربا وتركا الحجيج بلا قيادة

ثلاثة من عجائز حملتنا ضاعوا في زحام طواف الوداع ، فامر صاحب الحملة سائقي الباصات بالتحرك الى جدة ، ولم يحاول انتظار الحجاج التائهين ، فتحركت الباصات الى جدة ، وتحرك صاحب الحملة وسمساره في اتجاه آخر لتقاسم الغنائم التي غنموها من عرق الحجاج وقوتهم وتعبهم ن ارادة الله شاءت ان يعود العجائز التائهون ، وكان عناية الباري قادتهم من مكة حيث الزحام الشديد الى مدينة الحجاج بجدة حيث يكتظ الآلاف بانتظار العودة من الديار المقدسة ، وفي المطار يعلم الله كم كابدنا حتى تمكنا من الحصول على مقعد في الطائرة ، مع اننا نملك حجزا لمدة طويلة ، انها علامات بارزة احدثت في نفوسنا صدمة غير متوقعة ، فنحن نفترض ان صاحب الحملة وسماسرته على الاقل يؤدون فريضة الصلاة ، اما ان نجدهم لا يصلون فما الذي يفرقهم اذن عن اللصوص .

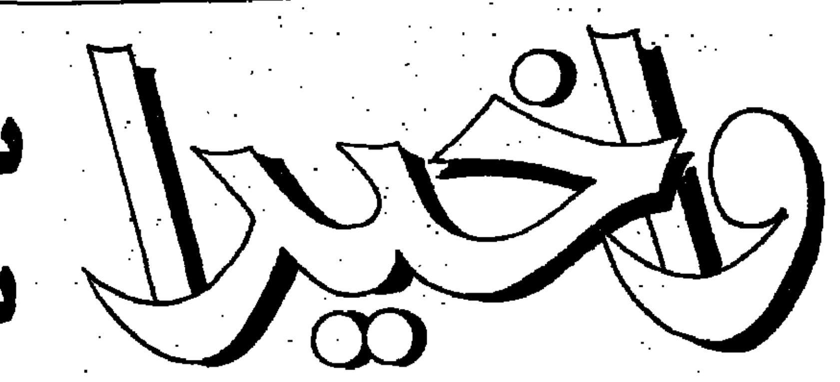


اين رقابة وزارة الصحة ووزارة الاوقاف

في ثلاثة اسابيع امضيناها ضيوفا على الرحمن في الاراضي المقدسة لم نشاهد رقيبا يشهد الظلم الذي لحق بنا ولا الاذى الذي لمسناه ، فلا ماء لكي نتوضأ ولا غذاء لكي نقدر على المشي وعلى السعي والطواف ورمي الجمرات ، ولا نوم ، لان خيامنا كانت مقامة على بعد متر واحد من الحمامات العامة المكدسة بالقاذورات والبراز .

طبيب الحملة هرب

الحق معه فحين رأى ان خيمته على مقربة من كومة براز اثر الرحيل وترك الحجاج وفر بجلده بعيدا عن الجراثيم والامراض وقد تعذر علينا ايجاده وسط الزحام ، فالمنطقة كانت تكتظ بحوالي مليونين من الحجاج ، وحين انتقلت عدوى الانفلونزا الى معظم الحجاج لم نجد دواء يوقف المرض ولا طبيبا يشرف على العلاج ، فلا طبيب يداوي ، ولا واعظ يعلم الحجاج كيفية تأدية مناسكهم ، فكانت العملية في معظمها تجارة بآيات الله ويقلوب ومشاعر المؤمنين من عباده .



نجحت عملية ترقيع القلب

قصور دورة الشرايين التاجية بالقلب تعالج الان بالجراحة

وريد من الفخذ بدلا من الصمامات الصناعية

لاول مرة في مصر نجحت جراحة ترقيع شرايين القلب باخذ قطعة من وريد فخذ المريض نفسه . وبالاضافة الى ان هذا سيفتح آفاقا جديدة امام العديد من المرضى ، فانه يوفر على المريض المعالج وعلى الدولة ايضا الاف الجنيهات التي كانت تصرف لاجراء مثل هذه العمليات في المستشفيات الخارجية ، وقد قام بهذه العملية الجديدة فريق من جراحي كلية طب جامعة عين شمس بقيادة الدكتور عبدالخالق اسماعيل ثروت — ٤١ سنة — استاذ جراحة القلب والصدر بالكلية .

القلب والجراحة

يقول الدكتور ثروت : « مثل هذه الجراحة تجرى في حالات ضيق شرايين القلب التي تؤدي الى ذبحة صدرية حادة .

تعتبر جراحة شرايين القلب عموما فكرة قديمة ولكن نتائجها في الغالب كانت سلبية والغرض الاساسي من عمليات القلب في حالات تصلب الشرايين هو زيادة كمية الدم المدفوعة الى عضلة القلب لتعويض القصور الناتج عن تصلب الشرايين . فمثلا كنا في وقت سابق نقوم باخراج جزء من الغشاء البريتوني ووضعه بين القلب وغشائه او بفتح غشاء القلب ووضع بودرة التلك بين القلب وغشائه مما يساعد على زيادة كمية الدم الواصلة الى القلب ، وهذه العمليات لم تأخذ شكلها الجدي والمجدي الا بعد ان قام الدكتور الكندي (فياينبرج) منذ حوالي ٨ سنوات باجراء عمليته الشهيرة ، وهي توصيل الشريان الثديي باحد شرايين القلب ، او دفن الشريان الثديي في عضلة القلب دون اللجوء الى توصيله باي شريان من شرايين القلب نفسه . هذه هي بداية العمليات الخاصة بقصور الشرايين التاجية . وهي تعتبر من اولى العمليات التي اعطت نتائج فعلية ولكنها لم تكن مرضية دائما . الى ان ظهرت فكرة توصيل الشريان التاجي بالشريان الاورطي ، وهي الفكرة التي طبقت مؤخرا في مصر ، مع ضرورة اخذ هذه التوصيلة من جسم المريض نفسه وعادة ما يكون من ساقه او فخذه .

ونسبة نجاح هذه العملية تصل الى ٨٥٪ تقريبا وهي نسبة ممتازة بالنسبة الى نجاح عمليات شرايين القلب ، ولقد اجريت عدة مرات في الولايات المتحدة حتى اصبحت تمثل تقريبا ٦٠٪ من العمليات التي تجرى هناك .

صمامات جديدة من الساق

وتمتاز هذه العملية الجديدة عن عمليات تغيير صمامات القلب من حيث اننا لا نضيف الى القلب اي جزء خارجي وانما نأخذ ما نحتاجه من اوردة من ساق المريض نفسه بالاضافة الى ان عملية الصمامات الصناعية تكلف الحكومة ما يقرب من الف جنيه ، وبذلك توفر هذه العملية على الدولة نصف ما كانت تنفقه في عملية تغيير صمام . "

ان هذه العملية تحتاج الى اجهزة معينة وخاصة اجهزة الاشعة التي تقوم برسم الشرايين التاجية ، ولم تكن اجهزة الاشعة اللازمة والموجودة لدينا بالقوة الكافية لرسم الشرايين التاجية ، ولكن مستشفى كلية طب عين شمس قد استكمل اخيرا الاجهزة اللازمة لاجراء مثل هذه العمليات واصبح لديه احدث الاجهزة المتطورة في هذا المجال .

بالاضافة الى وجود اساتذة في جراحة القلب على درجة عالية من الكفاءة وسوف ابدأ في تعميم اجراء هذه العملية في القسم الخاص بجراحة القلب في مستشفى جامعة « عين شمس » .

المريض .. وقلبه !

واتساءل : على اي نحو تكون حالة المريض نفسه قبل ان تتناول يد الجراح قلبه وبعد العملية ؟

— يقول الدكتور ثروت : لقد اجريت هذه العملية في مصر على مريض يعاني من قصور في دورة الشرايين التاجية بالقلب اي قصور في دورة الدم بالقلب ، وهذه الحالة تؤدي الى عدم قيام شرايين القلب بوظائفها على اكمل وجه ، والقصور عادة يعتبر جزءا من الكل اي ان تصلب شرايين القلب جزء من تصلب شرايين الجسم باكمله ، والقلب هو المضخة الاساسية للجسم فاذا توقفت هذه المضخة توقفت حركة الجسم كله .

لذلك يعتبر قصور شرايين القلب من اخطر حالات التصلب ، اما الاعراض التي كان يشعر بها المريض قبل اجراء العملية فهي ضيق في التنفس والام مبرحة في الصدر وخاصة بالقرب من منطقة الذراع الايسر ، وعدم القدرة على الحركة .

وينصح الدكتور عبدالخالق المريض بتصلب شرايين القلب ان يسرع بعرض نفسه على الطبيب المختص ، وهو يرى ان هذه العملية تصلح للمصاب بضيق او انسداد في منبع الشرايين التاجية ، حيث ينبع الشريان التاجي من الشريان الاورطي ، ثم يأخذ مجراه بعد ذلك ، فاذا قسمنا الشريان التاجي الى ثلاثة اجزاء نجد ان نجاح العملية يكون مضمونا في الجزء الاول منه ويليه الجزء الثاني ، اما اذا وجد الانسداد او الضيق في الجزء الثالث فان اجراء العملية هنا يعتبر سوء اختيار او تعذيبا للمريض دون فائدة .

ويستطرد الدكتور ثروت : وقبل البدء في اية عملية يجب ان يضع الطبيب امامه ثلاثة فروض اولا : مدى نجاح العملية ، ثانيا : حالات الوفاة اثناء اجراء العملية وهذا التكهن لابد من الحذر والحيطة منه حتى بالنسبة الى اسهل العمليات مثل الاعور واللوز وان اختلفت هذه النسبة ولكنها تتفاوت من عملية لاخرى ، واما الفرض الثالث فهو مدى التقدم الذي يمكن ان تحققه العملية ، والتحسن يتوقف على مدى شعور المريض بعد اجراء العملية وتفاؤله .

فهل زالت عنه الآلام ؟ او هل اصبحت حركته طبيعية .. ؟ هل كمية الدم الذاهبة لعضلة القلب اصبحت مناسبة ؟ كل هذا يوضح لنا نجاح العملية من عدمه .

اما المريض الذي قمت باجراء العملية فنجد ان الآلام التي كانت تعاوده قبل العملية قد زالت تماما .

واستطاع السير بشكل عادي وكذلك امكنه نزول السلم بشكل طبيعي ،

كل هذه الدلائل توضح نجاح العملية بالفعل ، ونتيجة لذلك الحالة النفسية للمريض تتحسن تدريجيا مع تحسن حالته الصحية ، وبعد انتهاء فترة النقاهة يكون المطلوب منه ان يزيد من الحركة بشكل تدريجي الى ان يصل الى الحركة الطبيعية اما نوع الطعام فهو يتناول جميع الاطعمة ولكن عليه ان يقلل من الدهنيات ويمتنع عن التدخين تماما .

وانهى الدكتور عبدالخالق ثروت حديثه بقوله : نصيحتي الى كل شخص يشعر باية آلام مشابهة لما ذكرتها ان يعرض نفسه على الطبيب

المختص قبل ان تسوء حالته وتقل نسبة نجاح اي علاج او عملية وعلى كل من

يتجاوز الاربعينات ان يقوم بعمل فحوص طبية على قلبه مرة كل عام ثم مرتين بعد الخمسينات على الاقل ، وبذلك نستطيع اكتشاف

الامراض التي يمكن علاجها بشكل سريع وسهل .

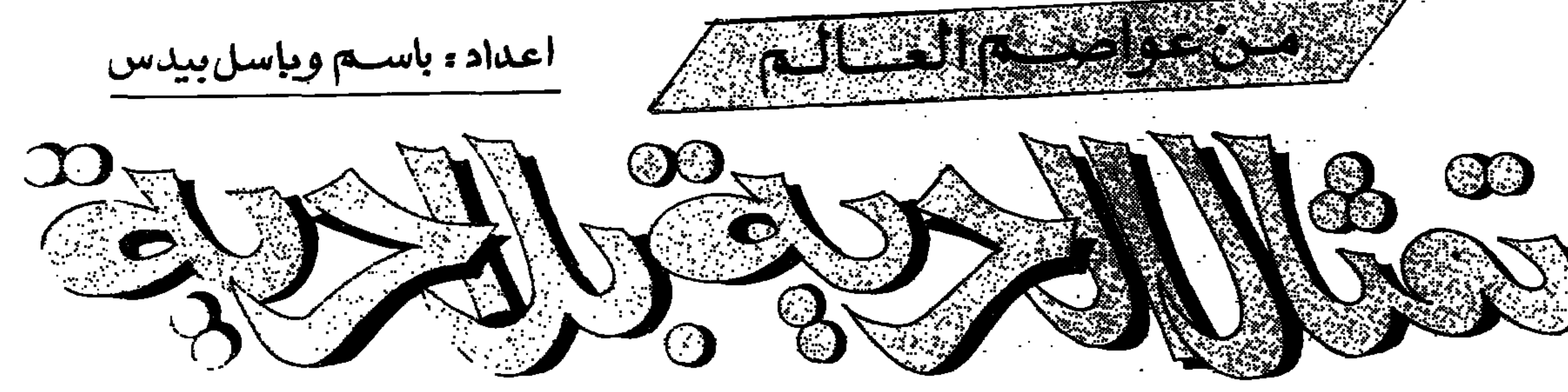
واذا شعر اي شخص بآلام في الصدر والذراع او « نهجان » عليه بالذهاب الى الطبيب .

الدكتور عبدالخالق ثروت ينصحك بعمل رسم للقلب مرة سنويا بعد الاربعينات

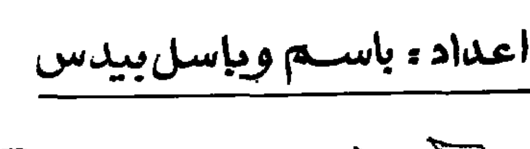
أخ يا قلم

وكنت في تلك الليلة في سهرة عائلية مع لفيف من الاهل والاقارب ، فيهم كبار وشباب ونساء واطفال ، وكان الكل صامتين خاشعين ، عيونهم مسلطة على زاوية الغرفة حيث يرقد النظر الملون ، واذكر ان التلفزيون كان يعرض في تلك الليلة تمثيلية درامية عن خادمة احبت سيدها ، وبينما كانت التمثيلية على اشدها والشاشة تعرض مشهدا عاطفيا للسيد والخادمة ، واذا بالتمثيلية تقطع تمهيدا لاذاعة اذان العشاء ، ونظرت الى الجلساء ، وكان كل منهم مستاء وعليه امارات الانزعاج ، فتدخلت فيما لا يعنيني وقلت : وحدوا الله ، فقال احدهم معقبا : لكن الا ترى ان اذاعة الاذان بعد هذا المشهد لم تكن مناسبة ، فأجبته : بل انها اكثر من مناسبة ، فعند مشهد كهذا لابد لنا ان نتذكر الله ، وكان ان انتهى الاذان ، وعاود السيد يغازل خادمته وانصب الصمت على الجميع ، فقلت في نفسي « يخشعون امام مشهد لعاهرة .. ويثرثرون ساعة الاذان ايه يا زمان » ولما انتهت التمثيلية بدأ الحضور يعلقون وكانوا بين منتقد ومعجب بقصة التمثيلية ، وفي هذه الاثناء بدأت ابراج الكويت تتصاعد من اسفل شاشة التلفزيون الى اعلاها ايذانا ببدء الاخبار ، وهنا طلب معظم الجالسين خفض الصوت وابقاء الصورة فقط ، فشعرت ساعتها باضطراب معوي ، واحسست انني على وشك ان اتقيأ بسبب حالة التقزز التي شعرت بها ، واسرعت باتجاه المرحاض الا ان سرعتي لم تسعفني فخرج القيء على السجادة الفاخرة ، وهنا شعر الجميع بالامتعاض واستأذنوا بالخروج وانتهت في تلك الليلة احدى السهرات العائلية .

علي يوسف



من عواصم العالم

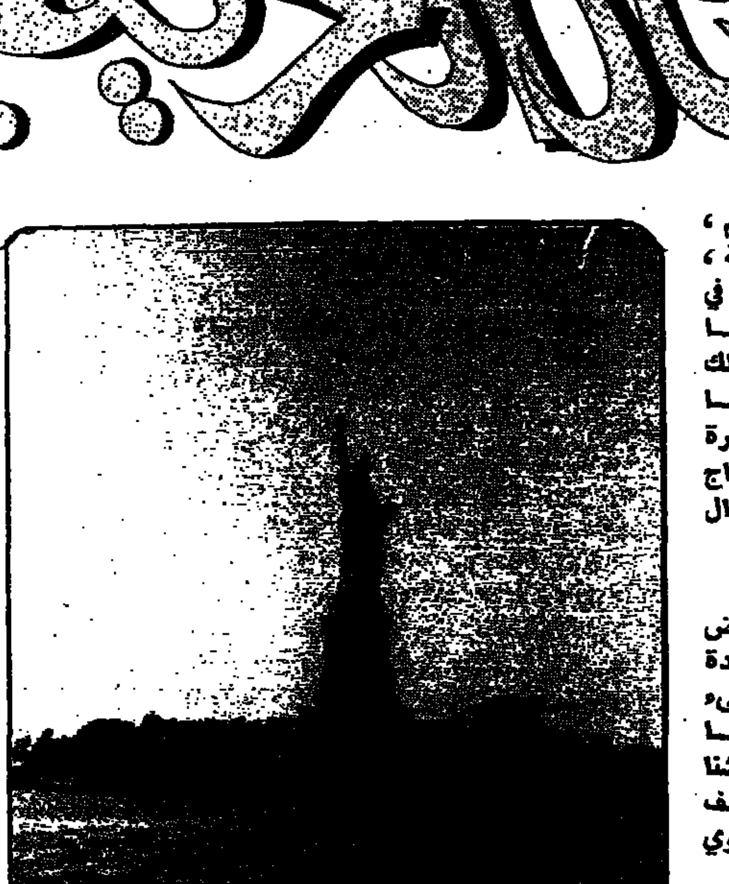

اعداد : باسم وباسل بيدس

...حات سحاب ، تقدم ، ...ال ، تكنولوجيا ، حركة ، ...ضاء كلها وجدناها في ...يورك في رحلة توجهت بنا ...لوس انجلوس الى ذلك ...د الجذاب . فهلم بنا ...زي القارىء لنعيش صورة ... فيها مع هذا الريبورتاج ...مور الذي نتمنى من ان ينال ...ابك .

المطار :

...ما داست اقدامنا ارض ...ار احسسنا بنسمة باردة ...ح وجوهنا مع شعاع دافيء ...شمسها الذهبية . ذهبنا ...اء اجراءات المطار فدهشنا ... كثرة البشر من مختلف ...نسيات وخاصة ذوي ...رة السوداء .

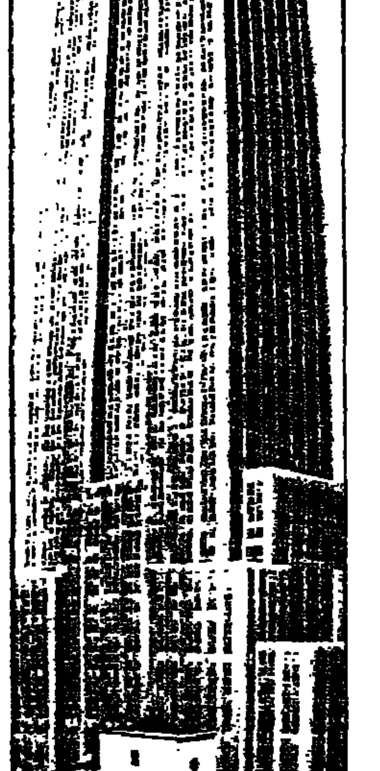
...بينا كل ما يلزم — ...عوبة — للازدحام ...ديد . فاستقبلنا سيارة ...سي لنصل الى فندق ...الدورف استوريا » في ...بق الثلاثين . وفي ثاني ... بعد ان استرحنا من هذه ...قرة نظرنا من الشرفة ... اجمل مدينة اطل عليها ...باح ، شمس ساطعة ...ارات تناطح السحاب ...اس مسرعة لا يلتفت احد ... الاخر والسيارات المختلفة ...اع والالوان الكثيرة ...حمة ولو سرت في الشارع ...ظن ان كل سيارات العالم ...جتمعت في نفس المكان ...قت الذي تسير به الامم ...دة .



وفي اول يوم ذهبنا لزيارة مقر (الامم المتحدة) وهي عبارة عن عمارة عالية قليلا وكبيرة جدا وحولها جميع اعلام بلاد العالم كله بما فيها علم الكويت وفي الداخل يوجد قاعة كبيرة بها العديد من الكتب والكتيبات وعدد من التذكارات وكذلك تماثيل عن بعض عادات وتقاليد الشعوب . وبعد ان استمتعنا بهذا المكان الجميل لم يفوتنا شراء اعلام صغيرة عن بعض الدول العربية ولكن من المؤسف حقا وجود علم اسرائيل مع بلاد العالم مع انهم يدعون العدل ويدعون بتطبيقه .

وبعد الجولة في معالم مقر الامم المتحدة ذهبنا لزيارة العمارات الشاهقة الصعبة البنيان المبنية من الزجاج شرط الا تضايق العمارات الاخرى بانعكاس ضوء الشمس عليها — وهذا طبعا يحتاج لهندسة دقيقة — وعندمامررنا من جانبها لم نقدر ان نراها بكاملها لعلوها فيجب ان نبعد عنها قليلا . وفي نهاية مطافنا بين هذه الجبال التي على هيئة عمارات ذهبنا لزيارة واحدة من اشهرها واعلاها وتسمى (امباير ستيت بلدينغ) التي يمكن ان ترى من على بعد ٥٠ ميلا في يوم خال من الضباب وعلوها ١٤٧٠ قدما وذلك من الاسفل حتى القمة وفي هذه العمارة صعدنا الى الطابق ١٠٢ في اربعة مصاعد وهناك رأينا نيويورك كاملة ويجب الا ننسى ان نذكر اننا رأينا الغيوم وكيفية تكوين المطر وهي تعتبر من اهم ناطحات سحاب العالم وذلك لوجود عدد كبير جدا من المكاتب المهمة .

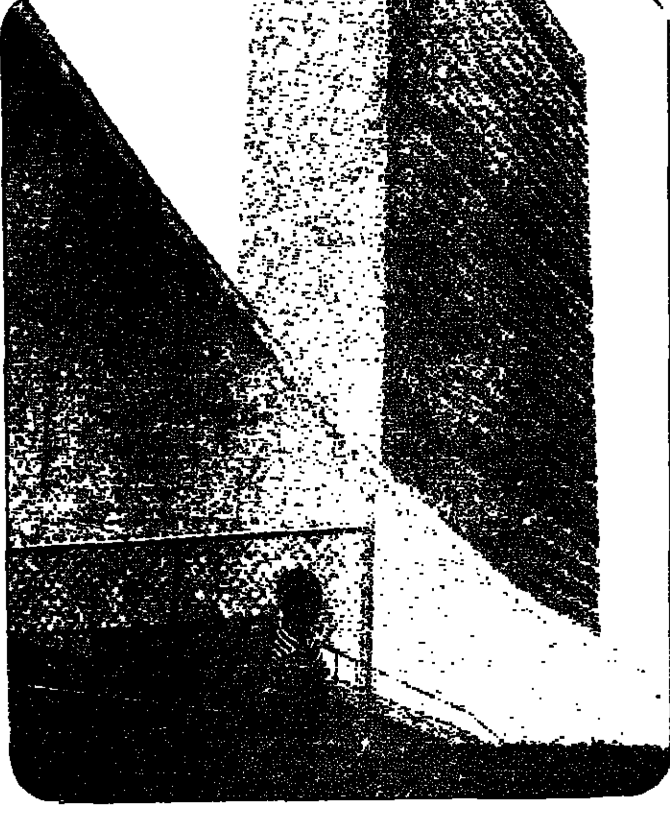




ورلد تريد سنتر

ولكن هذا العلو ليس بكثير جدا امام ال (ورلد تريد سنتر) حيث انهما عمارتان متشابهتان في الحجم لدرجة انهما يسميان بالتوأم ويمكن ان تكون قد رأيتهما عند مشاهدتك لفيلم (كينغ كونغ) — وعدد طوابقهما لا يتعدى ال ١١٠ طوابق

والغريب حقا هو ان هناك مصعد واحد لنصل من الطابق الى النهاية وعندما ذهبنا لتناول العشاء دهشنا منه لانه يصعد بنا كل عشر طوابق مرة واحدة ونود قبل ان نقفل الحديث عنهما ان نقول انه لعلوهما يوجد ٨ طوابق فوق الغيوم واستكفينا بهذا القدر من صعود ونزول مئات الطوابق في هذا اليوم .



تمثال الحرية

بعد ان متعنا انظارنا بنيويورك برا قررنا ان نراها بحرا فركبنا قاربا او بالاحرى يختا وذهبنا لزيارة اهم شيء فيها وهو « ستاتيو اوف لبرتي » او تمثال الحرية وهو جميل جدا ويمثل امرأة تحمل حقوق الانسان في يدها اليسرى ومشعلا في اليد الاخرى وهو هدية فرنسا الى الولايات المتحدة الاميركية في عيد استقلالها المائة اي سنة ١٨٨٤ وفي الداخل اشترينا كتابا يحدثنا عنه ولقد وجدنا فيه ان مشعله يسع ل ١٢ شخصا ولكن الرأس يسع لاربعين شخصا والمسافة بين العينين قدمين و ٦ بوصات وطول الانف ٤ اقدام وعرض الفم ٣ اقدام والطول الكلي للتمثال يبلغ ٢٥٥ قدما والوزن ٤٥٠,٠٠٠ باوندا كما يشاهد في الصورة التي التقطناها ونحن على اليخت متجهين اليه .. ولكن اين هي حقوق الانسان التي تدعي اميركا الحفاظ عليها .. يبدو انها اكتفت بالتمثال ؟

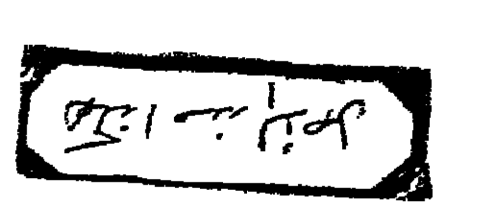
شارع هارلم

عندما استقبلنا السيارة الخاصة بنا اصر سائقها الا وان نمر مرورا سريعا بشارع هارلم اولاهارم ستريت ولكننا لم نقبل لانه وكر المجرمين والزنوج وهو شارع خطير مليء بمهربي المخدرات وغيرها حتى الشرطة نفسها لا تقدر ان تمر سيرا على الاقدام خوفامنهم وهو شارع قذر جدا مليء بالقمامة وغيرها وطبعا قبل الدخول الى شارع الجرائم يجب على الانسان ان يقفل النوافذ وطبعا كل هذا عملناه ولكن لم نتغلغل في هذا الشارع .

حدائق نيويورك

وتكثر في نيويورك الحدائق الغناء الجميلة التي تعج بالاشجار الخضراء المتنوعة الاصناف والانواع والبشر من مختلف انحاء العالم ليشعر بالهدوء والطمأنينة والسرور الذي يعم الحدائق ومن اجل رؤية بعض انواع من الطيور الغريبة امثال النعامة وغيرها واجمل منظر في نظرنا ابدعته ريشة الخالق عز وجل هي غروب الشمس الاصيل على اوراق الاشجار الصغيرة منه والكبير مع زقزقة الطيور بوداع هذا اليوم الرائع .

وما هي الا ايام معدودات حتى وكنا قد رأينا القدر الذي كفانا من هذه المنطقة التي تعتبر العاصمة الثانية للولايات المتحدة بمصانعها الحديثة وجبالها المسماة بناطحات السحاب ولا غرو فهي موطن الـ ٨ ملايين نسمة .. وتكاد تكون عاصمة العالم لوجود الامم المتحدة فيها .. هذه الجمعية التي اقترفت اكبر الاثام في حقنا نحن العرب .



البروفسور ستولكوفسكي

اذا اردت ان تلدي ذكرا فاعرفي ما تأكلين

باشري الى شرب الحليب واكل البيض واللوز وما اليه والعسل ، واحذري من الجبن والموز وابتعدي عن تمليح الاطعمة اذا كنت راغبة في ان تلدي انثى .

اما اذا اردت ان تلدي ذكرا فعليك بشرب الشاي وعصير الفواكه واكل السمك والخوخ المجفف والشوكولاته السوداء ، وابتعدي عن المرطبات المثلجة التي تحتوي على الكريمة وعصير الفواكه ، ولا تنسي أن تملحي الاطباق الى اقصى حد .

ليس هذا القول لون من الوان الخرافة وكلام العجائز ، بل هو كلام علمي يستند الى تجارب دامت اكثر من عشرين عاما اجريت على الحيوانات اولا ، ثم على النساء من البشر ، وقد قام بذلك عالم كبير من علماء الفزيولوجيا والكيمياء من جامعة باريس ، وهو جوزيف ستولكوفسكي البالغ من العمر ٦٢ عاما ، ولا تترك نتائج ابحاثه مجالا للشك فيما يقول ، وقد اصبح في وسع الانسان ان يحدد جنس المولود سلفا من الان فصاعدا ، وقد اجرت مجلة « باري ماتش » مع البروفسور ستولكوفسكي الحديث التالي :

● كيف اكتشفت ان بالامكان تحديد جنس الطفل بوساطة انواع الاطعمة التي تتناولها الام ؟

— لقد حدث ذلك نتيجة مصادفة بحتة ، فقد كنت رئيسا للمؤتمرات التي عقدت في « السوربون » عندما جاءني احد المشتغلين في احد مراكز الابحاث يطلب مني ان اساعده في تحضير رسالة يعدها لنيل الدكتوراه ، كنا نعد آنذاك دراسات عن البرمائيات من الضفادع وما اليها ، كنا نعلم آنذاك انه اذا تمت تربية فراخ في الضفادع المستقبلة في درجات حرارة تتراوح بين ٢٥ وبين ٢٨ درجة مئوية فان غالبية الفراخ ستكون من الذكور ، وفي مقابل ذلك ان كانت درجات الحرارة منخفضة اي بين ١٠ وبين ١٢ درجة فان الغالبية ستكون من الاناث .

وكنا نعلم ان درجة الحرارة لها تأثير كبير في المبادلات الايونية اي في تنقل العناصر البسيطة من امثال الصوديوم والبوتاسيوم والكالسيوم والماغنيسيوم مما جعلنا نقوم بابحاث اخرى ، ولاحظت انه اذا وضع في الوسط الذي تربى فيه الضفادع كمية زائدة من البوتاسيوم فان النتيجة هي الحصول على غالبية من الفراخ الذكور ، اما اذا وضعنا كمية زائدة من الكالسيوم فان الاغلبية ستكون من الاناث . وفي يوم من ايام عام ١٩٦٣ وصلتني رسالة من احد المزارعين الذين يربون الابقار باستخدام التلقيح الصناعي ، وقد لاحظ هذا المزارع ان احد الثيران ينجب في بعض المزارع عجولا ذكورا وفي بعضها الاخر اناثا في غير تناسب ، مما جعله يفكر في الابقار التي كان ذلك الثور يواقعها هنا وهناك ، ولاحظ ذلك المزارع ان الاسمدة في المزرعة الاولى كانت غنية بالبوتاسيوم ، في حين كانت الثانية اقل احتواء له

خلاصة القول ان الابقار التي يكثر في غذائها البوتاسيوم والصوديوم تنجب ذكورا اكثر والتي يكثر في طعامها الكالسيوم والماغنيسيوم تنجب اناثا اكثر .

لقد اثبتت التجارب التي قمت بها على الضفادع من قبل ان كمية البوتاسيوم ليست هي العنصر المهم في الامر ، بل المهم هو النسبة بين الصوديوم والبوتاسيوم من جهة والكالسيوم والماغنيسيوم من جهة اخرى ، اذا زدت النوع الاول او انقصت النوع الثاني كثرت الذكور من الفراخ ، المهم هو النسبة .

وفيما يخص الابقار تم تقديم البرهان بين عام ١٩٦٤ وعام ١٩٧٠ ، وهو برهان احصائي علمي على ان زيادة المادة في الاطعمة تؤثر تأثيرا شديدا في نوع المواليد حسب انواع تلك الاطعمة .

● اذن فقد قلت لنفسك : مادام الامر صحيحا بالنسبة الى الابقار ٩ الى ١٠ فلابد ان يبادر صحيحا بالنسبة الى البشر ايضا اليس كذلك ؟

— منذ ان تعاونت مع احد اطباء النساء ، وهو الدكتور شوكرون ، وقمنا بابحاث على طائفة من المتطوعات لدراسة تأثير نوع الطعام في نوع المولود

● متى بدأتم تطبيق هذه التجارب على النساء ؟

— بدأ ذلك في عام ١٩٧٢ ، وكان هذا سرا ، ثم ان تجارب مماثلة قد اجريت في اماكن اخرى مع النساء التي يحملن امراضا تصيب الاولاد الذكور كمرض نزيف الدم .

● ماهو فوائد هذا الاكتشاف مادام التوازن العددي قائما بين الجنسين الذكور والاناث ؟

— لهذا الاكتشاف اهمية طبية معينة ، فمثلا اذا كانت المرأة ممن ينقلن مرض النزيف الدموي الذي يصيب الابناء الذكور ، ولا يصيب الاناث انما ينقلنه فقط ، فمن الافضل بالطبع ان تنجب مثل هؤلاء النساء بنات لان حدة المرض تقل بعد اجيال عديدة .

● كم يستغرق نظام التغذية لدى المرأة ؟

— في العادة يستغرق حوالي شهر ونصف الشهر ، أما اذا كانت لدى المرأة امراض معينة فاننا نطالبها باتباع النظام الغذائي المناسب في فترة اطول من ذلك .

● فترة طولها الشهر ونصف الشهر من اتباع النظام الغذائي بدقة ، يبدو هذا الزمن طويلا وقصيرا في الوقت نفسه . ؟

— ربما استطعنا تقليص الزمن في المستقبل ، اما الان فمازال الوقت مبكرا جدا للتفكير في ذلك ، وان كانت بعض التجارب على الابقار تبشر بامكان تنفيذ هذا الامل .

● من الممكن اذن استعمال هذه الطريقة لتجنب بعض حالات الاجهاض المرضية ، ولتكون علاجا ضد بعض الامراض ؟

— بالطبع ولاسيما بالنسبة الى الامراض التي ينقل بجنس الجنين ، فقد عرف مثلا احدى النساء التي تحمل مرض النزيف الدموي وقد ارادت ان تولدها بنت ، وتحقق ذلك بعد نظام غذائي ملائم استمر خمسة شهور .

● كم بلغ عدد التجارب التي قمت بها في هذا المجال حتى الان ؟

— عدد التجارب الدقيقة ٢٨ تجربة ، وقد فشلت في ست منها فقط ، ومن الجدير بالذكرهنا ان بعض النساء لا يتبعن النظام بدقة ،

ويتناولن انواع الاطعمة كافة في الفترة المهمة ، ولا يصمدن طول شهر ونصف او شهرين للدقة التي يقتضيها النظام ، ومن الضروي ايضا الامتناع عن تناول حبوب منع الحمل ،

وينبغي ان يكون كل شيء طبيعيا تماما .

● هل تسبب هذه الطريقة اخطارا على الاطفال ؟

— لا ، انها تخلو من الاخطار تماما ،

وذلك لاسباب عديدة ، منها ان النظام الغذائي المذكور يتم اتباعه قبل الحمل بالطبع ، ثم انه قد انقضت ثماني سنوات على امثال هذه التجارب ، وقد تعاونت مع اطباء مختصين في تحديد انواع الاطعمة بنفسي ، بل استعنت بالاطباء المختصين في ذلك ولم يعارضني احد قط .

● هل تستطيع اية امرأة ان تطبق هذه الانظمة لتحصل على النتيجة المطلوبة ؟

— تستطيع اية امرأة ان تفعل ذلك اذا كانت معافاة صحيحة الجسم وخالية من التعقيدات ، ولم تطبق انظمة غذائية سابقة .

★ هل تؤثر ابحاثكم في كروموسومات الرجل ؟

— اطلاقا ، وانما تؤثر في التحول الغذائي لدى المرأة فقط وذلك في البويضة مما يؤثر في توجيه تحركات الحيوانات المنوية التي تحمل الكروموسوم (س الانثوي) او الكروموسوم (ص الذكري) .

● هل يمكن القول في النهاية بان المرأة وحدها هي المسؤولة عن طبيعة جنس المولود ؟

— انني اعتقد ذلك ، الا اذا كانت الحيوانات المنوية لدى الرجل غير عادية بحيث لا ينجب الا البنات او من الجدير بالذكر انه لا توجد حيوانات منوية غير عادية بحيث لا ينجب الرجل سوى الذكور .

وعلى كل حال فان العامل الاهم هو نظام الغذاء الذي تتبعه الام .

احذروا ايها الرجال النساء يتحدين

●● ملأت شوارع روما مع مطلع الشهر الحالي ، يافطات كبيرة ، تضم الصورة المرفقة ، مع تعليق صغير يقول — احذروا ايها الرجال — النساء يتحدين — ولاشيء اكثر من خمس كلمات وفتاتين تشعان نضارة وحيوية ... البعض قال انه نادي رياضي جديد .. اخر قال انه اعلان للقبعات .. واخر للازياء كثرت التعليقات .. وجاءت المفاجأة .. انه احدث اعمال النجم الايطالي « المتأمرك » فرانكو نيرو الاسم الاكثر شهرة في السينما الايطالية ، والاكثر جماهيرية في جميع انحاء العالم ...

وقد تعود في جميع اعماله ، ان يكون زير النساء الفائز دائما ،

وفي فيلم — النساء يتحدين — ماذا ستكون النتائج ؟! يقول المنتج العالمي دينو دلوزنتير :

لقد حاولت مع فرانكو نيرو اكثر من ثلاثة اشهر حتى انه في الايام الاخيرة ، سال الكمبيوتر ، وقارئة الكف لمعرفة نتائج الفيلم في حالة مشاركته في الفيلم ، وبعد دراسة مطولة وقلق دائم ، ارسل نيرو برقية تحمل كلمتين فقط ، تقول البرقية :انها حواء

وبذلك اعلن فرانكو نيرو نجم السينما الايطالية الشاب موافقته النهائية على القيام

ببطولة الفيلم الجديد — النساء يتحدين — والذي سيهزم فيه للمرة الاولى ،

ولكن من قبل حواء ... وهكذا هي حواء دائما منتصرة ... في التمثيل والحقيقة .

الطلاق وماينشأ عنه

تقول احدى الصحفيات البريطانيات عن موضوع الطلاق : واحدة من كل ثلاث منا من الممكن ان تجد نفسها متورطة في مشكلة الطلاق ، نظريا يجب على كل واحدة منا ان تكون خبيرة بهذا الموضوع ، ولكننا لسنا كذلك .

ولهذا يجب ان تنظر المرأة بامعان الى الامور التالية : مشكلة الرجال المتوسطي الاعمار الذين يطلقون زوجاتهم من اجل الجري وراء الفتيات الشقراوات الصغيرات ، وفي الحقيقة جميع هؤلاء الذين يتزوجون من فتيات صغيرات لا يحققون اي نوع من الاستقرار والسعادة لتلك الفتيات الصغيرات ، وفي الغالب الاعم يكون عمر الزوجة الثانية اقل بثلاث سنوات من عمر الزوجة الاولى ، وذلك وفقا لتقرير ظهر مؤخرا ، اما الزوجات المسرحات فانهن يرتبطن بازواج اخرين خلال عام من الطلاق .

الزوجة تاخذ نفقة للاولاد بشكل اتوماتيكي بعد الطلاق ، وغالبا ما تحصل الزوجة على الحق في رعاية الاطفال ، وتبعا للقانون يحق للزوج ان يطالب برعاية اطفاله ، ولكنه لايطالب .

تعتبر جريمة الخيانة الزوجية اساسا للطلاق ، وهناك اساس واحد في بريطانيا لطلاق ، وهو الخيانة الزوجية .

الزوجة التي اقترفت جريمة الخيانة الزوجية لا يحق لها طلب المعونة من الزوج ، وغالبا مايقدر القاضي قيمة النفقة ، حسب الامكانيات المادية للزوج .

يجنى المحامون ارباحا خيالية من حالات الطلاق .

الطلاق الحديث يتم غالبا في شكل ودي وسريع وسهل .

حالما تتم اجراءات الطلاق يتصرف كل من الزوج والزوجة كان شيئا لم يكن ، مالم يكن لديهما ارتباطات ماليه او اولاد .

عندما تحصل الزوجة على الطلاق فان نصف ما يوجد في المنزل يصبح ملكها ، ومن الممكن ان تستولي على المنزل كله

الطلاق افضل بالنسبة الى الاطفال من العيش مع اباء متخاصمين طيلة الوقت ، واكثر ما يؤلم الاطفال ان يشاهدوا اباءهم وامهاتهم في خصام دائم ، وايضا من المؤلم ان يفقدوا احد الابوين من جراء الطلاق .

— وجود الطفل من الممكن ان يكون عاملا يوثق اواصر الرابطة الزوجية ومن الممكن كذلك ان يؤدي بالوالدين الى الطلاق ايضا ، فوجود الطفل يضع جميع انواع الضغوط على الوالدين ، فهناك الضغوط المالية والخوف من اعباء المسؤولية .



طفلتي تبلغ من العمر ١١ شهرا لا تقبل شرب اللبن بسهولة .. ولذلك فانا احرص على ان اعطيها زجاجة الرضاعة بالرغم من انها ترفضها حتى احافظ على تناولها اللبن، ولقد تقبلت بسعادة الاطعمة الصلبة منذ ان بلغت الشهر الرابع .. وما يقلقني انها ترفض اللبن بكافة انواعه .. لقد خلطت اللبن بالشيكولاته وبمشروبات اخرى ولكنها ترفضه ايضا حتى انها ترفض الاطعمة الصلبة التي تحتوي على اللبن وهي بسيطة جدا .. وصحتها جيدة وتبدو سعيدة . ولكن مشكلة عدم شربها اللبن تقلقني كثيرا

لا يوجد ما يستوجب القلق ... هناك اطفال كثيرين لا يحبون شرب اللبن .. بالامكان اعطاء اللبن للطفل باشكال شتى اذا كان تناول اللبن سيسبب معركة بينك وبين الطفلة فلا داعي له مطلقا .. انما نقول رطل من اللبن يوميا ذلك لان هذه الكمية ستمد الطفل بالبروتين والكالسيوم .. وكل الاطعمة الاخرى ستمدها بكل ما يحتاج جسدها فاذا كانت طفلتك ترفض اللبن فما رأيك في مكعبات الجبن .. معظم الاطفال يحبونها .. وبامكانك ان تبشري الجبن على الخضروات .. وتضعيها على الخبز وعليك ان تعرفي ان اوقية من الجبن تعادل خمس اوقيات من الحليب المبودرة كما ان الزبادي لبن ايضا .. قدميه لها ممزوجا بالفاكهة .. وبامكانك ايضا ان تضعي اوقيتين من اللبن وتمزجيه بالحبوب وتصنعي منه كاسترد او ايس كريم او جيلي وبالامكان ان تصنعي البطاطس في اوقيتين من اللبن او مع اي خضراوات اخرى .. وممكن ايضا مزجه بالبيض مثل الاومليت والكعك والشوربة .. والسلطة البيضاء .. ولا شك انها ستعجب بعد ذلك بالكاكاو والشيكولاته .

تأكدي دائما ان طفلتك تشرب المياه في كل وجبة .. وعصير البرتقال الطازج يوميا .. ولكن لا تعوديها على شرب عصير الفواكه طوال اليوم .. اعطيها فيتامين للاطفال يوميا .. لان ذلك سيعوضها عن اي نقص في الفيتامينات التي تتناولها لا تقلقي بشأن ما تتناوله في يوم واحد .. ولكن انظري الى ما تتناوله على المدى الطويل .. فطالما هي نشطة وسعيدة وحالتها الصحية جيدة فدعيها تتصرف في شهيتها كما تريد .



كفتة اللحم

المقادير :

١/٢ كيلو من لحم عجالي احمر مفروم ناعم — بصلة مبشورة ..

ملعقة حلو من البقدونس المفروم الناعم .. ومثلها من الشبت المفروم .. ٤ ملاعق كبيرة من لباب خبز مندى بالماء .. ملح ، فلفل ، ٣ بيضات .. زيت او سمن صناعي للتحمير .. بقدونس للتجميل .. بقسماط .

الطريقة :

يخلط اللحم جيدا بفتات الخبز بعد عصره للتخلص من الماء الزائد يضاف البصل المبشور والبقدونس والشبت المفروم الى الخليط السابق .. تخفق بيضة وتضاف الى الخليط السابق ويتبل بالملح والفلفل ..

يشكل الخليط على هيئة اصابع او اقراص تطهى الكفتة على البخار وذلك بوضعها في مصفاة .. ووضع المصفاة فوق وعاء به ماء يغلي ..

ويجب تغطية المصفاة .. ترفع الكفتة عندما يبيض لونها وتنفصل بسهولة من المصفاة .. يسخن الزيت او السمن الى الدرجة الثانية .. وتحمر فيه الكفتة بعد تغطيتها بالبيض والبقسماط .

ترص في طبق صيني مسطح وتجمل بالبقدونس وتقدم .

كارولين بنت لنفسها قصراً لتنسى قصر ...

عائلة « جونو » لا تزال تتوارث هذا القصر المنيف ابا عن جد منذ عام ١٧٩٢ م .
يعتبر قصر « بيلهومير » على جانب كبير من الاهمية من الناحية التاريخية فضلا عن ان عائلة « جونو » قد قامت في عام ١٩٠٥ م ببناء « فيلا » رحبة على الطراز المعماري الحديث ، يتكون من ثماني غرف للنوم زودت كل منها بمدفأة هائلة الحجم تبعث الدفء في الاوصال المتجمدة خلال فصل الشتاء الذي يتميز ببرده القارس في تلك المنطقة الريفية الجميلة .
ويمكن مشاهدة نهر « اور » وهو ينساب برقة ودلال من نوافذ القصر مما يضفي عليه الجو الشاعري الذي تتميز به القصور الاسطورية القديمة .
ولقد تم تزويد قصر « بيلهومير » بملعب للتنس مع بركة للسباحة ذات تصميم رائع ، كما تم تثبيت اجهزة ثمينة في غرفة الجلوس الواسعة ، تتكون من مجموعة من مكبرات الصوت لاستمتاع اصحاب القصر وضيوفهم الكرام بالالحان الموسيقية الشجية .
ومن باب الاحترام لقصر « بيلهومير » وعراقته التاريخية ، لم يكن فيليب وكارولين يسمعان سوى الموسيقا الكلاسيكية علما بان للقصر المذكور سحرا قد اسر قلبيهما مما جعلهما يعيشان في جو القرون الوسطى وينبذان عصر الذرة والفضاء ، لدرجة انهما غالبا ما يرهفان السمع لمحاولة الاصغاء لاصوات الماضي السحيق التي دخلت في هوة النسيان ، واصبحت في ذمة التاريخ مع المراعاة بانهما يعتقدان بان الاصوات المذكورة لا تزال تعشش في زوايا قصرهما القديم .
ومن ناحية اخرى ، فقد كانا يعتبران تناول وجبة الفطور على مائدة المطبخ القديمة الضخمة المصنوعة من خشب السنديان ، من الامور المحببة اليهما ، والتي تملأ قلبيهما بالسعادة ، لقد اعتاد فيليب ان يقوم صباح كل يوم بقطع بعض شرائح الخبز الريفي لزوجته الفاتنة ، كي تتولى هي وضع الزبدة عليها من طبق فخاري جميل تحتوي على افخر واحب انواع المربى الى معدتيهما !
وهناك داخل ذلك المعقل التاريخي الحصين كان يشعر فيليب والاميرة الفاتنة كارولين بانهما بعيدان كل البعد عن النوادي الليلية وصالات الرقص وحفلات الكوكتيل وملابس السهرة الرسمية والسهر في جو يعبق بدخان السجائر الخانقة .. هذه الاجواء والحفلات يعتقد ان تدخل اصحابها هو الذي وضع اقدام اشهر زوجين على طريق اشهر مطلقين .
هذا ، وكان فيليب قد داب ، منذ ايام خطبته الرسمية لكارولين ، على احضارها الى قصر بيلهومير » كي تتعرف بنفسها على هذا القصر العتيد ، وكان في سبيل تحقيق هذه الغاية يمسك بيدها ويقودها عبر المسالك التي كان يعدو فيها اثناء طفولته ، ويطلعها على المخابىء السرية ، وعلى ذلك الموقع الذي احاطه بالكثير من السرية حيث كان قد عمل على تشييد كوخ شبيه بالكوخ الاسطوري الذي قام « روبينسون كروزو » بتشييده على جزيرته النائية .
ومن الاشياء التي تلاحظ في الحديقة تلك الارجوحة القديمة التي تلفت حبالها ، والتي لاتزال قائمه جنبا الى جنب مع بعض الذكريات الاخرى لطفولة فيليب السعيدة .
وتجدر الاشارة الى ان فيليب لم يدخل مخزن القمح منذ ما ينوف عن ٢٠ عاماً ، ولهذا فقد سارعت كارولين الى حمل المفتاح الثقيل الذي يعلوه الصدأ ، وفتحت به باب المخزن حيث وجدت دراجة ذات ثلاث عجلات ، موضوعة في احدى الزوايا ، مع دراجة صغيرة اخرى ذات عجلتين فقامت بنفض الغبار عنهما ، كما انها عثرت هناك على كومة من الكتب والدفاتر والالعاب والتحف التذكارية ، وعلى خوذة من النوع الذي يرتديه رجال الاطفاء كان فيليب قد تلقاها هدية بمناسبة عيد ميلاده عندما كان لا يزال طفلا صغيرا .
وكان الزوجان يجلسان امام المدفأة الكبيرة يستعرضان « البومات » صور عائلة « جونو » وكانا يطلقان الضحكات العالية كلما طالعتهما صورة لفيليب عندما كان طفلا صغيرا يحاول المشي لاول مرة وهو يمسك بيد والدته « ليديا » في حديقة القصر او عندما كان طالباً في كلية « ستانيسلاس » بمدينة « كان » او في ثانوية كارنو » بباريس ، فضلا عن عشرات الصور التي يظهر فيها فيليب في المناسبات الرياضة المختلفه .
وبالرغم من وجود العديد من المناسبات التي تستهوي معظم الشباب وغيرهم من الناس ، من مختلف الاعمار ، على نحو السباق الكبير « جران بري » الذي يقام هناك للسيارات في كل عام ، بالاضافة للعديد من المناسبات السعيدة الاخرى ، غير انهما كانا يحبان هذا القصر الجميل ، حيث تتاجج نيران الحطب المشتعل في المواقد العتيقة فتبعث في الاجساد حرارة حقيقية تختلف عن الحرارة الاصطناعية الزائفة التي تبعثها الاماكن الصاخبة ، والتي اصبحت عنوان المدنية الحديثة في عصرنا الحاضر .. الذي لا يترك زوجين سعيدين الا بعد ان يفرقهما . وهكذا حياة كارولين وجونو وقصر « بيلهومير » ذكريات .. بائدة .. مهل بعوضها منزلها الجديد في « ماجوركا » عن هذا القصر وذكرياته ..

● الاميره كارولين مع بعلها فيليب في جلسه هادئه في قصر « بيلهومير »

المرأة الكويتية
في القرن الحادي والعشرين

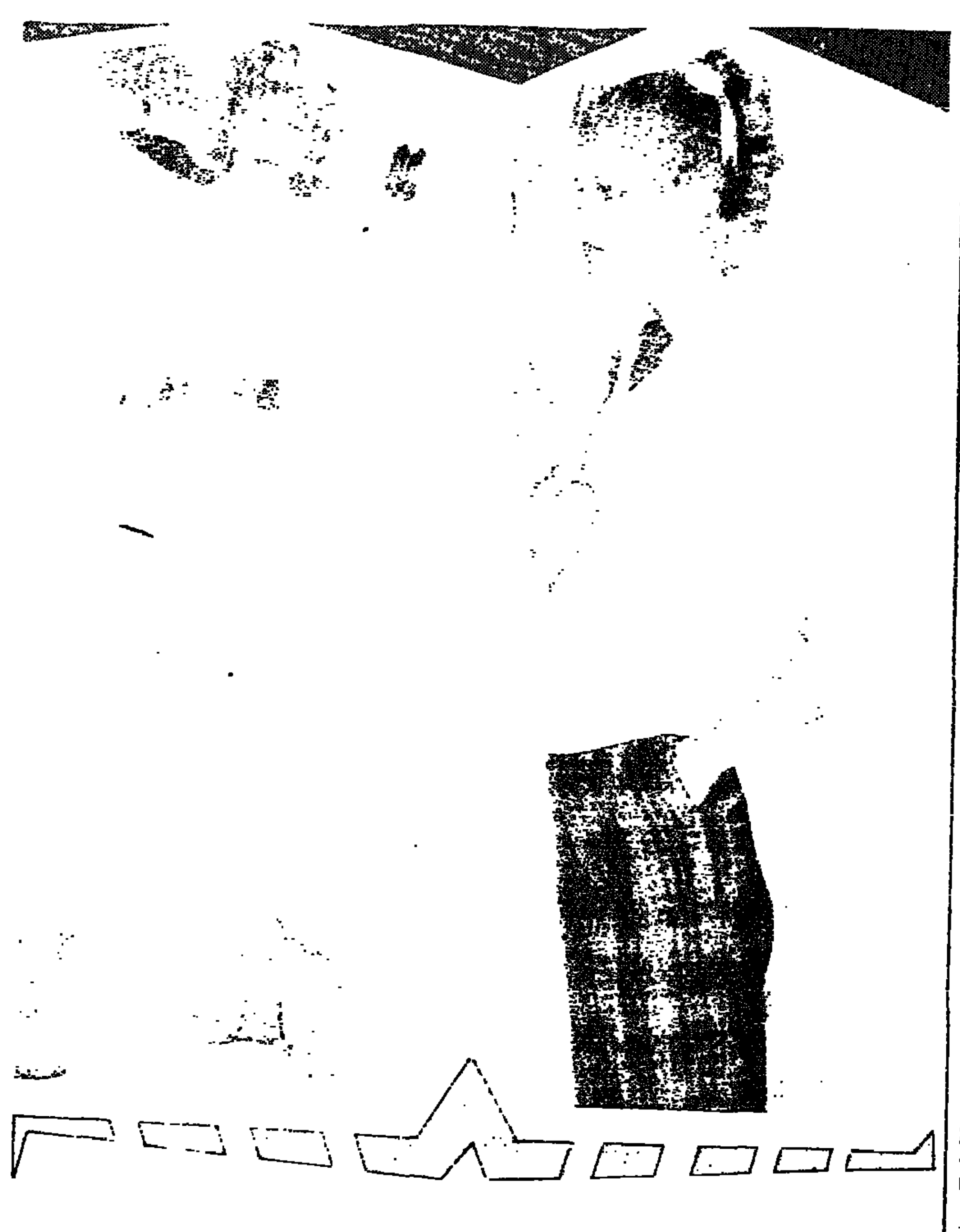


« المرأة الكويتية في القرن الحادي والعشرين » كتاب لطيف خفيف الفته ا لسيدة نورية السداني ذات النشاط النسائي المعروف . والكتاب على لطفه وخفته حوى مقدمة ظريفة لزميلنا الظريف عبدالله الشيتي بعنوان من عبدالله الشيتي قبل سنة ٢٠٠٠ الى نورية السداني بعد سنة ٢٠٠٠ »
والكتاب محاولة جادة لتخيل وضع المرأة الكويتية في القرن الحادي والعشرين .
والسيدة نورية السداني تبدو في محاولة تخيلها المبنية على العلم والاحصاء والتوقع على اساس الواقع الحالي . انها تكاد تقدم برنامجا اجتماعيا سيه متكامل اذ تقول في صفحة ٤٣
« في القرن الحادي والعشرين ستنتهي تماما الحياة الهامشية للنساء في الكويت ، ونعني بهذه الحياة عدم مشاركة المرأة الكويتية في صناعة السياسات الخاصة بالكويت : يا كان نوعها اقتصادية او اجتماعية ، سكانية او سياسية الخ ، فمن الواضح حاليا بأن المرأة الكويتية تعيش على هامش الحياة ، وتستقبل ما يقرره الاخرون لها دون ارادة منها . هذا هو قدرها الحالي الذي بدات ترفضه وتتطلع لصناعة قدر جديد يتمشى مع تطور الحياة .
وستتبوا المرأة الكويتية ارفع المناصب ، وستشارك في ادارة السياسات الخاصة بالكويت من كافة النواحي السكانية والاجتماعية والاقتصادية والدفاعية والعلمية والسنة



الى اخر ما هنالك من السياسات الخاصة بكويت القرن القادم ! وستحمل الكثير من الحقائب الوزارية الهامة . وقد يفوق عدد النساء في حمل الحقائب عدد الرجال . وسيكون مندوب الكويت الدائم في الامم المتحدة امرأة .
نتمنى للاخت نورية كل نجاح ومزيدا من المؤلفات الممتازة .

اناقتك ...



ازياؤك في الشتاء .. سيكون لها شكل خاص .. فاشغال التريكو تعود من جديد .. ولكنها مزينة بفصوص من اللؤلؤ والاحجار الملونة الاخرى ... او مزينة ايضا برسومات ومناظر طبيعية .. مثل الاشجار .. او الاشخاص ..
ثم هناك ايضا الاشكال الهندسية وتبدو من الخطوط الطولية او العرضية .. ومع الجاكيت التريكو .. سترتدى ايضا القفاز التريكو .. وقد ترتدين مع البلوزة التميزية رباط عنق .. او ايشارب قصير ..
لاحظي ايضا ان معظم العروض قدمت التنورة المبنى ..
موحد
اذا كنت يا فتاتي تحبي المطهر .. والظهور .. فما رايك ان تبدئي الان في عمل بالطو لك من خيوط الصوف السميكة التي تستعمل في عمل السجاجيد الصغيرة .. كما ترتديه في الشتاء القادم .

خاطرة





من وحي الساعة

لن نموت بلادي
لن تهزم ..
قوية بلادي كالماس
بالعزه .. بالكرامة ، مرفوعة
الراس
سامحه بلا ركوع
بلادي في جسمي
حياة
بلادي في عيني
غابات ورود وسحر

★★★

العصافير مازالت تنشد
للحرية ..!
ترقص على انغامها امالنا
الزهية .. !
ما اطيب ، تربة بلادي
اشم اريجها ..
افخر بطهارتها ..
ارضها البور .. ارتوت
بدماء الشهداء الزكية ،
بالارواح الابية ..
ستنبت كل قطرة
زهرة .. !

علية الجبوري

هل لديك الحل

المشكلة رقم (١٣)

تزوجت وانجبت طفلة جميلة وعشت مع زوجي اسعد ايام حياتي الى ان حضر صديق زوجي الى منزلنا وسهر معنا حتى الفجر تكررت الزيارة ، وتكررت معها الغمزات واللمسات من وراء ظهر زوجي .. فاتحت زوجي بالامر ، وكنت اتوقع منه ان ينفجر غيظاً الا انني صدمت عندما سمعته يقول : « إن صديقي انسان طيب ، ودائماً يذكرك بالخير ويشيد بجمالك امامي .
اتركي هذه الوساوس من راسك » .
وتكررت الزيارة سواء اكان زوجي موجودا او غير موجود . وحاول الصديق اكثر من مرة خيانة صديقه الذي امنه على بيته .
انا سيدة جميلة وعمري لا يزيد عن عشرين عاماً ، وهذا الصديق يملك جاذبية تضعف امامها اشد النساء تماسكا ماذا افعل ؟

ردود القـــراء

مازالت الرسائل تقترح حلولا لمشكلة الفتاة التي تزوجت بدون رضاها ، ومازالت عذراء في بيت الزوجية وفاء لصديقها السابق .
● تقول محاسن سعدون مبارك السعدون :
ارجو ان تنسي حبك القديم ، واجعليه ذكرى وارضي بما قسم الله لك ، وعودي الى زوجك فهو احق بك من غيره .
● ويقول القارىء حسن مختار السوداني — السعودية الرياض .
كوني اكثر تفاعلا مع واقعك وعودي لزوجك فالايام كفيلة بان تنسيك الماضي بكل ذكرياته .

كوبون المسابقة

الاسم :
العنوان :
التاريخ :

الله اعلم ياسيدتي
اعداد : فلكي الملحق

ايتها العزيزة ! اذا كانت لديك مشكلة عاطفية او كنت تبحثين عن ذكرى الماضي او تودين معرفة الحظ ارسلي الى (فلكي الملحق) .
والان املئي الكوبون . وارسليه الى دار الراي العام — الكويت — الملحق ص ب ٦٩٥ واكتبي على الظرف فلكي الملحق .

الحظ والطالع

● عطا . ع . م
هذا الشهر تحدث مفاجأة (حمل) حافظي على نفسك من العمل المرهق .
● سيدة . ل .
تاتيك السعادة والاستقرار في مارس القادم .
● لؤلؤة . (س)
حاذري الجدميات سيفسر مفاجيء يكشف من وراءه ،
● ليلى . س
سيصلني الى بيت جديد في اخر هذا العام . في الغالب هو بيت الزوجية .

انت تحلم ونحن نفسر

● حلمت اني اطير في السماء وانا البس الملابس البيضاء والناس من حولي يصفقون ويهنئون .
ما التفسير ! اني قلقة جدا
القارئة (سلوى . ط)
●● التفسير
مبروك للقارئة ، سوف تعقد قرانك بعد ايام قليلة ، ومع ذلك سوف تحدث حزن لدى العائلة بعد انتهاء زواجك بسبب موت احد كبار السن .

مــاذاعــن السـينماالبلغـارية ؟

نيكولا خايتوف

الحاصل على ارفع جائزة أدبيـة وراء السينما

●● السينما البلغارية ... تظل في عـالم النسيـان « عـلى المستـوى المحلي » حيث حالة من التجاهل ، لانعلم سرها ، حتى من قبل الزملاء في نـادي الكويـت للسينمـا ، رغم المكانة الكبيرة ، التي بدات تتبؤها السينما البلغارية من خـلال جملـة اعمال سينمائيـة متميـزة ... مثـل شجرة بلا جذور ، « وقرن الماعز » ،

و « ازمنة الرجـال » ، بـلا ونهايـة اغنية الامتحـان » اسمـاء لافـلام بلغارية ترتبط في ذهن المتفرج بعدد من اهم الاعمال التي قدمتها السينما البلغارية في السنـوات العشـر الماضية .

ويعزو الكثيرون جانبا كبيرا من هذه الاهمية الى كـون كاتـب قصـص وسيناريهات هذه الافلام واحدا من افضل الاسمـاء الادبيـة البلغاريـة المعاصرة ممن ساهموا بابداعاتهم في الدفاع عن القـيم الانسانيـة وعـن السعادة والنقـــاء والســـلام والحرية ... واعـني بـه نيكـولا خايتوف .

● نيكولا خايتوف ؟

ان خايتوف يعيد الى اذهاننا احـد قوانين الحياة الاساسية الذي غالبا ما يغرب عن بالنا من جراء انهماكنا في المشاغل اليومية وانبهارنا بوتائـر المدنية المسعورة وجرينا في اعقـاب مكاسب جديـدة توفرهـا التقنيـة لنا ... فهو يذكرنا بان الابتعاد عن الطريقة الطبيعية العميقة للحياة ، وعن الهدف الطبيعي المكتمل ، يلحق الضرر بالانسـان ، فهـذا الابتعـاد يحرمه من المباهج اليومية ، ويهدد الجذور الـتي يمتـص منهـا كيانـه عصاراته الحيوية .

خايتوف لا يحب في نتاجاتـه فـرض وجهات نظره مباشرة ، ولكنه يوضح بدقة في احاديثه مطامـح واهـداف عمله في الكتابة ، اذ يقول : بقدر ما اغتبـط بمكاسـب الحضـارة تـزداد مخاوفي من كل ما تجلبه معها لافراغ الانسان من شخصيته وتحويلهـا الى حاجة ما كغيرها ، عديمة اللـون ، وسجنة في دائرة جهنمية تخلو مـن سماء حقيقة زرقاء وهواء حقيقي ، واصوات طيور حقيقية ينبغي علينـا مكافحة — المكاسب — التي تدفـع بنا نحو الخمول ، ونحو التشوه ونحو خمـــود الاحاسيـــس الانسانيــة وضعفها .

ويناضل نيكـولاي خايتـوف بصـورة القلمية وقصصه ومقالاته ، وبكتاباته المتحمســـة ، وبسيناريهاتـــه السينمائية ، وعلى العمـوم بسائـر ابداعه دفاعا عن كل ما هـو متـين وحي ونقي وهو يدعـو الى اقامـة تناسق روحي لدى الانسان يجعلـه كامل القيمة بالفعل ، ويسمـح لـه بالتمتع تمتعـا حقيقيـا بالحيــاة السعيدة الجديدة التي تبنيها يـداه الحرتان .

● حياته واعماله ؟

ولد خايتوف في عام ١٩١٩ في قريـة — يافروف — في منطقـة بلوفديـف حصل على شهادة مهندس غابات في صوفيا ، وزاول هذه المهنـة لفتـرة طويلة .

بدأ نشاطه الادبي بعـد ان تجـاوز مرحلة الشبـاب وبعـد ان عايـش الناس والغابـات وعـاش الافـاق الرحبة للبناء في بلاده .

يمتاز نثره بغنائية واضحة فهو يقتطع شريحة من الحياة ويصوغ منها شعرا او اسطورة ومن خلال سطوره ينبعث الشعر متلفعا بالسحر وبروعة الاغنية الشعبيـة ، وتمتــزج في ابداعـه خصائص الشعـر والنثـر بخصائـص الحكايات .

صدر اول اعماله الابداعية الكبيرة — اوراق النثرية — عام ١٩٦٥ ثم تتالت اعماله وكانها تتدفق من نبع ثـر ..

اغان ، صور ريفيه ، قصص ، كتابات للاطفال مسرحيـات ، سيناريوهـات للافلام وغيرها .

ويعتبـــر كتابـــه — اقاصيـــص متوحشة — الذي صدر عـام ١٩٦٧ من انجح الاعمال النثريـة في الادب البلغاري خلال السنوات الاخيرة .

وابطـال خايتـوف انـاس بسطـــاء عاديون من منطقـة — الـرودب — ولكن مصائرهم غير اعتيادية فهم لا يستطيعون حبس ينابيـع عواطف[...] انهم اطفال لديهم الطبيعة ال[...]

راى خايتـوف لديـهم غـنى الـ[...] الحقيقي والجذور القوية التي [...] الناس الى الطبيعة .

— اقاصيص متوحشة — ليس ثم[...] تعبد للماضي بل هو مـن و[...] اناس معاصـرون . للنـــاس فيـ[...] اخلاقهم القائمة عـلى الجـراة ، اخلاق بدائية ولكنها قوية ، تلمع [...] ايديهم الخناجر والبنادق ولكن لا[...] فيهم عتاة ظالمين . الشجاعة لدي[...] دليل طيبة الرجال والنسـاء ، و[...] يفضلونها على الجمال والاغنية :

— قد تفعل كل ماهو جميل ، ولكن[...] تخاف ، اذن ستبقى الى الابد ذليـ[...] محتقرا ، فالخوف يلطخ الانسان

وفي عـام ١٩٧٧ اصـــدر خايتـو[...] كتاب — الهايدوت — وهو [...]ن حيا[...] المتمردين البلغار المشهورين ، ولـ[...] عدة كتب اخرى .

اخـيرا لابـد مـن الاشـارة الى ا[...] خايتوف منح ارفع جائزة ادبيـة في بلغاريا — جائزة جورج ديمتروف — لقاء اعماله الادبية .

الـدفاع عن السـعادة والسلام والحرية والحب

صباح تحـصل علي الجنسية المصرية



فتصدر الاوامر بوقف الحملة الاعـلامية ضدها

● القاهرة — خاص

— بعد زيارة صباح الاخيرة لباريس ، ومشاركتها في برنامج — الشطرنـج الكبير — صـدرت عـدة قـرارات رسمية في اكثر من عشر دول عربية بمقاطعتها ومنـع اعمالهـا الفنيـة ، وعدم التعـــاون معهـــا ، وذلك لمشاركتها في ذلك البرنامج الصهيوني وغنائهـا مـع المطـرب الصهيـوني المعروف انريكو ماسياس ..

— وفور وصولها للقاهرة واجهتهـا ازمة اعلامية حادة ، كانت كافيه ، بالاضافة لمقاطعتها ، لانهـاء حياتهـا الفنية . وسبب الحملة التي شنتهـا الصحافة الفنية في نشره . ليس مشاركتها في البرنامج الصهيوني طبعا .. ولكـن تجاوزهـا القانـون .

ومخالفتها الصريحة لقانـون نقابـة الفنانين الـتي يرأسهـا الفنـان الموسيقار احمد فؤاد حسـن نائـد الفرقة الماسيه ، حتى انها حاولـت عبثا ان تشكك في نوعيـة الخـلاف واتهام احمـد فـؤاد حسـن بانـه يحاربها لانها لا تعمل معـه ، وعـاد احمد فؤاد ليؤكد :

بأن محبته فوق كـل تلك الامـور الشخصية . وان السبب المباشر يعود لمخالفة صباح قانون العمل بالنسبة الى الفنانين الاجانب وتعاونهم مـع نقابة الفنانين . حيث يفتـرض ان تأخذ تصريحا يجدد . كما هو حاصل مع شروب وسعاد محمد وغيرهما من الفنانين العرب الـذي تفتـح لـهم القاهرة ابوابهـا ، وترحـب بـهم لينطلقوا الى عالم الشهرة والفن ،

وقد قمنا من خلال النقابة بارسـال عدة كتب للفنانـة صبـاح ولكنهـا تجاوزت كل تلك الكتـب وشاركـت باحياء اكثر من عمل فني دون ان تأبه .. ونحـن بدورنـا في نقابـة الفنانين نشكر للزمـلاء في الصحـف مواقفهم الايجابية ..

● صباح والجنسية

— وظلت صباح تواجه الازمات ، الى ان ساءت الاحوال اكثر ، فبـدات سعيها للحصـول عـلى الجنسيـة المصرية للتخلص من المأزق الكبيـر الذى تورطت فيه ، خصوصا بعد ان اتخذت قرارات لا عودة فيها حسب تصريح كبار المسؤولين في الاعلام .

نفت صباح مشاركتهـا في البرنامـج المذكور . واكدت الصور والمعلومات وافلام الفيديـو — كاسيـت الـتي وزعت مشاركتها في البرنامج وغناءها مع انريكو ماسياس . بالاضافـة الى القبل .. والابتسامـات .. وتحيـا اسرائيل .. اورشليم ... وحـــن

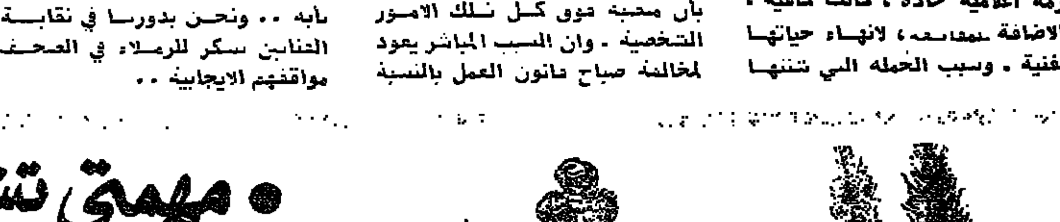
السد ...

وأخر !! خبر يؤكد حصـول صباح على الجنسية المصرية ، ولذلك صـدرت الاوامر بايقـاف الحملـة الاعلاميـة ضدها . كما انهـا نشـرت في جميـع الصحف المصرية إعلانا بالحجم الكبير تعلن فيه اعتذارها واسفها لنقيـب الموسيقيين واسابـه تجاوزهـــا القانون .

ويبقى سؤال نرى من وراء حصول صباح على الجنسية المصرية ؟

ومن وراء اوامـر ايقـاف الحملـة الاعلامية التي كادت ان تنهي حياة صباح الفنية ؟ .. اسئلة كثيرة ..

الريش



• مهمتي تشجيع المنتخب الوطني بالإيقاع
• ماسر الدشداشة الملونه باللون الاحـمر والابيض والاسـود ؟

جذب وما سعد هما حربا في البلد اه
اه يا مال
اه يالربع العب بالساحة
منتخبنا الوطني — الله يرعاك
يارب نوصل بلدنا هي الحيية

سمعت هذه الصيحـات المصحوبـة باصوات الايقاع المدوي وانا اشاهـد الفوز الذي حققه منتخب الكويـت الوطني في بطولة آسيا السابعة .

والذى لفت نظري ذلك الذي يلبس دشداشه الوانهـا بالـوان عـلم الكويت . ويـدق الايقـاع بحماسـة شديدة ممشيا مع كـل هـدف مـن الاهداف الثلاثـه الـتي احرزهــا المنتخب .

وعـندما اقتربت من صاحـب الايقـاع تبين لى انه الفنان محمد الماحي الريش ضابط الايقاع في فرقة اذاعة الكويت

والريش لاعب قديم كان لاعب كـره قدم في نادي القبلة عـام ١٩٥٧ في مركز الدفاع . ويقول :

كان زملائي جاسم الحمضي ، وصالح زكريا المدرب الحالي وجاسم المسن رئيس نادي حيطان .

منجع

ومحمد الريش يشغـل الان وظيفـة نائب رئيس رابطـة منجـعي كـرة القدم والجديـر بالذكـر ان هـذه الرابطة كونها الشيخ فهـد الاحمـد الجابر الصباح .

البداية

ويقول الريش : ان بداية مع الايقاع كانت في عام ١٩٥٨ عندما كان عضوا في فرقة حيطان الشعبيـة ، بعدهـا التحق بالاذاعة الكويتية ، اما الالات التي يجيد العزف عليها فهي الطنـار — الطبل — المرواس — الدومبك .

الملحنون

ويقـول الريــاضي العــارف : ان الملحنين الذين عمل معهم كضابط ايقاع هم : احمــد عبدالكــريم ، ابراهيم الصولة ، فريد الشافعي ، محمود الكويتي ، احمد مصطفى ، عبدالرب ادريس .

في النادي

اما زملاء الرياضي ومشجعـو الكـرة واعضاء الرابطة فهم الرئيس فهـد عبدالكريم ، سامي حســين حمـدان نوره ، حسـين النخــيرة وجميعـهم يسابقونه ويرددون الاغاني على قرع الطبول سجيعا لابطال الكرة ، وأملا دائما في النصر .

هدية ثمينة

وقد تلقى محمد الريش هدية ثمينة من اللاعب البطـل جـاسم يعقـوب الملقب بصاحب (الرأس الذهـبي) بمناسبة زواج ابنه محمد ، والهدية شيك بالف دينار مع سوار ذهبي قيم من والدة البطل .

شعر

وقبل ان يختم ضابط الايقاع الريش حديثه معي طلب مني ان اسجل على لسانه هذه الابيات الشعرية تحيـة لسمو الامير حفظه الله ، وقد ارتجل الريش فقال . دسمان سين عسى راعيه مارال
حفظه ذى للعرب دارنة الجلادة
تربه عن ديون ضيقت بالي
راعي الحلب سدى ما فيه ماوية
يا عبدل احمد يا رب كل مظلوم
تربشه عن ديون ضيقت بالي

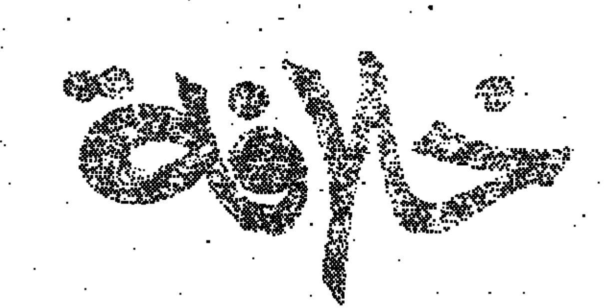
لــورا تهجر افلام الجنس

● لورا هانـز ميلـر .. ذات الملامح الدافئة ، وابـرز مـن مثلن افلام الجنس في السينما الالمانية قررت التوقـف عـن المشاركة في تلك الاعمال بعـد ان ملت — كما تقـول ، فقـد مضى اكثر من عشـر سنـوات وهي تتعـرى وتقـول : لقـد اصبحت اخجل مـن مواجهـة نظرات اللوم وكلمـات ابـني هانز القاسية ، بالاضافـة الى بعض تعليقات الجارات حول عملي المستمـر في افـلام الجنس ، ورغم العائـــدات الضخمة الـتي احصـل عليهـا من تلك الافلام الا انني قررت التوقف نهائيا والاتجاه للافلام التي تحمل الجديـة ، ولربمـا افتتح في مطلع العام المقبل — سوبر ماركت — بالاضافة الى حضانة اطفال .

وتستطـرد قائلـة : عـلي ان استثمر الاموال الكثيرة الـتي حصلت عليهـا ولربمـا قمـت بانتاج بعـــض الاعمـــال السينمائية ، مـع مخرجـين شباب مـن خريـجي المعاهـد العليا الذيـن يسعـون الى اقتناص الفرصـة المناسبـة ، وسأقوم بتوفير هذه الفـرص للمخرجين الشباب ، وبدلا م[...] ان يقعـوا بـين ايـدي تجا[...] الافلام الرديئة الذين وقعـ[...] بين ايديهم بعد تخـرجي م[...] معهد التمثيـل العـالي ول[...] استطع ان اتخلص مـن تلـ[...] الايادي القذرة الا بعد جهـ[...] جهيد ومعاناة كبـيرة ، حيـ[...] انني ارتبطت بمجموعة عقـو[...] دامت اكثر من عشر سنوات

وبعد صمت تقـول : اليو[...] حصلت على حريتي .. وحتم[...] سيأتي اليوم الذي ينسى فيـ[...] الجمهور تـلك الموجـة مـ[...] الافلام الهابطة .

وردة للملحق : ....



خلافة امكلثوم وهم خلقته الصحافة

الغناء الاصيل يشعرك بالصفاء



بلاد جميلة جاءت ... وباسم
يلة راحت تتغنى .. ومن اجل
يلة حرمت عليها الجزائر
نها .. انها وردة الجزائرية .
وجوه مرآة النفوس .. فالنفس
لبية يصحبها الوجه الباسم المريح
نفس المعقدة يصحبها الوجه
مقد ، ويحفر الزمن على صاحب
ا الوجه تجاعيد الحقد
لكراهية .
مجتمع الطرب والاصوات فان
فس تنعكس على الصوت ، فصوت
دة من الاصوات العريقة ...
طيبة ... وهو يعكس طيبة وردة
شخصيتها التي تتسم بالصراحة
لوضوح ... والبساطة وحب
خير للناس .
لفنانة وردة اسمها الحقيقي وردة
حمد فتوحي ، من مواليد ٢٤ يوليو
١٩٣ في بلدة سوق اهراس في
رقي الجزائر
نات فيها ، وقبل ان تبلغ الحادية
شرة كانت قد حفظت عددا من
اغاني العربية اكثرها اغاني ام
لثوم ، واخذت تغني في ملهى «تم
» وكان ملك الاسرة بالحي
لاتيني بباريس » وهذه الفترة
لذات تعتبرها وردة اخصب فترات
ياتها منذ حفظت كثيرا ... وغنت
ثيرا واعجب بها التيجاني مدير
صوت الجزائر في ذلك الوقت في
ذاعة باريس ، وسجل لها اولى
غانيها في تلك الفترة وهي
ظلموني حبايبي » .
اذا كان شعورك عندما سبقتك
لشهرة الى القاهرة ؟
شعور بالسعادة طبعا ، وان كنت
اهدة في الشهرة لانني لا اغني لكي
شتهر وانما اغني لانني احب الغناء ،
الغناء في البداية عاش داخل دور
لعبادة عند القدماء في صلواتهم ،
م عند المسيحيين في الكنائس
المغني العظيم هو الذي يجعلك
دخل في حالة الصفاء وانا ادخل
هذه الحالة عندما اسمع ام كلثوم ،
ن غناءها ... اقرب الى
لوجد ... ولا تستطيع ان تقول الا
«الله ... » ، ان مجرد ذكر لفظ
لجلالة هو تعبير حقيقي عن
حساسك بحالة الصفاء

● هل صحيح ما يقال من ان هناك صراعا على خلافة ام كلثوم ؟

— هذا الصراع الوهمي لم تخلقه الا لصحافة ، لكن لمصلحة من ؟ ما عرفش لان حقيقي ما فيش مطربة براودها هذا التفكير » لان ام كلثوم هرم لا يمكن التطاول عليه » .

● لماذا اخترت طريق الاغنية الطويلة هذه الايام بالذات ؟

انا عمري ما قدمت الاغاني القصيرة ؟ وقد حاولت مرة ، ولكن الجمهور رفض ، وبصراحة كل مطربة من الممكن ان تتحول باغانيها القصيرة الى اغاني طويلة اذا تجاوب معها الجمهور .

● ما رايك في قولهم : ان ارتباط صوت مطرب بملحن واحد يجعلهما يدوران في حلقة مفرغة ويكرران اعمالهما بعد فترة ؟

— انا ضد هذا الان ، وامامنا امثلة كثيرة تؤكد ان هذا الرأي لا اساس له من الصحة ، فالمرحومة ام كلثوم غنت من الحان السنباطي اكثر من عشرين سنة الحانا متجددة . وكذلك فيروز مع الرحبانية ، ولكن المطرب هو الذي يحتاج بعد فترة الى التغيير والتجديد ، وام كلثوم اكدت هذا عندما لجأت لعبد الوهاب وبليغ والطويل والموجي مع الاحتفاظ بالسنباطي لانه ، بلاشك ، كان من اكثر الملحنين فهما لصوتها وكذلك بليغ بالنسبة الي .

● ماذا يلفت نظرك في الحان عبد الوهاب ؟

— انه فنان صاحب مسؤولية كبيرة — وهو صاحب موهبتين ... مطرب عظيم وملحن عظيم ، ولا استطيع ان اغني امامه لانه يتمتع باحلى صوت واحلى اداء ، وعبد الوهاب يدقق في كل جملة موسيقية يختارها للحن من الحانه ، ويختار للمطرب الذي يغني لحنا من الحانه ثلاث طرق مختلفة لاداء الجملة او اللحن ، ويصر عليها ثم يقول للمطرب «غن دول اولا » ثم اضف ما شئت بعد ذلك .

● ما مميزات هؤلاء الملحنين في رايك ؟

— السنباطي : يمتاز في الحانه بالشموخ والعظمة ..

الموجي : يمتاز بالجملة التي تعلق بالاذن ، وترى في الحانه تراب مصر ..

حلمي بكر : صاحب جملة جديدة ، يتميز باللون الاندلسي

اما الموسيقار محمد عبد الوهاب فيجمع بين كل هذه المميزات واشعر ان كل جملة تاخذ منه وقتا طويلا قبل خروجها الى الناس لانه يشعر شعورا كبيرا بالمسؤولية منذ ان يبدأ التلحين حتى الاعداد للغناء في حفل او تسجيل في استديو وهنا بدات اسال الفنانة وردة عن ارائها في كلمات معينة

الاهات : انها احلى كلمة سعادة واحلى كلمة عذاب ، فلا يوجد ما هو اقرب للسعادة من العذاب ..

الجمهور : له مفاجآت ، وعلي منذ اللحظة الاولى ان افهم ما يعجبه وما لايعجبه ، ولانني احب الجمهور اعرف ما يحبه .

دائما : اتمنى وانا مغمضة العينين ،

وانظر الى الجمهور عندما تعزف الموسيقا منفردة .

جمهورك : هو من يسمعني بكيانه ويتاثر بما اغني وعدد كبير جدا اكتشف انه اقل من سن العشرين .

انت : كجمه تعزف العالي وتتدرج على السلم الموسيقي

الخوف : عرفته بعد ان تركت الفن عشر سنوات : وخشيت ان اكون قد نسيت الغناء !!

النجاح : من عند الله .. وهو في الاغنية عندما تحتوي على مفاجآت في اللحن والاداء .

التمني : اتمنى لو كانت الاغنية لغة تخاطب بين الناس لتذوب الكراهية الى الابد .

احلى الاصوات : الصوت الكلاسيكي صوت ام كلثوم ، والنقشبندي في تجويداته عندما اسمعه اردد ايات القرآن ..

● وسالت وردة عن احسن ثلاثة في الغناء والتمثيل والاخراج قالت : من النساء ام كلثوم و ليزا مانيلا و اماليا رود ريز ومن الرجال :

فرانك سيناترا — عبد الحليم حافظ — محمد قنديل

وعن الاخراج : حسن الامام — عاطف سالم — حسين كمال

ممثلات السينما

فاتن حمامة — نجلاء فتحي — عزيزة حلمي

ممثلات المسرح : سناء جميل — سميحة ايوب — نعيمة وصفي

وان فتى الشاشة الاول هو الفنان حسين فهمي

واخيرا ماذا تتمنين للاغنية العربية ؟

اتمنى للاغنية العربية ان يرزنها الله مثل الاصوات .. والملحنين — والمؤلفين الذين رحلوا ومع ذلك فالجديد لن ينسينا القديم .



جليندا جاكسون

فقدت رجلا .. ووجدت اخر ..

جلندا جاكسون .. من اقوى الممثلات في اميركا .. آخر افلامها .. « فقدته . ووجدته » والواقع ان هذا هو ما حدث حقيقة لجلندا في حياتها الخاصة .. اذ انفصلت عن زوجها الاول .. ولكنها وجدت الرجل الثاني ايضاً .. وهي تقول : ان حياتي على الشاشة تنطبق فعلا على حياتي الخاصة .. وتضايقني اشياء كثيرة .. منها الاشاعات التي تتطاير حولي في كل مكان ... .

— ما هي الادوار التي تفضلينها ؟

● افضل ان اقوم بدور السيدة الارستقراطية التي تعرف كيف تعتني بنفسها .. ولقد نلت جائزة احسن ممثلة عن دوري في فيلم « لمسة الارستقراطية » امام جورج سيجال .. والفيلم كوميديا كلاسيكية ..

وبعد تمثيل جلندا مع سيجال .. وحصولها على الجائزة .. اثيرت مشكلة « امام من تريد ان تمثل البطلة ؟!

هل تريد ان تمثل امام جورج سيجال مرة اخرى .. او مع النجم ماثيو .. تقول جلندا ..

« لقد اعترف لي سيجال .. بأنه سيأخذ مني الجائزة هذه المرة .. ولكنني قلت له : انك لن تنجح في ذلك .. ومع ذلك فقد نجحنا في ان نمثل معاً مرة ثانية » .

وكثير من الصحافيين يتحاشون ذكر اسم جاكسون وسيجال .. بعد ان ربطت الاشاعات بينهما فترة .. وهي تقول .. « اذا ذكر لي احد هذه الاشاعات .. فلن يستطيع ابداً ان يتحاشى الضربات التي ستنهال عليه فهذا الامر يزعجني كثيراً ..

وتستطرد جاكسون « انني اكاد اجن من هؤلاء الذين يقابلونني .. ويسألونني عن سر التجاذب والانسجام بيني وبين سيجال .. وانا حقيقة لا اشعر بهذا التجاذب .. ولا الانسجام ..

— والعمل مع سيجال ؟!

— بالطبع استمتع بالعمل معه .. ولكنني ايضاً استمتع بالعمل مع آخرين .. ان سيجال ممثل رائع .. ولكنني احب ان اقول انه ليس مثل ريدفورد مثلا .. او ستيف ماكوين .

— وما رأي سيجال ؟!

تصمت جلندا .. ويتكلم ميل فرانك مخرج كلا الفيلمين :

« ان سيجال يتحين الفرص للعمل مع جلندا .. وحينما يعمل معها يبدو سعيداً كطفل في ليلة الكريسماس .. والواقع انني قررت ان يمثل هذا الثنائي معظم افلامي ... .

— ومن احب الممثلين الى جلندا .. بالطبع الذين شاركوك البطولة — ولترا .. انه والتر دائماً انه اعجوبة ذكي . ممثل بكل معنى الكلمة .. ولقد قمت معه بتمثيل فيلم واحد فقط .. « اتصالات منزلية » .. انني معه اشعر بالامان .. ودائماً يقول لي .. انه من الامان ان تسيري في مناطق نيويورك المخيفة .. وعندما سألته عن السبب قال : انه يدين لكثير من المحلات بمال كثير .. وهم يعتقدون انهم لكي يحافظوا على نقودهم .. يجب ان يعينوا حارساً يتبعني دائماً ..ليضمنوا بقائي .. حياً وعدم اصابتي بأذى » ..

والواقع ان والتر ايضاً يحب ان يمثل مع جلندا .

يقول والتر : « انها سيدة جذابة .. وجميلة .. والمضحك انني حين رأيت جلندا لاول مرة .. اعتقدت انها عاملة الكهرباء والاضاءة .. .

وازاء هذا كان لابد من سؤال المخرج مرة ثانية عن مشاركة جلندا لوالتر البطولة في فيلم ما .. فقال فرانك .

— ساجعلهما يشتركان معاً في فيلم دون ان يقرآ النص ويقررا ..

ولكن جلندا تقول .. « ليس الامر هكذا .. ان الزمالة مثل الزواج .. ستستمر اذا كانت على اساس سليم .. ولا اجد اي ميزة في العمل مع اي احد .. مهما كانت نتيجة التمثيل معه ..

— وما قصة طلاقك ؟!

— « لقد انفصلت عام ١٩٧٦ من زوجي روي هودجز » .. بعد زواج دام ١٧ عاماً .. والآن وجدت اندي فيليبس ولكن روي هو الذي حضر حفلة افتتاح فيلمي « فقدته ووجدته .. كما ان روي هو الذي رافقني في الرحلة التي قمت بها اخيراً الى هوليود .. »

ولكن جلندا لم تذكر انه بينما كانت مع زوجها السابق وابنها دانيال ذي العشر سنوات في فندق بيفرلي كان أندي الصديق يتجول في شوارع هوليود .. ايضاً . ويقيم في احد الفنادق القريبة ..

وتقول جلندا .. « الواقع انني اريد ان احمي ولدي من حضور الرجل الآخر .. ولذلك فإن فيليبس يظهر معنا دائماً حتى يكون قريباً من دانيال ، ولكنني ايضاً احب وجود روي زوجي الاول .

— ولماذا لا تعودين الى روي ؟!

— اننا نبدو افضل هكذا .. فعندما كنا زوجين لم نكن بهذا التفاهم ..

ولا هذا الاتحاد اقصد السنوات الاخيرة في الزواج .. وليست الاولى ..

— اذن لماذا هذا التذبذب ؟!

— احب دائماً احداً ما الى جواري .. فأنا اشعر انني لو اتخذت قراراً سيؤثر الى حد كبير في ابني دانيال فيجب ان استشير روي في الوضع كله .. واحب ان اقول اننا لا نناقش مصير دانيال مع المحامين .. ولكننا نناقشه بيننا ..

— من اهم رجل في حياتك ..

— دانيال ابني .. هل تتصور انني تركته وهو في سن ٤ شهور لكي اعمل .. وكنت اشعر بالذنب .. فما بالك الآن انني تربيت على انه اذا كان لدى المرأة اطفال فعليها ان تمكث في المنزل وترعاهم حتى يستطيعوا الاعتماد على انفسهم .. ولذلك فإن عندي شعوراً دائماً بالذنب بأنني حرمت ابني من قيمة هامة .. وهي انني لم اكن معه طوال الوقت ..

— ومن الذي كان يرعى دانيال اثناء العمل .. ؟



— كان دانيال يجلس في المنزل .. وكنت احضر له المربيات ، وعلى العموم لم تواجهني مشاكل صعبة في تربيته ، وتتحاشى جلندا جاكسون

لقب نجمة هوليود .. وهي تقول .. « لا احب هذه الالقاب .. فقد يصدقها الانسان حقيقة . وفي هذه الحالة سيجد انه يتصرف من داخل قالب وضع نفسه فيه .. سيتصرف وفقاً للصورة المرسومة له ..

وهذا امر خطير جداً ..

— وعن عملك في المسرح ؟!

— انهم يكتبون الادوار للمثلات الشقراوات الجميلات اللاتي يقفن لتجميل المسرح .. وانا لست كذلك .. ومن حسن الحظ ان المسرح الانجليزي يعود ثانية الى الجمال غير التقليدي .. »

ولقد حصلت جلندا على جائزتين اكاديميتين كاحسن ممثلة .. وذلك عن فيلم « نساء تحب » ..

و« لمسة الارستقراطية » ..

وفيلم « يوم الاحد الدموي » ولكن جلندا تتكلم بتواضع على مواجعها في التمثيل . انها تقول .. « كلما مثلت اكثر ادركت مقدار الصعوبة التي اواجهها لاجادة التمثيل . انني

فعلا افضل ان تقوم بالبطولة امامي سيدة .. وانا سعيدة جداً لان لورين باكال ستمثل معي في الفيلم الجديد .. « الصحة » .

وعن التقدم في السن ؟!

● اتمنى ان اصل اليه بسرعة .. ففي هذه الحالة سأكون غير مسؤولة عن شيء .. لقد كنت كبرى الفتيات في عائلتي .. وكنت طوال الوقت اشعر بالمسؤولية ..

لذلك اتمنى ان يتقدم بي العمر بسرعة حتى لا اتحمل المسؤولية ..

تحية للكويت

كلمات عثمان السيد

لقطات

● سجل الشاعر منصور الخرقاوي امسية شعرية من اعداد ليلى محمد صالح ، تقديم اسماء دبوس ، ومن اخراج احمد مساعد .

● تم الانتهاء من تسجيل مسلسل (بوهدور) الذي كتبه هشام الحسيان ، من اخراج مرزوق المعتوق ، يشترك في المسلسل احمد الصالح عبدالله الحبيل وسعاد عبدالله .

● برنامج جديد بعنوان (افراح وتهاني) من اعداد تهاني ابو السعود ومن اخراج مرزوق المعتوق يذاع من اذاعة البرنامج الثاني كل مساء خميس .

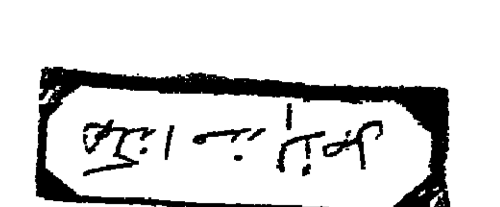
للمؤلف محمد الماغوط .

● سجل المطرب صالح الحريبي اغنيتين من اللحن والشعر القديم بعنوان : سقاكيث الحيا مزن تهامة والثانية يا على صوت بصوت الرفيع

● سجل المخرج محمد عيسى (١٣) حلقة اذاعية تشتمل كل حلقة على تمثيلية خاصة ، الحلقات من اعداد حسين جمعة .

● تقرر ان يخرج صلاح العوري مسلسل (فتى الاحلام) لمؤسسة العربي بعد ان تنازل عنه فؤاد الشطي .

● تم تسجيل برنامج باسم ٤×٤ تأليف ليلى محمد صالح ، ومن اخراج خليفة عقر خليفوه ، وهو برنامج منوعات .



اعـــداد
غـالي الذايدي

قصيدة
للشيخ محمد بن عيسى الخليفة

هذه القصدة من دولة البحرين الشقيق لسمو الشيخ محمد بن عيسى الحليفة يتحدث بها عن امجاد شيوخ البحرين وعن قبيلة عنزة الذي هو من شيوخها وهي قصيدة فريدة من نوعها ونصيحة قيمة تحدث عن الدين وكرم والشجاعة وعن النسب ويذكر قصة كسرى وبنت النعمان ابن المنذر : الحرقة صاحب قصر الخورنق وكيف ان بني وائل اجاروا على كسرى على قوته وجبروته ايام قوة الفرس وضعف العرب في معركة ذي قار الاولى قبل الاسلام وقال رسول : صلعم : عندما سمع بها قبل البعثة النبويه هذا اول يوم تنتصف به العرب من العجم ونهزمهم على عظمتهم ذلك الزم والمعركة قادها هاني ابن مسعود شيخ بني شيبان وتغلب وبكر ومرة ابناء وائل بمساعدة قبيلة بني تميم ثم توافدت بعض قبائل العرب لكسب الغنائم وكانت ام هاني ابن مسعود وسمها الحجيجية تسير بين الجموع والفرسان وتشجعهم وقسمت على والدها ان سلم بنت النعمان القطع ديدها وحصل معارك عنيف قتل بها كثير من العرب ولكنهم كسبوا نصر لا يعادله نصر وتحول اسم عنزة من ذلك اليوم من بني وائل الى عنزة لنهم عنزوا بنت النعمان ابن المنذر ملك الحيرة ولا يوجد جد باسم عنزه او عناز بل جدهم الوحيد وائل وكل من لا ينتسب لوائل ليس من عنزة وسم عنزة كسبوه من تلك المعركة هذا حسب ما اكده لي كبار السن من عنزة والله اعلم : القصيدة : يقول :

علي نوض برق ساري في سمايبه
هجرت الكرى ارعي من الغيث صليبه
هجرت الكرى والحر ما يالف الكرى
الى شاب قلبه من لظي الهم شايبه
الي الله من قلب جزوع ومن هوى
نزوع من دهر كثير عجايبه
ونفس اذا شديت بالعزم صلبها
جرت تطلب العليا ولو عز جانبه
عنود هواها ومنها مواقف
الى ساعفت يدى بها الحر واجبه
انا عزوتي قبلي صناديد وائل
اكرام المساعي واحسن القول صايبه
اهل الجود الى قبل الوجود وان لجابهم
خايف ما يدرك الثار طالبه
اجاروا على كسرى وخلوا اجموعه
وغطوا صحاصيح الوطى من كتايبه
يريد ابنت النعمان والموت دونها
هو ما دري ان البلا في زغايبه
بغى ضمة الصدر الرحيب ولا حصل
واقفا على الكوبوس تدمي لبايبه
وهم مربه الهلكي وهم شعلة الوغى
اذا احمر من عود الرديني ذوايبه
تقول البوادي كل قوم ولا اعنزة
ويكفيل من تشهد به الناس قاربة
ترى فرعهم قومي سلالة خليفة
هل الطول واسطار التواريخ حاسبة
سادوا قطر بالسيف واحيوا رسومه
وشادوا قصر صبحه على ركن جانبه
وصاحوا بأعلى الصوت ياولاد عتبه
قلبي لهم من كل حبي اطايبه
تعدوا لابن مذكور وافنوا جموعه
وامست شرايدهم على البحر هاربه
وساروا على خضر او ال وارجعوا
حتى تثار الحر من كف غاصبه
احمى وايل دواله اوايل
والاشبال ما يبعد عن الغاب غايبه
اقاموا بها الشرع الحنيف وعمروا
مساجد كانت قبل ياتون خاربه
وشادوا قصور العز مزمومة الذرى
يا من بها الخايف اذا جائت نايبه
موارد للعاني وللضيف مدهل
او غيث لمن يشكي بلايا نوايبه
وسلوا سيوف الهند من دون سيفها
وغلوا جموع للمعادي محاربه
ـدي مواصنا وفي الوقت حاضر
يشهد على ما خط بالطرس كاتبه
ـن زارنا بالخير قمنا بحقه
ومن زارنا بالشر دسنا ترايبه
سيوفنا من دم الضدا ورودها
الى اعتدى اضحت من ادماه شاربه
انصا الرفاع اتشوف حكم وهيبه
وتلقى بها شيخ اجزال وهايبه
اليا جيت في صدر المجالس مسلم
سلمان لك يفتر بالبشر حاجبه

سلمان لك يفتر بالبشر حاجبه

ترى به حسن خلق ونفس وطيه
وان اصطفق فأخذ الحذر لا تقاربه
فهوء كالسحاب الجو يرجي وينتقى
صواعقه تفني وتغني سمايبه
واخوه فكاك الطلايب بماله
الشيخ عبدالله حمى من الاذ به
كريم حوى دج المكارم وجلها
وان حارت الافكار جنك عجايبه
اقول ذا واطوال واحذاي غلمه
خليفة تشفيك لا جات حاضبه
مناعير اذا صاح الصياح توأثبوا
كأسد يفرون للصند غاربه
فهم درعي الضافي وهم نور ناظري
وهم سيفي الى ما ضيات مضاربه
اسنادي وعوني يا سلالة خليقة
ارى الدهر دبت به عوادي عجاربه
وضاعت اسموت في بيوت كثيرة
وراحت كفانا الله اسوا عقابه
علبكم بالتقوى فهي جوهر العمل
وهي العروة الوثقى لمن شد جاذبه
تمسكو بالدين والسمت والعلي
مدى الدهر ما هبت ذواري هبايبه
ومني لكم جاهي ومالي ومهجتي
لمن يطلب العلي بأعلى مراقبه
هذا فضل قومي وهذي نصيحتي
ولا خير في من لا يناصح قريبه

هذا المثل : لا ناقة لي فيها ولا جمل يضرب في الشيء الذي لا دخل للانسان فيه ويقال ان اصل المثل المرأة تسمى ،، الصدوق العذرية كانت زوجة لرجل اسمه زيد بن الاخنس وكان له بنت من غيرها تسمى فارعة — فسافر زيد عن اهله وتعلق بقلب فارعة الابنة برجل اسمه شبيب العذري ، ولما رجع الاب زيد من سفره على كاهنة تسمى طريفة واخبرته بوجود دريبة في بيته فاقبل وظن الخيانة من زوجته الصدوق ولما دخل عليها وللشر في وجهه وعرفت نيته قالت له الزوجة :
لا ناقة لي فيها ولا جمل ، اي انني بريئة من هذه التهمة وعليك التأكد ويدل المثل على نفي التهمة عن المتهم والتبري من الظلم والاراء كثيرة اصل هذا المثل قيل : قاله الحارث بن عباده حين قتل جساس بن مرة كليب ابن وائل جد قبائل عنزة والمهم في المثل انه عربي فصيح تحرفه العامة حسب اللهجات وهذا مما يؤكد لنا ترابط التراث الشعبي بتراث الاجداد وبهذه المناسبة نرى شعراء من البادية يطرقون سلفهم من المعاني وقصة الشيخ نمر بن عدوان تشبه قصة مجنون ليلى الذي قضى شطر من حياته في بكاء وعويل على معشوقته ليلى •

طرفة
لا توزوز فالحق نطاح

ترافع خصمان امام احدى المحاكم في الخارج وكان احد الخصمين قد اهدى لرئيس المحكمة وزة والخصم الاخر قد اهدى اليه خروف لاستجلاب خاطر القاضي فلما وقف صاحب الوزة بين يدي رئيس المحكمة قال لرئيس لا توزوز فالحق نطاح •

غـزل

للشاعر : عبدالله بن علي

يا ثلاث على ذمة اصباهن
كنهن يوم اراهن حور جنه
مترفات ايدانن لي اخطاهن
ما نشابا الجزيرة مثلهنه
تقل ريم حداهن من حداهن
يفيت الورد في خدا وطنه
كل من غرق في غبة هواهن
غاديات الجد اما يرحمنه
ماشحني من العالم سواهن
دوك راسي تبعد شيينه
اسهر الليل كله في رجاهن
سامرات الزواهر يشهدنه
ما يفيد المولع من وراهن
من بغى الوصل منهن قاطعنه
باير الحظ عن قربي نحاهن
من زمانين مدري وين هنه
يضرب القلب شوط من بطاهن
اه لولن اظلوعي يردعنه
لا رعا الله من كدر صفاهن
واعنا قلب ميلاف جفنه
اتوجد عليهن من غلاهن
مارهن مابهن ليه محنه
سقمي اللي طواني ماطواا هن
اهلكني ابنجل اعيونهنه
يتعبن المبندق مارماهن
من مشي في محاريهن رمنه
لو يجن عاقل ماهو ولا هن
خاشع يطلب الله سفهنه
هيه يا جاهل فيهن تراهن
ما بقي واحد ماليعنه
لوهن يستيبسن من خطاهن
واصلن العليل او عالجنه
اشفا مزتين من شفاهن
نناحل الجسم يصحي لا سقنه
اتمنى ملا ماهن كلاهن
لوريحصلن على دين او سنه
اتكرني وانا مسقم بلاهن
كنهن يوم اراهن حور جنه

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

يا الله عسى كرب الليالي تفرج	بخطار اخطر من خطر راكب الساج
عليه ببيان الروابع تهجج	في غبة والريح راجت بلمواج
ساج يسوقه موج في لجة الحج	الله يرحم كل من مات حجاج
على عشير مات في ليلة الحج	رزين عقل للهوى لاباس تاج
ما هو من اللي لا مش قام يرتج	يوم ان غرامي من سبب ما جرى هاج
سجبت "اوياه من عرض من سج	
على مريض سج كنه ابمعراج	عبدالله علي بن صقيه

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

الشاعر السعودي : عبدالله بن سعود الصقري

العيد الاكبر عيد نحر الضحية
عيد الخليل وعيد نجله اسماعيل
عيد الذي حج الفريضة هنية
كبر وجتهد بالتهاليل
عيد الذي ضحى بالمتيه وحيه
واطعم به البائيس قليل المحاصيل
عيد سعيد فيه ياجب عليه
اهني المسلم ابعيد التنافيل
واهني الشعب السعودي سويه
اللي على هدى الشريعة مقابيل
وخلاف ذامني الشعبي هديه
هدية يصلح بها صاعد الجيل
ياخذ نصيحة مخلص بالوصية
مع منهج الاسلام ما يقبل الميل
ينهج على على منهاج رب البرية
بالدين والدنيا على خير تبديل
ما يقبل التقليد راس الخطية
ولا يلتفت الاهل الردي والتضاليل
نثني على المعبود صبح وعشية
اللي عطانا الخير في كل تسهيل
المملكة في كل خير وغنية
بالعلم والثروة وناس مشاكيل
من عهد ابو تركي وفيصل قوية
واليوم بالخالد وفهد الحلاميل
ه
هي ذروة الغروة ابحل القضية
بالعدل والانصاف ضد الاباطيل



بالمسلم الاهل السلم مدن ايديه
وبالحرب للعدوان وبيل يثرويل
تم النشيد ابعيد الضحية
الله يعيده بالنصر وبالمقابيل
وصلاة ربي كل صبح وعشية
على النبي ما سال بالوادي السيل

نصيحة
للشاعر راشد بن عفيشه

اهل المعاصي

يا اهل المعاصي غافلين بالامدار
في زمركم والخمر وانتوا تشوفون
تضرب لكم المثال بالكتب وانظار
والمهتدي يجزي جزاء ليس ممنون
منها خلقهم للمطاعة والافكار
وفيها ايلا منه بقاهم يعودون
وارسل رسول يتبعونه بلا ثار
بالفرض علمها وما كان مسنون
دنيا تقلب ما عليها حدن قار
كم صنعة راحت وذولاك يمشون
اتلى التلايا تصبغ الوجه بغبار
توبوا ترى التايب عن النار مصيون
العابد المخلص بجنات وانهار
والعاصي المشرك فهذاك ملعون
دنياه ما تسوى ولا ربع دينار
ريش البعوضه ما يجيبه على الدون
ويا الله بستر الدار من ماقف العار
وفي الاخرة عتق مع اللي يعتقون
وارجي المغفرة والسفر في غمى الغار
وبرحمتك والعفو ساعة يسيرون
عبدك مطيع لك قرار بلا انكار
ولا له الا انت عما يظنون
ويل المكذب يوم يدري بالاسرار
ويل الذي من دون ربي يعبدون
الملك بيد الله ايلا صار ما صار
والي الرقاب وعنده الرزق مضمون
يا الله طلبتك يوم ضيعات الابصار
نهار ميعاد الخلايق يحضرون
نهار ينشق السماء والفلك دار
ولا يدور الا من كالكاف والنون
حافين عارين ويمشون حسار
ايلا بعثروا ثم حصلوا ما يعملون
الحق منصوب ولا فيه معيار
كل قصاصه بالموازين موزون
احد يمدونه كتابه بالاعسار
واحد على اليمنى كتابه يمدون
فاز المخق وحيزوا فرقة النار
بيس القرار بمقعد الذل يلفون
تمت وصلى الله على سيد الاخيار
محمد اللي فضله عامر الكون

انشدك يا لعراف عن رجل يهول
ياكل ولا يشبع ولدري وتى بلاده
من عصر نوح ما ضيات له فعول
ولا له خلال ولا يذريك بذاره
عزيزي القارىء حاول امتحان ذاكرتك والحل في العدد القادم انشاء الله • اما حل اللغز السابق هو : ارسالة •

قصة من شيم البادية

كان رجل من عتيبة طيب ومن وجهاء الرجال وعنده ذلول طيبة ومتعب بالمغازي فقال اناودي اريم ذلولي وفعلا ريحها ولم يستعملها وعنده مضت مدة تصلط عليها رجل شجاع من مطير يدعى ولد الجدعي واخذ صيافة وعندما فقد العتيبي الذلول وعرف ان الذي اخذها هو ولد الجدعي وقد راها بعض الناس عنده وولد الجدعي ايضا رجل راع مغازي وراعي مطاريش ورد الذلول على عناها الاول وفي ليلة من الليالي ضوا الجدعي لينهب كعادته والله جابه على بيت راعي الذلول الاول وكانت الذلول مع الجدعي في هذه الليلة وراعي البيت العتيبي غافل يدري عن شيء ويغني متذكر ذلوله فيقول :

يا قافطري زيني على اللال مضمون	مع سهله ريدا بعيد مدا
اروي لهل عوص النضا يوم يزرون	من عقله عسر على الطي ما
راحه الولد الجدعي اللي يقولون	بقت تريح وردها في عنا
من خلبة دايم عليها يدوجون	في دريه العرجاء اتدور عشا

بعدما انتهت القصيدة واذا بالجدعي لابد وراء الرواق البيت ويسمع هذه القصيدة فتنهض وقال السلام عليكم وقال قل والله يا فلان انك ما تدري اين بمقربة منك واني اسمعك فقال والله مالي علم انك خلف البيت فقال ابن الجدعي وما هي اسباب هذ القصيدة فأجابه العتيبي اني اتذكر ذلولي فقال الجدعي ابشر بها فانصرف من البيت واطلقها وجاء يقود الى بيت راعيها الاول وقال هذه ذلولك احضرته لك جزاء ما ذكرتني بالذكر الطيب وانت لا تعلم عني وانا اجزيك في طيب ايضا وهذه القصة تدل على شيمة ابن البادية العربي الاصل الشهم وكيف انه اعادها لصاحبها مجرد ان سمع مدحه له •

غـزل

ناطحت زول يسل الحال	وانا على البعد والغة
زول نطحني قليل اشكال	جنسه مع الناس ما شفة
من شاف شقر تقول حبال	شاف السلامه امخالفة
انا اشهد ان الهوى غربال	عذبت قلبي وكلفة
اثر الهوى يذبح الرجال	يفنا او تحييه سالفة
راعية ما يسمع العذال	كن الليالي اما عفة
واليا افخت الشوف والمرسال	كن ام روحين راجفة
الصبح اشرف براس الجال	ولعصر كل الحيا عفة
تلقاني اسبق من الخيال	اليا انقطع شوف طارفة

نقد | بقلم : نزار بهاء الدين

مع دلال عاشقة البحر و الزيتون

• الكاتب تخطى حاجز البلادة وصنع للشبح تمثالا

ر قضية مثل هذا الكم من
عر كقضية دلال المغربي
دلال قضية ... قضية
امة التي القت غصن
ون وتناست عش السلام
كانت بسبيلها الى بنائه
كفأت الى البحر تثير فيه
ر الرقص الذي ما لبث ان
شاطيء الطغيان ...
ايضا قضية المصعوق من
ة من هم حوله المتمرد
واقعه المخزي ، المتحدي
ة ضروب الكبت والقمع ،
في الوقت ذاته قضية
سان القادر على التضحية
اجل ان يحرك الارادات
درة بعشرات مبتكرات
ل المسخ او تضليله او
يده .

ية دلال هي ايضا حركة ،
قى ردود فعلها خالدة
رد حركة الكون ، حركة
ه بحركة القسام عندما
لق مع نفر قليل ينافح
طات الانتداب البريطاني
روتها وان قضي عليه
فاره المعدودين على ذلك
حو الماسوي فقد حرك
دان امته ذلك التحريك
ي ترتبت عليه والانتفاضات
ثورات التالية .

ضية دلال هي ايضا بطولة
تقاعس عنها أغلب الرجال
تذكرني ببطولة خولة بنت
الازور التي كانت ترتدي
ملابس الفرسان متقدمة
صفوف زملائها لتصول وتجول
مخترقة تجمعات الاعداء
معملة فيهم سيفها البتار .

وقضية دلال هي قضية الموقف الحاسم تجاه خيارين لا ثالث لهما الاستسلام او التصدي والنضال .

قضية دلال هذه ، اثارها بكافة ابعادها الاخ الاديب سهيل الخالدي في روايته « دلال عاشقة البحر والزيتون » باسلوب شيق وتصوير بديع ضرب فيه على جميع الاوتار معا من سرد وتقرير وتسجيل وتخيل ورمزية وحوار ، فخرجت من بين يديه معزوفة رائعة تترك انطباعات عميقة في وجدان قارئها .

وامام هذه البراعة في التنويع ينتفي — برايي — تقويمها كلاسيكيا بل ان النظرة التقليدية للادب ان اوان تجاوزها ، وقد تعرض لها البعض ناقدا ومحللا فاعطاها حقها حينا وظلمها حينا اخر وانطلق الذين ظلموها من هذا الاصرار على الكلاسيكية ، فقد عابوها لانها رواية تسجيلية تقفز من الوقائع الى الخيال ، قال احدهم بالحرف الواحد « الكاتب حصل على الوقائع مما رافق عملية دير ياسين التي قادتها دلال المغربي ، من اعلام واسع الا ان المعلومات المتبقية تظل بحاجة الى مصادر حتى لا يتشكك احد بواقعيتها » . ان حرب تشرين لا زلنا نجهل الكثير عن بطولاتها وعن كيفية اجهاضها لاننا لا زلنا غير مكترثين باهمية الاعلام من جهة ولاننا لا زلنا نخشى مواجهة السلبيات من جهة اخرى ، فهل يعني ذلك ان يتجاهلها الادباء ؟ وما الحل اذا تجاه تصنيفات البعض ؟

انه لا بد للاديب في هذه الحالة من الاعتماد على ما يسمعه من وقائع مهما كانت ضئيلة ومن ثم يتمم من الخيال ، ليس ذلك الخيال الذي يحلق بعيدا حتى يبلغ والاوهام انما الخيال الشبيه بالواقع ... الذي يعكس الواقع ... يعكس روح المحارب والعدو وروح مجتمعيهما واسلوب تفكيرهما ونظرتهما المتناقضة الى القضية التي يتحاربان من اجلها ... يعكس روح العصر و مواقف العالم المتعاطف منها والمناويء ، هنا ينتهي التفكير باي تصنيف ، فالخيال مصدره الواقع يتممه الخيال ليخدما معا قضية الكاتب المطروحة . التصنيف في ميدان العلوم ضرورة الا انه في ميدان الادب والفن اصطلاح ، ان اتخذ لتسهيل الدراسة فلا باس اما اذا قصد به التقويم فذلك مرفوض ، العمل الادبي او الفني لا يقومهما غير انطباعات القارىء او المشاهد تلك الانطباعات « الغشالتية » التي تحكم على العمل ككل بصرف النظر ما اذا كان تسجيليا ام خياليا ، حسيا او رومنسيا ، تقليديا او سرياليا ، واقعيا ام طوبائيا .

التصنيف في العلم ضرورة وفي الادب اصطلاح

ثم ماذا في تطويع الحوار ليخدم الصورة ؟ ماذا في تطويع اي فن من فنون الادب ليعبر عن المعنى المطلوب ؟ ما يعيب الحوار ؟ اليس هو لغة الحياة ؟

اننا خلال عملية تبادل الافكار لا نقص الا لماما ، ليس كل ما نقوله رواية وحكاية ، معظم احاديثنا اليومية لا تخرج عن الجمل الاخبارية اما الجمل الانشائية فهي في الغالب مختزلة وضمن اطار الحوار ، الحوار في رواية دلال عاشقة البحر والزيتون منحها الحيوية ، حتى هذه النقاط التي لاحظناها في سياقة والتي عبر فيها الكاتب عن الصمت .

حلمت في صمتها معاني الاحراج والافحام والهروب من مواجهة الحقائق اضفت على الحوار بعدا فنيا جديدا من شانه ان يجتذب المزيد من اهتمام القارىء ... هل هناك ابلغ من الحوار التالي بلسان صهيونيين على هامش حرب الايام الستة :

— اسمع اذاعتهم انها تعترف بهزيمتهم المنكرة .

ان هؤلاء الذين ينتشرون في الجبال وقيعان الوديان في طريقهم الى لشرق ، مهزومون مسحوقون ، لا اذاعة لهم

— وهذه الاذاعات ؟

— ان شئت الحق فهي اذاعاتنا بهذا القدر او ذاك .

بربك ايها القارىء الا يغني هذا المقطع من الحوار عن عشر صفحات من قبيل « فولسكاب » ●

اما عن التحقيق وخروجه عن الموضوعية فهنا يعود النقاد الى خطئهم الاول منذ ان وضعوا مسلمتهم من ان الرواية تسجيلية ليبنوا عليها ما بنوه ... المسلمة خاطئة يا سادة والمنطق يؤكد ان ما يبنى على مسلمة خاطئة فهو خاطىء ، فالرواية ليست تسجيلية وكذلك ليست خيالية هي قصة امة من خلال قصة بطولة ... بطولة خارقة مرت امامها الملايين ولكن والأسفاه مرور شبح ما ان مضى حتى نجو هل او نسي ، ظنا انه وهم او تحت وطاة خدر الكسل العقلي اللذيذ ، الا ان سهيل الخالدي اخترق حاجز البلادة وضع للشبح تمثالا ...

ذلك هو الامر وهو لم يجانب الموضوعية طالما انه مدرك من البداية انه لا يسجل بقدر ما يعبر عن قضية ...

ولي حق يا سادة ان اطرح عليكم سؤالي التالي « كيف لم تنتبهوا الى اعمق ما في الرواية على لسان عبد الموعود العوداني وما تضمنه من رمزية تختزل معاناة الشعب الفلسطيني طوال عقود :

« كيف لم تتنبهوا مثلا الى التالي ؟ » جاء في كتب التاريخ المدونة ان الموت كان يعمل سعيرا فوق العادة في ارض فلسطين ، بداهم بيوتها على شكل دبابة امريكية او سياف عربي » ، او « وظلت بلاد تشبلهم وبلاد تحطهم واخرى تسجنهم ورابعة تسفلهم الى ان حلوا في بلد عربي عاشوا فيه لاجئين ، من العمل محرومين ومن الرحيل ممنوعين محظور عليهم اكل الرغيف المسموم او نفس الرغيف غير المسموم وطلب اليهم ان ياكلوا ويسعوا ويحمدوا السلطان ان يسبحوا والطاعة ان يعلنوا جهارا نهارا ...

وحين كبرت السن ادركت الصباح تمنعوها عن الكلام المباح ، ويغفل لمحات حملت السلاح » ... لم نتحدث عن المال دوما نعدل لحالات الابداع :

المنية والميلاد

القصة الفائزة بالجائزة الثانية

بقلم نسيم محمد عبداللطيف

يوم هو الجمعة احد ايام ربيع
اني .. يوم ساكن لا نسمة .. لا
اء ، ونهار رطب بدأ ينتصف منذ
ظات .. الساعة المنتصبة في
ان باب جديد تتحرك عقاربها
ن نحو الواحدة .. الشارع يكتظ
ناس والسيارات عقب صلاة
جمعة .. يتدفق الناس من ابواب
ساجد المجاورة ويتزاحمون عند
ه النقطة .. الزحام يطوق
ساحة .. فيتسلق الناس رؤوس
شجار وسطوح العمارات ..
ئحة العرق الممزوجة بروائح البحر
لرطوبة تكاد تخنق الانفاس .
طف جنود مسلحون في طوق واسع
ى الساحة .. في الجهة الشمالية
قفت امراة مسنة وبجانبها شاب في
ثلاثين وطفلان احدهما في الثامنة
ن عمره الثاني في العاشرة . بدت
لمراة قاسية الملامح بالرغم من غلالة
حزن التي تكسو وجهها .. وكان
اضحا ان جوفها يحترق من
لداخل ، ولكنها تواري المها بكبرياء
قوى من الالم .. الناس تموج خارج
لساحة في حركة وفضول ، فهذه
رصة نادرة لا يتكرر مثلها لعدة
سنوات .. في الجانب الغربي وقف
جل اسمر طويل القامة ، مستطيل
لوجه حادالقسمات تتوهج عيناه
لحمراوان يرتدي ثوبا ابيض نقيا ، و
« مشلحا » صيفيا اسود اللون لفه
حول جسمه وامسك طرفيه باحدى
ديه ، كان يقف في ثقة تنبيء عن
مية بالغة في موضوع هذا الزحام في
المكان نفسه من الجهة الشرقية
وقف رجال يبدو من حركتهم الدائمة
في الساحة انهم ذوو صفة رسمية ..
صفر المايكروفون المعلق صفيرا حادا
ونفخ احدهم نفختين : (١ ، ٢ ، ٣) ثم اغلق . لابد ان شيئا ما وشيك الوقوع هنا !! انطلقت الشائعات تسري بين الناس كسريان النار في الهشيم .. كل قادم يسأل : ما الخبر .. ما الذي يحدث هنا ؟ ويسمعون كلاما كثيرا يندلع هنا وهناك ثم يطوف بكامل الساحة وقد تبدل واصبحت له تفاصيل واسعة .. بدأ الناس في حيرة وقلق . حرارة الشمس تتوهج في ويبقى براق كما لو كانت بحيرة تترقرق في سكون . شيء ما ، وشيك الوقوع هنا !! ماهو وما حكايته .. لا احد يستطيع ان يحدده وتظل علامات استفهام كثيرة الاذهان وتتسع دائرة الاشاعات ويسمع الناس كلاما يناقض بعضه بعضا فيغرقون في بحر من الحيرة والقلق والانتظار !!

في هزيمه الاخير والسجن ساكن الا من وقع احذية الجنود التي لا تكف عن الحركة .. الابواب الحديدية والجدران الكئيبة في سكون الموتى .. في ركن احدى الغرف تكوم شاب نحيل ، فقد ملامحه واصفر كما لو جف الدم تحت جلده الاسمر .. عيناه زائغتان تحاولان احتواء الفراغ العريض .. فكره لا يكاد يحدد موضوع عمل معين وكأنه لم يعد يملك السيطرة على مساره .. تلتمع في ذهنه صورة باهتة .. امه .. اخوته ، وابوه الذي مات منذ سنوات .. ترى اي مصير ينتظره .. احاط به السؤال للمرة الالف ، والنتيجة هي ، هي دائما لا شيء سوى القلق والتمزق والخوف وامل باهت يلتمع في اغوار المجهول ليبعث في نفسه وميضا خافتا كانه لن يتحقق ابدا اي مصير ينتظره .. احتواه السؤال بقسوة .. تجسدت الجريمة في نفسه بكل احداثها معاناة تتكثف الان ويعتصره الالم بلا رحمة ، في الخارج بدأت اشعة الشمس تتسلل خلال الابنية في هدوء ، رائحة الدم في جوفه تخنق انفاسه .. عادت الصورة الباهتة تلتمع في ذهنه « ايه يرحمك الله يا بدر .. لعنة الله على الشيطان » ولكن ما الذي يمكن ان يفعله الان لاصلاح ما فات .. ذلك هو الذي يحطم دواخله .. الموت حق والاعمار بيد الله .

ولكن المؤلم هو ان تنتهي حياة الانسان بهذه الصورة الماسوية .. ان يموت وهو يشاهد مراحل موته !! دبت الحركة في طول السجن وعرضه ، يوم جديد يبدأ الان من عمر الزمن .. ربما لا قيمة له بالنسبة الى الذين يعيشون خارج هذا السور الكبير ، ولكنه ذو قيمة للذين يعيشون داخله ، انه رقم يسقط ليحل محله رقم جديد على لوحة الالم الحميم في نفس كل سجين .. عاد يجتر مرارته .. اما بالنسبة اليه فماذا يعني الصباح .. الامل في نفسه باهت لا يتعدى ضوءه عتبة زنزانته ، ايام وايام تمر دون ان يكون لها اي معنى ، ارقام تتوالى ولكنها لا تعني شيئا على اللوحة المظلمة اطلق آهة عميقة ومدد رجليه المثقلتين بالحديد .. فجاة دار مفتاح في احشاء القفل الضخم على باب زنزانته وضجت السلاسل الصدئة .. سقط قلبه وسط بطنه وانهارت قواه .. شيء ما ، يسد حلقه الان وتجف شفتاه .. يبدأ رحلة عذاب جديدة كعادته كل يوم وفي كل مرة تتلوى معدته ويدور رأسه بين التوقع والانتظار بكل مرارته والوهم ، والحقيقة بكل هواجسها ، لكن بصيصا من الايمان بالله يتسلل خلال هذا الخيط من التناقض العاصف ليسند اركان نفسه وينقذه من انهيار مؤكد .. اكمل مفتاح دورته في احشاء القفل وضجيج السلاسل تسوط نفسه .. ركز عينيه الذابلتين في انكسار وتوسل فان الباب .. يوم جديد ورقم آخر في سلسلة الارقام على لوحة الزمن .. انفتح الباب ومزق صريره الحاد سكون ذلك الصباح .. جف حلقه وبردت اطرافه ، وقف حارسه الضخم جامد الملامح كعادته ، صباح الخير يا احمد لاحظ انهم يلاطفونه منذ ايام .. سأل نفسه « ما معنى هذا » .. ما الذي يخبئونه في طيات هذا اليوم .. بعثرت افكاره .. وفقد قدرته على التركيز . حاول ان يرد التحية .. صباح ال .. فاته صوته المرتجف ، حاول ان يبتلع ذلك الشيء الذي يسد حلقه ولكن دون فائدة .. لمح جنديا آخر يحمل له الطعام .

الافطار « الهذا تدمرون نفسي .. ؟!! »

قال ذلك في اعماقه بصمت .. ! هدأت نفسه قليلا ، فرفع وجهه المذعور نحو حارسه يسأل في كلمات متهالكة : ما الاخبار ؟

— لا جديد ، تنفس الصعداء واتكأ بكامل جسمه على الجدار .. عاد الانتظار يسحقه .. تهيأ ليموت من جديد ، فهو يموت في اليوم الف مرة .. ود لو يقول لهم لا اريد طعاما لا تفتحوا هذا الباب .. ود لو صرخ بكامل قوته .. ود لو يعيش في غيبوبة لا يصحو منها ابدا ، احس بحاجة ملحة ان يتمدد وينام ملء جفنيه .. ولكن كيف ؟ فهو كلما اغمض عينيه تراءت له ساحة وناس يتزاحمون وجلاد طويل عريض يتطاير الشرر من عينيه .. فجأة يتوهج سيف في قبضته وتلتمع اشعة الشمس على حديه .. فنظر يذكره جيدا على قلة من شهده .. يغمض عينيه اكثر يضغطهما اكثر ولكن الصورة لا تبرح ذهنه ينهض مذعورا والعرق يتصبب على جبينه فيتكوم في ركن الغرفة المظلمة ليبدأ رحلة جديدة مع القلق والرعب والانتظار اصبح ليله مثل نهاره يصلهما بليل جديد ونهار جديد ليجتر افكاره التائهة وهواجسه المدمرة ، ويعود يسأل نفسه في لحظات الصفاء القليلة التي يسرقها من الدوامة الرهيبة التي تحبط به : ما الذي فعل ببدر ؟ لكن يسمع الان صرخته في اعماق لحظة سقوطه وهو يخبط في دمائه ، وتجره الذكرى المؤلمة فتتداعى في نفسه كل مرارتها ولكنه يجترها بلذة يرغد مرارتها عله يجد في تفاصيلها عذرا يتخذ منه ملجأ للراحة مما هو فيه « ايه يرحمك الله يا بدر » ود لو عادت به الايام لحظة الى الوراء اذن لفكر وتحقق من الغربة التي اندلعت وسرت في طول القرية وعرضها لتجعل من سيرة اخته مضغة في الافواه . لا احد يجرؤ ان يقول له ذلك في وجهه ولكنه نقرأ في عيونهم وعلى صفحات وجوههم كلاما كثيرا يدمر نفسه .. يومها فكر وقال في نفسه : بدر صديقه يفعل هذا .. يلوث شرفه لابد ان ازيل بدرا هذا من الوجود .. قالوا انهم رأوه صباح ذلك اليوم يخرج من داري .. .. قررت انه انسان دنيء .. كان الدم يغلي في عروقي .. ترت في وجهه .. تشاجرنا قفزت عليه من مكاني وهجمت عليه ضربني على وجهي .. احسست بالشرر يتطاير من عيني .. قلت في نفسي لابد من ازالة بدر هذا من الوجود .. صفعته على وجهه بضراوة وامسكت بخناقه .. سقطنا على الارض معا ضربته .. ضربته ، حتى كاد يفقد وعيه تجمع الناس وفرقوا بيننا .. كان هو مندهشا لما يجري ، ولا يعرف له سببا ويهز الناس رؤوسهم في عجب توعدته وقلبي يتفجر غضبا .. عدت الى داري ودمي يفور .. وفي المساء حملت سكينا اخفيتها في جيبي وخرجت ابحث عنه .. كل شياطين الارض تقافزت امام عيني بمجرد ان رايته .. تأهبت وانا اتحسس السكين في جيبي .. احس هو بانني انوي شرا .. قال لي « يا احمد العن الشيطان » .. كنت ارتجف من الغضب امسكت بخناقه حاول ان يدافع عن نفسه ولكنني لم امكنه .. سحبت سكيني فجاة فجحظت عيناه .. لم يكن يتوقع انني سأصعد المعركة الى درجة السلاح ، صرخ بي : « ماذا تفعل يا احمد » .. ولكنني لم ادعه يكمل خذ .. !! اغمدت السكين في صدره وانتزعتها .. فانفجر الدم غزيرا حارا ورحت في جنون اغمدها وانزعها وصراخه المذبوح يعلو في حشرجة مكتومة تفجرت الدماء من كل مكان في جسمه سقط بدر على الارض وهو يصرخ .. اي .. ملمس يا مجرد !!! كان ينتن ويرفس برجله ويديه ثم ماهي الا لحظات حتى همد جسمه وسكن .. اجتاحتني لذة بالغة .. احسست بمجد كبير وتلفت حولي .. كان السكون يلف الاشياء حول المكان .. احسست بانني استفيق وكأن كابوسا كان يجثم على صدري فجأة طوقني الخوف من كل مكان ، شعرت كأن الدنيا كلها تصرخ حولي .. رائحة الدم تخنق انفاسي تطلعت الى ثيابي الملوثة بالدماء والسكين التي تقطر دما .. تصورت حولي جنودا وساحة وزحاما وقيدا حديدا ينطبق على يدي .. القيت بالسكين كشيء مخيف .. ركضت كالمجنون الى كل اتجاه .. كان كل شيء يطاردني وصوته يجيء من غور بعيد — ماذا تفعل بي يا احمد ؟! هزتني العبارة .. اتجهت الى داري بخطى وجلة .. دخلت غرفتي واغلقت الباب خلفي .. نزعت ثيابي واخفيتها .. فكرت في السكين والجثة .. راودتني نفسي في ان اعود الى المكان لاخفاء آثار الجريمة لكنني لم اجرؤ .. خشيت ان يراني احد .. ترددت طويلا ثم سلمت نفسي للخوف وغرقت في هواجسي . دار المفتاح في احشاء القفل الضخم من جديد ، وضجت السلاسل الصدئة .. سقط قلبه ، وبردت اطرافه .. وقف الجندي الضخم على الباب ودخل زميله ليحمل اواني الافطار .. لاحظ انها لم تمس .

هاأنت لا تأكل اليوم ايضا !! (اطلق آهة عميقة ، ورفع وجهه المذعور) .

لست جائعا .. ثم سأل في انكسار : اليست هناك اخبار جديدة ؟ لا .. ! عادت الدوامة تطحنه في الفراغ .. الانتظار والقلق والخوف الذي لا ينتهي والصوت الصاعد من اعماقه تخنقه حشرجة الموت — ماذا تفعل بي يا احمد ؟!!

ثم سكن جسده الى الابد والان لا اخبار ، لا امل .. الليل مثل النهار يتساويان ما الذي يمكن ان ينتظره غدا او بعد غد .. الدية واهله يرفضونها بآباء ، والعفو وقد يئس منه .. انهم يطالبون بعنقه ، ومد يده يتحسس رقبته دارت به الارض واحس بغثيان يبعثر احشاءه .. مات بدر وهو يشاهد مراحل موته .. جحظت عيناه على وهج السكين يومئذ انقلبت قريتنا رأسا على عقب .. الشرطة تبحث وتحقق ليل نهار وانا في غرفتي مذعور لا ابرحها .. امي قالت لي : انا لست مطمئنة يا ولدي .. ليس من عادتك ان تمكث في البيت يومين او ثلاثة ايام ما الحكاية : .. كانت اعصابي منهارة توسلت اليها ان تتركني لهمومي فقد تعاظمت المصيبة ، لقد علمت امس ان بدرا في ذلك اليوم الذي اتهمته فيه كان غائبا عن القرية ولم يعد الا في اليوم التالي .. بدر كان بريئا .. دارت بي الارض من هول الفاجعة .. توسلت الى امي ان تتركني لهمومي .. فجاة دوى طرق على الباب .. انهار كياني كله .. فكرت ان افر من النافذة وانطلق جحظت عينا امي وهي تنظر الي في ذعر .. صرخت « ابنـ .. اوعد فعلتها ؟ يا للمصيبة !! » احتضنتها بشدة مذعورة .. عوجت بالشرطة تقتحم البيت .. وقف الضابط امام وجهي .. سقطت على الارض متهالكا .. كيف اربكت صرخت فيهم : نعم انا الذي قتلت بدرا ، ومددت كلتا يدي باستسلام ليضعوهما في القيد .. في الخارج عوجيء الناس وموجت امي وسقطت مغمى عليها .. لم يكن احد يتصور انني الذي ارتكبت هذه الجريمة الشنعاء .. قالوا لقد ظلمته ، بدر كان غائبا عن القرية من ذلك اليوم تعلا كما لو كان عاما باكمله ثم بدأت رحلته من المحققات المكثفة .. لم ادعهم يبحثون طويلا اعترفت امامهم بكل شيء وفي المحكمة قلت للقاضي .. انني مذنب ونادم سجلت اعترافي كاملا .. انتهت هذه الدوامة من التحقيق . وبدأ عذاب جديد هو زنزانته وافكاره التائهة وصوت السلاسل الصدئة والمفتاح الذي يدور في احشاء القفل الضخم ، وصرير الباب الحاد الذي يحطم اعصابه .. سقط قلبه وبرد اطرافه ويموت ويصحو على وجه الجندي الحارس .. يرفع وجهه المذعور ويسأل في انكسار : ما الاخبار ؟! ويظل اواني الاكل كما هي ويدور رأسه عند هذه النتيجة .. ايام مملة وقاسية وعد قارع لا يتجدد الا من الندم والمزيد من العذاب .. لكنه يحس اليوم بوضع مختلف ينبيء عن قرب النهاية فيما يبدو ولكنها تحتفه بطمأنينة مؤلمة فلا يزال يزوره مسؤولون منذ ايام يحدثونه عن الايمان والصبر والتوبة ، وتلوا عليه آيات من القرآن الكريم فاطمأنت نفسه واشرق قلبه .. بكى بحرقة عشع الايمان في قلبه .. احس بانه اكثر قوة واحتمالا لاول مرة في هذا الصباح .. جلس على وصية على ذويه الذين احاطوا به وقلوبهم تتقطع حسرات عليه .. طلب من امه ان تسامحه .. قبل رأسها وبكى وهو يرد (لا اله الا الله محمد رسول الله) ودع اهله عانقهم طويلا وهو يتحامل عبر نفسه كي يبدو اكثر تماسكا فلا تسعفه قوته .. اغمض عينيه وضغطهما بقوة فغرق في ظلام بلا قرار !!

اليوم هو يوم الجمعة احد ايام الربيع .. الشارع يكتظ بالناس والسيارات عقب صلاة الجمعة .. يتدفق الناس من ابواب المساجد المجاورة يتزاحمون عند هذه النقطة .. الزحام يطوق الساحة .. اصطف جنود مسلحون في طوق واسع حول الساحة .. في الجهة الشمالية وقفت امراة مسنة وبجانبها شاب في الثلاثين وطفلان احدهما في العاشرة والآخر في الثامنة من عمره .. الناس تموج خارج الساحة في حركة وفضول .. في الجانب الغربي وقف رجل اسمر طويل القامة عريض المنكبين مستطيل الوجه تتوهج عيناه الحمراوان يرتدي ثوبا ابيض نقيا ومشلحا صيفيا اسود اللون لفه حول جسمه وامسك بطرفيه في احدى يديه . بدا الناس في حيرة وانتظار .. فجأة اندلعت « وباءات » سيارات الشرطة كثيفة من الجهة الشمالية للشارع .. ماجت الساحة وتحرك الزحام الذي مل الانتظار والموت الاعناق تشرئب وتتطلع .. تزايد القلق والخوف بدت من بعيد سيارة « جيب » جلس في مقدمتها ضابط بينما جلس في المؤخرة جنود مسلحون .. ظهرت سيارة السجن السوداء المغلقة تحف بها جنود على دراجات نارية .. نزل الضابط والجنود بسرعة فائقة واحكموا الطوق حول السيارة المغلقة .. اقتربت من الساحة .. فتح بابها الخلفي والجمهور يتعاثر على اطراف الاصابع مبهور الانفاس يشدهم الفضول .. ادرك الجاني معصوب العينين يرسف في الاغلال .. مشى بين جنديين .. شارع الدهر . لا شيء يشغله الان سوى ان يستعجل النهاية .. تراكض المسؤولون في الساحة ليكملوا اعداد الاجراءات الرسمية . تحفزت المراة العجوز وفرت اولادها كأنما تريدهم ان يكونوا في كامل يقظتهم ليشاهدوا ما يجري بوضوح ، ذلك حقهم الذي لا تستطيع اية قوة في الارض ان تنازعهم فيه وتلك شريعة الله الخالدة .. اقترب منها المسؤولون يسألونها عما اذا كانت قد غيرت رأيها وتريد ان تسجل عفوا او تقبل الدية الفخمة التي دفعها ذوو الجاني .. اجفلت وتطاير الشرر من عينيها .. قالت لهم لا تحولوا بيني وبين الحق ، والله لا ابغي سوى عنقه ، حياة ابني لا تقوم بمال الارض كله ... كانت الساحة ساكنة الا من الانفاس المبهورة التي تتصاعد في قلق والا من خفقات ساكنة الا من الانفاس المبهورة التي تتصاعد في قلق والا من خفقات الافئدة الوجلة في الصدور ...

اقتيد الجاني الى منتصف الساحة ، برك على ركبتيه ويداه مقيدتان الى الخلف ... نفخ المايكروفون نفختين (١ — ٢ — ٣) تقدم الضابط وتلا احداث الجريمة ونص الحكم في كلمات موجزة اختتمها بالآية الكريمة « ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب » صدق الله العظيم ...

تنفس الناس ، وتحسسوا حلوقهم التي جفت من هول الموقف ... تأهب الرجل الاسمر الطويل والعينين الحمراوين ومشى يخطر في ثوبه الابيض ومشلحه الصيفي الاسود .. اقترب من الشاب المنتصب على ركبتيه رفع المشلح واستل من طياته سيفا صقيلا توهج في ضوء الشمس ، انحبست انفاس الناس ... بعضهم غطى وجهه راح يتابع بعيون مزمومة وتعابير الالم والحزن والاسى ترسم على وجوههم خطوطا ودوائر متعاكسة ... خفقت القلوب وكان عدا تنازليا يتلامع في اذهانهم بسرعة فائقة (٥ — ٤ — ٣ — ٢ — ١ — ٠) .

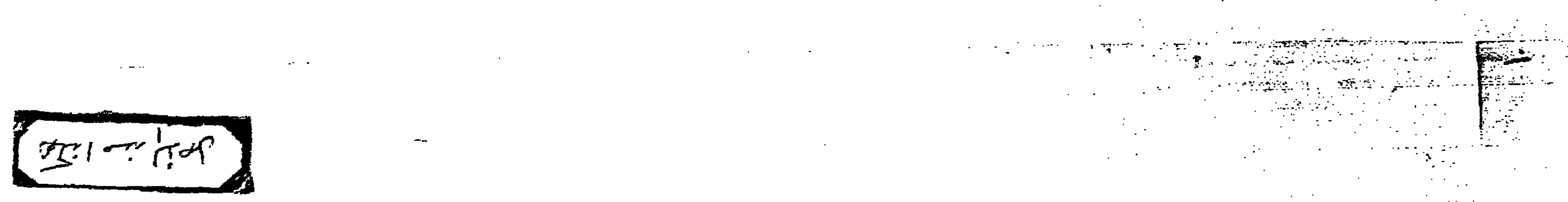
رفع الجلاد يده الى اعلى فبرق السيف ... زاغت الابصار للوهج الخاطف واقشعرت الابدان ... وفيما هو يكاد يهوي به على عنقه ، فجأة صرخت العجوز ... انتظر ... !!

اتجه الناس بكامل اجسامهم المرهقة الى مصدر الصوت في ذهول ، وثب الضابط الى الجلاد وامسك يده ...

وركض اليها المسؤولون يسألونها : ما الامر ؟

تعلقت بها عيون الناس واحتوتها في نظرة وجه لا ترف ، وسكون تام لف المكان كما لو توقف الكون فجأة وكف عن الحركة ، تنفست المراة الصعداء وقالت : لقد عفوت عنه !! فجأة ارتخت العيون وكأنما عانقت الارض السماء ... تصايح الناس ودوى تصفيق حاد .. هتفوا بحياة العدل واصيبوا « بهستريا » عنيفة .. بعضهم سقط مغمى عليه وبعضهم جلس ورأسه بين يديه يردد « لا اله الا الله ، محمد رسول الله » .

اسرع الجنود يرفعون الجاني ويفكون اغلاله .. كانت عيناه زائغتين والناس من حوله يبدون كالاشباح تتراقص صورهم في بحر من الضباب .. !!



الاتوبيس الطائر في آذار القادم

● اكد المسؤولون في وكالة الفضاء الاميركية ان الاوتوبيس الفضائي سيقوم برحلته الاولى في نهاية مارس « آذار » القادم ويشكل الاوتوبيس الفضائي العمود الفقري لجهاز النقل الفضائي الاميركي الجديد ، والمعروف ان الاوتوبيس مازال قيد الصنع والتطوير منذ ثماني سنوات .

وقد ارجئت رحلته الاولى عدة مرات ، ويعود سبب التأجيل الى ان الاوتوبيس مركبة فضائية لم يسبق لها مثيل ، تتطلب ابتكارات تكنولوجية لا حصر لها فيما يتعلق بتطويرها . وقد صرح مدير وكالة الفضاء الاميركية « روبرت فروش »

ونائبه جون ياردلي المسؤول عن اجهزة النقل الفضائي في مؤتمر صحفي عقد في واشنطن بان الاوتوبيس يجمع بين خصائص الصاروخ والمركبة الفضائية المدارية والطائرة الشراعية ، وقد تطلب صنع مركبة بهذه الخصائص تطوير مواد واساليب جديدة في التصميم والتركيب ، وسيطلق الاوتوبيس الفضائي الذي يماثل حجمه حجم طائرة ركاب نفاثة من طراز — دي سي ٩ — بصواريخ قوية ، وستسقط هذه الصواريخ بعد ذلك في المحيط ، ولكنها ستستعاد لاعادة تجهيزها للرحلة التالية ، وعندما يوشك الاوتوبيس الفضائي على اتخاذ مداره حول الارض فانه سيسقط خزان الوقود الضخم وهو العنصر الوحيد الذي لن يعاد استخدامه مرة اخرى . وسيعود الاوتوبيس في نهاية رحلته الى الارض ويهبط كطائرة شراعية على مدرج احد المطارات .

وقد واجه صانعو الاوتوبيس الفضائي مصاعب فيما يتعلق بمحركات الصاروخ القوية ، ويقول الدكتور « فروش » انه رغم التغلب على هذه المصاعب ، وان المعنيين في مركز كينيدي للرحلات الفضائية الذي سيطلق منه الاوتوبيس الفضائي يحرزون تقدما في تغطية جسم الاوتوبيس برقائق خفيفة الوزن مقاومة للحرارة ، ومن شأن هذه الرقائق ان تحول دون احتراق الاوتوبيس بسبب احتكاكه بالهواء عند عودته الى جو الارض ، ومن المتوقع ان تستخدم كل مركبة من مركبات الاوتوبيس الفضائي مئة مرة ، وسيحمل اقمارا صناعية الى الفضاء ويعود بالمعدات العلمية والمركبات الاخرى لتصليحها ، وسيكون قادرا فيما بعد ، على اطلاق مجسات الى الكواكب ، وسيحمل الاوتوبيس ايضا مختبرا يستطيع العلماء ان يجروا فيه تجارب في بيئة انعدام الوزن ، وسيعيش العلماء والملاحون رجالا ونساء في بيئة مريحة ، وسيتمكنون من البقاء في مدار حول الارض مدة اقصاها شهر ، ومن المقرر ان تستمر الرحلة الاولى للاوتوبيس بقيادة الملاحين « جون يانغ » وروبرت كرين » ٥٤ ساعة اعتبارا من نهاية مارس « آذار » القادم ، وسيهبط الاوتوبيس في ولاية فلوريدا على مدرج قاعدة ادوارد الجوية في صحراء موهافي بولاية كاليفورنيا .

سيقان الذرة وفاعلية الحليب والبيض

— قال البروفسور « بروس ديل » الاستاذ بجامعة ولاية كولارادو في المؤتمر الكيمياتي الثاني لقارة اميركا الشمالية الذي انعقد في ولاية نيفادا : ان البروتين الموجود في سيقان الذرة واوراق السرغم مغذ كالبروتين الموجود في الحليب والبيض ، وانه يمكن استخراجه بسهولة وبصورة مجزية اقتصاديا ،

ويرى الدكتور ديل ان هناك امكانيات جديدة مثيرة فيما يتعلق بهذا الاحتياطي غير المستخدم من البروتين ، فلو امكن — كما يقول — استخراج نصف كميات البروتين الموجودة في ٢٠٠ مليون طن من فضلات الذرة التي يتم انتاجها سنويا في اميركا فان انتاج البروتين في العالم سيزداد بصورة ملحوظة .

ويقول الدكتور ديل : ان البروتين النباتي بسيط جدا ، ويسهل استخراجه من الاوراق والسيقان ويمكن استخراج نصف البروتين الموجود في الذرة والسرغم بواسطة غسل السيقان والاوراق بالماء بدرجة حرارة عادية ، ويمكن توفير البروتين المستخرج من الفضلات [illegible] في شكل مركز للغاية ملائم لمزجه مع غذاء الانسان وعلف الحيوان ، والمواد المتخلفة بعد استخراج البروتين العالي الجودة [illegible] في انتاج « الغاز [illegible] من النقص في [illegible] .

ويرى الدكتور ديل ان فضلات محاصيل الذرة والقمح والسرغم [illegible] لم ينتفع بها في انتاج وقود كحولي وذلك لاسباب [illegible] ، الا ان تكاليف انتاج الوقود الكحولي نتيجة استخراج البروتين الحيوي لابد من ان يتم موازنتها بصورة كبيرة .

[illegible] ايضا فائدة اخرى يمكن الحصول عليها من خلال هذه [illegible] الدكتور ديل [illegible] : ان الحصول على البروتين من مخلفات المحاصيل يمكن ان يساعد على مجابهة الحاجة [illegible] الوقود [illegible] .

الجراثيم تعمل من اجلنا

اعداد: ياسين محمد علي

لم يعرف الانسان على مر العصور والازمان عدوا الد وادهى من الجراثيم والميكروبات ، فهي منذ بدء الخليقة تنغص حياة البشر وتقض مضاجعهم .

وتفتك بهم فتكا ذريعا لا هوادة فيه ولا استثناء .

اما اليوم ، فقد تغير كل ذلك ، واصبح للجراثيم والميكروبات في حياتنا شأن اخر .

انها الان تحمل لنا الخير والرفاهية والعافية . كيف ؟ هذا ما سنسعى لعرضه وايضاحه فيما يلي :

يشهد العالم اليوم ازدهار صناعة عملية غريبة عجيبة ، من شأنها ان تدخل على الحياة البشرية تغييرات جذرية في غاية من الاهمية والخطورة .

انها صناعة قائمة على اساس تسخير الجراثيم والميكروبات للعمل من اجلنا .

وليس عمل الجراثيم لفائدة الانسان بالشيء الغريب او الجديد على البشر .

فنحن نعلم ان الجراثيم تستطيع مثلا توليد طاقة حرارية مهمة يمكن استغلالها في مختلف الغايات والاغراض . والناس في الصين — منذ زمن غير يسير — يستخدمون الطاقة المولدة من الجراثيم لطهو الطعام . اما في البرازيل ، فانهم يسيرون بها سياراتهم عوضا عن البترول .

والجراثيم التي نتكلم عليها هي فصيلة من الكائنات الحية الدقيقة التي لاتشاهدها العين المجردة . وتضم هذه الفصيلة مالا عد له ولا حصر من اشكال الحياة ومظاهرها المجهرية . ويحدثنا عنها البروفسور « بريان هارتلي » من كلية لندن الملكية قائلا :

« انها في الواقع سائر الكائنات الحية الصغرى ، ايا كان نوعها ، ونحن اليوم نوجه اهتماما وعناية بنوع خاص الى « البكتيريا » ، اي الجراثيم الميكروسكوبية ذات الخلية الواحدة ، وهي ليست بالضرورة من مسببات الامراض فقط . فالحقيقة ان الغالبية العظمى من البكتيريا هي — اذا جاز التعبير — طيبة وودودة ... كما انها تقنعنا من العناصر الجوهرية لخيرنا ورفاهيتنا ، ولخير ورفاهية الارض اجمالا . وهناك حيويات دقيقة كثيرة من فصيلة النبات ، كالطحلب مثلا ، وكذلك الخميرة التي لها فوائد عظيمة متعددة غير فائدتها في صنع الخبز والمشروبات ... وهذه الحيويات النباتية مثيرة لاهتمامنا على وجه الخصوص ، نظرا لما تتمتع به من امكانات .

وبالرغم من تنوع الجراثيم واصلاحها ، فانها تتشابه في كثير من النواحي . والقاسم المشترك بينها ، انها جميعا كائنات صغيرة بسيطة تنمو وتتكاثر بسرعة وسهولة . وفي الامكان كذلك توليدها صناعيا عبر اساليب الهندسة الكيميائية التي طورها الانسان في الاساس لاغراض الكيمياء .

والاهتمام الكبير المركز حاليا على الجراثيم ، ليس عائدا فقط للاسباب التي ذكرها البروفسور « هارتلي » . فالواقع ان كثيرا من المنتجات التي تستطيع الجراثيم ان توفرها لنا هي بالذات المواد التي لابد ان تشح ويندر وجودها في المستقبل غير البعيد اذا لم نسخر الجراثيم لانتاجها .

ولزيادة ايضاح هذه النقطة يجدر ان نستمع الى خبير مختص هو الدكتور « سارجنت » رئيس مركز ابحاث علم الجراثيم التطبيقي في « بورتون داون » بانكلترا . يحدثنا قائلا :

« ان كمية مخزون الارض من « الهيدروكربونات » ، اي الفحوم الهيدروجينية التي تسمى بالنفط ، محدودة جدا ولابد للعالم ان يجد له بديلا عنها في يوم من الايام . والموارد التي سنلجأ اليها لا محالة ، هي المواد النباتية ، وخاصة الحيويات المجهرية منها . لانها تتمتع بطاقة ضخمة على خلق مركبات عضوية [illegible] ، بمجرد ان تتغذى على ابسط واسهل [illegible] من المواد . فشأن باستطاعتها مثلا ان تنتج الكحول ... وهنا تجدر الاشارة الى ان البرازيليين يسعون لانتاج ملايين الاطنان من الكحول بهذه الطريقة ، لاستخدامها وقودا للسيارات عوضا عن البترول . ولا ريب ان في الامكان انتاج مركبات كثيرة اخرى غير الكحول بالاسلوب ذاته ، مما يصلح للاستخدام في صناعة البلاستيك مثلا ، وغير ذلك من البتروكيميائيات ومصنوعات مشتقات النفط .

وقدرة الجراثيم على انتاج الطاقة ، لا تنحصر في الكحول ، وانما تذهب الى ابعد من ذلك بكثير ، اذ يمكن تسخيرها لتحسين موارد الطاقة بطرق عديدة اخرى . وقد سألنا صحفيا مطلعا في هذا المجال ، هو « رينشارد كايسمانت » من محرري مجلة « الايكونومست » ، ان يصف لنا بعض تلك الطرق ، فحدثنا قائلا :

جمع نفايات المزارع والاحراج ووضعها في محمرات خاصة ، ثم تركها للجراثيم كي تحولها الى غاز او الى سماد مخصب للتربة ، وهذا الاسلوب معتمد بنجاح جدا في الهند اليوم حيث المزارعون في الاف القرى الهندية يقومون بجمع نفاياتهم في حراثات صغيرة ، فلا تلبث الجراثيم ان تحولها الى مخصبات للتربة من الطراز الاول .

ثم هناك امكانية تسخير الجراثيم للعمل في حقول الفحم البعيدة الغور في باطن الارض ، التي لا يمكن ارسال العمال الى اعماقها لاستخراج الفحم منها . وعندما نرسل الجراثيم الى تلك الحقول الباطنية العميقة ، فانها كفيلة بان تحول الفحم فيها الى غاز يمكن بعدئذ استخراجه بسهولة ليكون مصدرا غزيرا للطاقة .

على انه ، يجوز الادعاء بان الجراثيم وحدها يمكن ان تحل لنا مشكلة الطاقة عن طريق تحويل النفايات والقمامة الى غازات .. ذلك انه ليس على وجه الارض مساحات كافية لتجميع النفايات لذلك الغرض ، الا اذا استغني عن الاراضي الزراعية ومحاصيلها الغذائية .

ولكن .. لعل في امكان الجراثيم ان تساعدنا على تطوير الانتاج الغذائي وتحسينه في المستقبل ايضا .. وفي هذا الصدد يقدم لنا الدكتور « كن سارجنت » لمحة عن قائمة طعامنا المستقبلية قائلا :

ان الحيويات الدقيقة تنتج في الوقت الحاضر لتغذية المواشي والحيوانات الداجنة التي سناكلها نحن فيما بعد .. ولكن من المحتمل جدا ان ياتي يوم نجد فيه ان علينا ان ناكل نحن تلك الحيوانات الدقيقة وتعتمدها غذاء مباشرا لنا .. وليس في ذلك اي غرابة افلا ياكل الناس الان الخمائر ؟ فما الذي يحول دون ان ياكلوا في المستقبل جراثيم اخرى من غير فصيلة الخميرة اذن ؟

وقد يكون للطعام الجرثومي مستقبل باهر للغاية ، اذا توفر له الشكل والطعم المشابهان لطعامنا في الوقت الحاضر .. واغلب الظن ان تحقيق ذلك ليس بمستحيل على العلم والتقنية في العصر الحديث .

والسؤال الان : ما الذي تستطيع الجراثيم ان تعمله من اجلنا في غير مجال الطاقة والغذاء ؟

لناخذ مثلا ميدان الطب .

ان الجراثيم تنتج اليوم جيلا جديدا من العقاقير التي يعتبر تطويرها قفزة تقدمية لا تقل اهمية وروعة عن اكتشاف « البنسلين » .. وقد تم للعلم تسخير الجراثيم للعمل في الميدان الطبي . باسلوب فريد يعرف باسم « الهندسة التكوينية » .. وهو يتلخص في ان تلقم الجراثيم بوحدات قليلة مما يراد انتاجه من العناصر او الخلايا او المواد .. فتاخذ الجراثيم تتغذى على ذلك القليل مما اعطي لها ، حتى اذا اتت عليه ، تحولت الى فرز وتكوين ملايين الملايين من وحدات العنصر الملتهم ، ملبية بذلك المطلب الطبي .. وعلى هذا الاساس ، فقد لا يكون بعيدا اليوم الذي يصبح فيه ممكنا اصلاح الخلايا البشرية المريضة الفاسدة بخلايا تكوينية من الجراثيم .. وعندما يتم ذلك في الامكان شفاء الكثير من الوراثية ويصبح في مقدور الذين يولد معهم الامراض ان يعيشوا بحياة طبيعية سليمة

ولكن هذا سيء للمستقبل نوعا ما .. اما في الوقت الحاضر فان الجهود في ميدان « الهندسة التكوينية » تركز على اهداف وادعى للاهتمام الفوري . يوضح البروفسور « بـ[illegible] وليامسون » من اساتذة المدرسة الطبية التابعة لمستشفى « [illegible] ماري » بلندن قائلا :

« يجري استخدام الجراثيم لصنع مادة الانسولين » البشري وهي العقار الخاص بمعالجة السكري .. فالمعروف ان جميع المرضى بالسكري يجب ان يعالجوا بمادة الانسولين .. ولكن الكميات المتوفرة منها في الوقت الحاضر مستخرجة من المواشي والحيوانات الداجنة .. ولذلك فهي تختلف عن مادة الانسولين التي يفرزها الجسم البشري .. ومما لا ريب ان معالجة المرضى بالانسولين البشري ، خير من معالجتهم بالانسولين الحيواني واسلم عاقبة

اذ انهم لن يتعرضوا عند ذلك الى ردود فعل عكسية ، مما [illegible] حدوثه — لو نادرا — نتيجة استخدام الانسولين الحيواني والامل كبير في ان تنتج الجراثيم بواسطة « الهندسة التكوينية »

كميات من الانسولين البشري تكفي لاغنائنا عن اللجوء الى الانسولين الحيواني في معالجة مرض السكري .

وعندما يكون في مقدورنا ان نخضع الجراثيم ونسخرها لصنع الانسولين

فلا بد انه سيكون في مقدورنا كذلك اخضاعها وتسخيرها لصنع الكثير من الهرمونات والعقاقير الاخرى من اجل مكافحة مختلف الامراض .

فضل الاسبرين على الدورة الدموية

يعود اكتشاف مادة الاسبرين الى عام ١٨٧٤ وتم ذلك في المانيا ، والاسبرين باسمه الكيميائي يدعى حامض السالسيليك الذي يستخرج من شجر الصفصاف .. ويعتبر

الاسبرين مهدئا معتدلا للالام ويصفه الاطباء عادة للتخلص من الالام الاولية الناتجة عن اعراض الروماتيزم

والتهاب المفاصل ، وبطبيعة الحال لعلاج الصداع والالام الاخرى البسيطة .

والغريب في الامر بعد اجراء الابحاث الاخيرة ان تسبب الاسبرين في تسهيل سريان الدم هو الذي اعاد اليه شعبيته من جديد ولكن في هذه المرة يقوم بمهمته هذه لا عن طريق المعدة ولكن عن طريق الشرايين والاوعية الدموية .

ومن مميزات الاسبرين انه ضد التجلط .. وهناك مجموعة من المرضى تتعرض اكثر من غيرها لتجلط الدم وهم اؤلئك الذين تجرى لهم عمليات جراحية كبيرة في سيقانهم .. وقد اكتشف منذ زمن ان المريض الراقد في سريره بعد العملية الجراحية بلا حراك يتعرض لمخاطر الجلطات التي تتكون في شرايين الساق ثم تسير مع الدم حتى تصل الى الرئة مسببة بذلك سدا تاما لمجرى الدورة الدموية يكون شديد الخطورة او مميتا في اغلب الاحيان .

ولتفادي حدوث مثل هذه الجلطات يلجا الى استخدام نوعين من العلاج .

الاول تدريب اصطناعي يوصل به المريض بآلة تولد نوعين من الضغط البسيط الرتيب والثاني اعطاء المريض مقادير من بعض الادوية التي تمنع حدوث الجلطة .. ومن هذه الادوية « الهيبارين » او الكبدين بالعربية وهي مادة طبيعية في الكبد وغيره من انسجة الجسم تعوق تخثر الدم .. وفي هذه الحالة تعطى منها مقادير بسيطة للمريض على فترات متتالية .. ولما كان هذا الدواء اكثر فعالية عن طريق الحقن فهو يحتاج الى عناية ورعاية ماهرة لحقن المريض كل اربع او ست ساعات حسب اوامر الطبيب والاساءات العاقبة .

واخيرا نشر تقرير بالجريدة الطبية البريطانية عن بحث اجري في شيكاجو يبين ان للاسبرين التاثير نفسه لو اعطي بمقادير اكبر .. وراح اطباء شيكاجو يقارنون بين طريقة العلاج بمادة الاسبرين وبين استخدام طرق التدريب الالية عن طريق النفخ والضغط الخارجي خاصة لاولئك الذين بدلت مفاصل ركبهم ، وقد اثبتت طريقة العلاج نجاحها في تجنب حدوث الجلطة او انسداد شرايين الرئة ، وتوصل الاطباء في شيكاجو بعد البحث ايضا الى انه لو استطاع المريض في حالة اجراء العمليات الجراحية على الساق تناول اربعة غرامات من الاسبرين يوميا دون ان يكون لذلك ردود فعل جانبية فهذه اذن هي اسهل طرق العلاج ،

اما اذا لم يكن ذلك في استطاعة المريض فهنا يلجا الاطباء الى استخدام الوسادة الهوائية التي تقوم بتحريك العضلات وتساعد بالضغط على استمرار حركة الدم فتمنع بذلك حدوث الجلطة .

جهاز متحرك لفحص القلب

نبدأ بالحديث عن جهاز جديد لفحص القلب يرتكز على عجلات مما يمكن من سهولة نقله من مكان الى اخر . ويعد فتحا جديدا بالنسبة لاطباء القلب .

لابد ان يعجب الاطباء بهذا الجهاز الجديد ، لا في المستشفيات الكبيرة في البلاد الغنية مثل المانيا الغربية

فحسب بل وفي العيادات والمستوصفات الخصوصية في انحاء العالم الثالث ايضا . واهم ميزات هذا الجهاز التي تدعو الى تفضيله على اي اجهزة اخرى لفحص القلب

هي الصغر النسبي لحجمه وسهولة نقله من مكان الى اخر . وثمنه المعقول جدا واذا ما قورن بثمن الاجهزة الاخرى المنافسة له وهي كبيرة الحجم شديدة الثقل مما يجعل نقلها من غرفة الى اخرى في نفس المستشفى ضربا من ضروب المستحيل ذلك ان مثل تلك الاجهزة ثقيلة جدا وعلى درجة من ارتفاع عن سطح الارض تهدد بانقلابها رأسا على عقب اذا جرت محاولة لنقلها .

والميزة الاولى لهذا الجهاز البريطاني الجديد هي امكان دفعه على عجلات

عبر الدهاليز الطويلة المتشابكة في المستشفيات وعبر غرفها بل ونقله في مصاعدها حتى يصل الى سرير المريض ذاته وذلك بدون بذل جهد كبير وبدون ان يحجب الجهاز الرؤية عن المريض او الشخص الذي يدفع الجهاز او الاطباء ومن يراقبون خلال عملية الفحص

لاسره فبمجرد الضغط على زر في الجهاز يمكن للجميع ان يشاهد على الشاشة ما يجري داخل قلب المريض .

ويعمل هذا الجهاز بطريقة قياس انعكاس الموجات الصوتية الدقيقة ، ويستدعي تشغيله قدرا كبيرا من المهارة من قبل الاخصائي الذي يوجه الجزء الخاص من الجهاز الى مكان معين من صدر المريض تحت عظمة الصدر ، نحو فتحة صغيرة جدا يمكن عن طريقها الاستماع الى الصوت الدقيق لنبضات القلب بدون ان يضيع هذا الصوت في رئتي المريض ، ولابد ان يعرف الاخصائي كيفية توجيه شعاع الجهاز بدقة كبيرة الى الجزء المعين من القلب الذي يرغب الطبيب او الاطباء في معرفة كيفية عمله ، ولكن تشغيل هذا الجهاز سهل بالنسبة للاطباء لانه مختلف عن الاجهزة التي كان يعمل بها في الماضي عندما كانت المهارة تتركز في تفسير الخطوط البيانية الناتجة عن عمل قلب المريض .

ذلك ان هذا الجهاز الجديد يمكن الاطباء بمجرد لمس مفاتيح قليلة يمكنهم من ملاحظة حركات القلب وصماماته بل ويمكنهم ايضا من قياس قطر كل من الاوعية الدموية وهذه المعلومات اساسية في تشخيص امراض القلب ،وكانت معرفتها تتم في الماضي باجراء فتحات داخل الجسم . تدفع عبرها انابيب خاصة الى داخل القلب . وكانت هذه الطريقة مسؤولة في بعض الحالات عن وفاة المريض بسبب السكتة القلبية الناجمة ، وقد زال هذا الخطر الان بعد ابتكار طريقة قياس الموجات الصوتية الدقيقة .

مطعم للشرق الاوسط

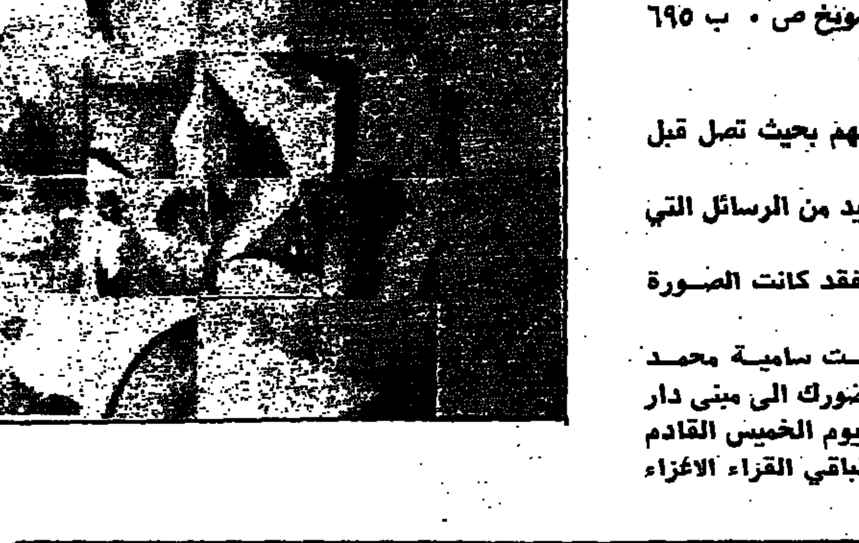
— الطيبات من المأكولات التي تسيل اللعاب مثل السلمون المدخن وغيره

غدت متوفرة الان للذواقين من عشاق الطعام في الشرق الاوسط ، ترسل اليهم « بالبريد الجوي » مباشرة من ناد خاص في اسكتلندا .

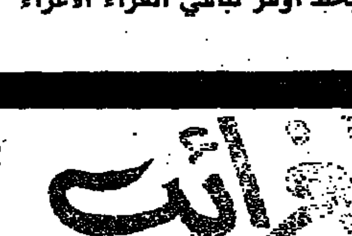
ففي كل اسبوع ترسل كميات من اجود انواع شرائح اللحم البقري « ستيك » والسمك والسلطة الى اعضاء في النادي في جميع انحاء العالم ويبيع النادي بعضا من اغرب الاطعمة التي يمكن ان تنتجها اسكتلندا ، ويعمل كحلقة اتصال بين زبائنه او اعضائه الذين يتمتعون بمذاق خاص للاشياء الطيبة ، وبين صغار المنتجين المتخصصين الذين لا تتوفر منتوجاتهم في الاسواق العامة عادة .

يدير النادي الذي يقع في قرية اسكتلندية اسمها « لاناك » رجل وزوجته يرسلان الاطعمة الطيبة بالبريد الى حوالي ٩٠٠ عضو .

من هو؟



رة التي امامك لشخصية فنية مشهوره .
النظر للتعرف الى الشخصية ثم ارسل الينا الاجابة على
وان التالي : « دار الرأي العام » الشويخ ص . ب ٦٩٥
ملحق الرأي العام – مسابقة من هو .
تفوز بجائزة المسابقة القيمة .
ى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل
الخميس القادم .
تلقي بريد المسابقة « من هو » العديد من الرسائل التي
الاشتراك بهذه المسابقة .
صل العديد من القراء للحل الصحيح فقد كانت الصورة
نانة سعاد حسني
بد الفرز واجراء القرعة فازت الاخت سامية محمد
ـني ، مبروك للاخت الفائزة ويرجى حضورك الى مبنى دار
أي العام الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم
ستلام جائزتك ، مع امنياتنا بحظ اوفر لباقي القراء الاعزاء
المسابقات القادمة .



مسابقة اجمل تعليق

عزيزي القارىء .. هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان ممدوح طلعت ، اردنا منه ان نبعث في نفسك السرور والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .

ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟

ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام ص . ب ٦٩٥ – الكويت – مسابقة اجمل تعليق .

فقد تفوز بالجائزة .

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليق على الكاريكاتير الطريف حيث كان الكاريكاتير يدور حول سيدة تقود سيارة وبجانبها كلبها .

وقد كان تعليق الفائز « خلاص مش عايز اتفسح روحيني البيت » وقد فاز بالتعليق القارئة سوسن محسن . مبروك للاخت الفائزة ويرجى حضورك الى دار الرأي العام الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم ان شاء الله .

كوبون اجمل تعليق

الاسم ــــــــــــــــ
العنوان ــــــــــــــــ
التعليق ــــــــــــــــ

الغرائب

اعداد : باسل بيدس

اطول مسلة

المسلة الموجودة على حافة نهر المسيسبي في سنت
اطول مسلة في العالم اذ يبلغ حوالي ١٨٩ مترا وقد
بنائها ايرد سارنيت الذي توفي عام ١٩٦١ ، ولقد اكتمل
دها عام ١٩٦٥ في شهر اكتوبر ولكن الغريب حقا فيها
مصنوعة من مادة الستيل بقي ان نقول انها كلفت حوالي
مليون دولار فقط !

اصغر ساعة

مؤخرا اصغر ساعه سمكا في العالم اذ يبلغ عرضها
بوصة فقط ، وهي الان معروضة للبيع بثمن ٤٤٠٠
فقط ، وهي من ارق الساعات الموجودة حتى الان ،
المنتظر ان تصمم مثل هذه الساعات في السنوات القادمة
تها العديدة .



نادي الاصدقاء





● الاسم : حمدي محمد فريد
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : جمهورية مصرالعربية
القاهرة شبرا - كلية الهندسة

الاسم : خالد محمد عبد الله
الهوايه : المراسلة وجمع الطوابع والنقود
عنوان : قطر ص . ب ٣٨٧٣





الاسم : يحيى علي احمد ناجي
الهواية : المراسلةوتبادل الصور
العنوان : الجمهوريه العربيه اليمنية – تعز – شارع القيادة ص . ب ٤٣٤٦ .



الاسم : عبد الاله بن السيد الماوري
الهوايه : المراسلة
العنوان : اليمن الشمالي – صنعاء ص . ب ٢٣٧٢ .

كوبون المحلق

الاسم : ـــ ـــ ـــ ـــ
الهواية : ـــ ـــ ـــ ـــ
العنوان : ـــ ـــ ـــ ـــ

ركن الطوابع

اعداد : بشير شما



طابع باب الكعبة الجديد التذكاري

اصدرت المديريه العامه للبريد في المملكه العربيه السعوديه طابعين تذكاريين من فئه (٨٠ ، ٢٠) هلله لباب الكعبه الجديد ، وذلك بتاريخ الثاني والعشرين من ذى القعده عام ١٣٩٩ الموافق للثالث عشر من شهر تشرين الاول (اكتوبر) عام ١٩٧٩ .

وقد تم صنع الباب الجديد من الذهب الخالص بطول (٣١٢) سم . وعرض (١٦٨) سم . وعمق (٥٠) سم . ويحيط به اطار خارجي من الذهب . ومحلى بايات قرانيه بارزة ومحفورة . وقد بلغت تكاليف صنعه حوالي اربعة عشر مليون ريال سعودي . علاوة على كميه من الذهب بلغت (٢٨٠) كيلوغرام . وقام بافتتاحه سمو الملك الشيخ احمد بدر حسن للصناعات المنيرة

الملامح المميزة لطابع باب الكعبه الجديد

١ – النوع : تذكاري
٢ – ابعاد الطابع : ٣٠×٤٠ ملم
٣ – الرسم : باب الكعبه الجديد
٤ – الالوان : ذهبي – بني – اسود – ازرق وبنفسجي
٥ – الفئات : ٨٠ هلله ، ٢٠ هلله
٦ – عدد الطوابع في الصحيفه : ٥٠
٧ – الكمية المطبوعه : (٤٠٠,٠٠٠) مجموعه
٨ – نوع الطباعه : اوفست
٩ – المصمم : المديريه العامه للبريد السعودي
١٠ – التنفيذ والطباعه : مطابع الحكومه بالرياض .

اغرب المواقف وطرفها



ي القارىء : لابد وان
قد صادفتك في حياتك
ية او الاسرية او الخاصة
او المواقف الطريفة او
جة او الغريبة والتي
ت تجاهها مذهولا لصدمة
نف او مبتسما لا تدري ماذا
؟
ان هذه المواقف احيانا لا
اها المرء لنفسه الا انها
واقعة .
د رأينا ان تكون هذه
اقف ضمن مسابقة طريفة
ية تعود بالابتسامة على
ء ملحق الرأي العام الذين
م لهم دائما كل جديد ،
ينال صاحب اغرب موقف او
حب الموقف المضحك جائزة
ة ، حيث سنختار اسبوعيا
ضل موقف وما عليك الا ان
سل الموقف الذي صادفك في
ثة سطور على العنوان
التالي :
لحق الرأي العام – ص . ب
٦٩ مواقف غريبة وطريف »
قد تفوز بالجائزة .
وقف :
سل الينا القارىء راتب
سعد محمد بهذا الموقف
طريف :
اتني صديقي الذي كان
رس مبتعثا في احدى
جامعات الاجنبية مهنئا

حصولي على اجازة القيادة وكذلك على شرائي سيارة هي اقرب الى عربة الحنطور منها الى السيارة ، ولا ادري لماذا كنت متشائما من هذه السيارة ربما لانني تعودت ركوب السيارات الفارهة في الكويت ... وطمئنني صديقي بانني في بلد اجنبي وعلي ان اقبل « مؤقتا » هذا الوضع ريثما تعود الى الكويت ... وبالمناسبة عرض علي بان اقوم بنحر خروف او دجاجة او ديك امام السيارة وغمس العجلات في دم الضحية حتى ابعد الشر عن طريقها ... فقلت له يا صديقي اننا في بلد اجنبي وهذا العمل هو من التقاليد العربية فماذا سيقول عني الاجانب وهم يرونني اغمس يدي في الدم والطخ العجلات ... اظنك ساعتها تعرف بماذا سيفكرون ! . قال لاعليك يا صديقي اذهب الى مكان لا يراك فيه احد واذبح ضحيتك وانا انصحك في ذلك ... فتوكلت على الله ..

واشتريت ديكا سمينا وذهبت انا والديك والسيارة والسكين لى مكان ليس فيه احد ... فامسكت الديك في يد والسكين في اليد الاخرى ووقفت قبالة السيارة ... وبعد البسملةوالحوقلة ذبحت الديك فتناثر دمه على ثيابي فتقززت نفسي من هذا المنظر

ولعنت في سري صديقي « ابو الافكار » ... ثم مالبثت ان

افلت الديك من يدي وهو يترنح في التراب هذا الملعون انه يمشي وهو مذبوح الى اين يذهب ؟ لقد دخل تحت السيارة ولطخ جوانبها وانا اتابعه وارجوه ان يكف عن الهرب حتى اغمس يدي في دمه وانفذ وصية صديقي ولكنه تابع القفز بحركات بهلوانية حول السيارة

وتلطخت جوانبها بالدم واخيرا امسكته وغمست يدي بالدم وطبعتها على عجلة السيارة الامامية والقيت بجسم الديك « القتيل » بعيدا ... على اعتبار انني لا اعرف احد الفقراء حتى اتصدق به عليهم ... ووضعت السكين في مؤخرة السيارة وقفت عائدا قرير النفس ... حتى اذا ما وصلت اقرب اشارة مرور « وكانت حمراء » نظرت حولي غرابت الناس ينظرون الي تارة والى السيارة تارة اخرى وفي عيونهم استهجان وتساؤل وخوف ... ونظرت الى الطرف الاخر واذا بسيارة شرطة واقفه وبجانبها شرطيان يتهامسان وينظرون الي ... وانا اتساءل عن السر في ذلك ثم اضاءت الاشارة الن.ر الاخضر فتابعت طريقي وبعد لحظة ... نظرت خلفي واذا بسيارة الشرطة « باها » تطلق جميع الاصوات والانوار ... حتى اذا ما حاذت سيارتي « العتيدة » اشار الي احدهم بان اتوقف فتوقفت ... فتقدم مني قائلا الاجازة والدفتر لو سمحت ... فناولته مطلبه ... فقال ماذا تعمل حضرتك . هل تعمل جزارا .. فقلت له . لا انني طالب .. وانا .. فقاطعني قائلا اين اخفيت الجثة يا صديقي ؟ فاجبته مستغربا جثة ؟! وهل تسمي جسم الديك جثة .. ماذا تقصد ؟ فاجاب ماذا تقصد انت بالديك اتريد ان تمنعني انك ذبحت ديكا وانك لم تجد مكانا تذبحه فيه الا سيارتك ... ارجوك انزل لنفتش السيارة ، ان سيارتك كلها دماء ؟ فتشو السيارة فوجد احدهم السكين الملوثة ... فدنا مني وهو يبتسم ووضع السكين امام وجهي قائلا اداة الجريمة .. هيه « يو أر اندر ارست » اي انت مقبوض عليك ... وبعدها دخلت في متاهات وسين وجيم وانا احلف لهم واحاول شرح الالتباس الذي حصل لكن لافائدة ترجى فقرر الضابط حجزي .. حتى تذهب عينه من الدم الموجود على السكين والسيارة الى مختبر التحاليل ولحين ذلك ابقى محجوزا الى ما شاء الله ... وبعد ثلاثة ايام جاءت النتيجة تقول ان الدم هو دم ديك من نوع فصيلة كذا .. وحمدت الله على فرجه ... وطلب مني الضابط ان اشرح له عن عملي هذا ... فحكيت له القصة ابتداءا من قصة سيدنا ابراهيم مع ابنه اسماعيل حتى نصيحة صديقي ... وخرجت من الحجز وانا اسب والعن وذهبت الى البيت انتظر صديقي ابو الافكار حتى اصفي الحساب ... ولكني لم اجده بل وجدت قصاصة ورق مكتوب فيها هذه العبارة : لقد نسيت يا صديقي ان اخبرك بانه عليك ان تغسل السيارة من اثار الدماء بعد الذبح ... والاوقعت في ورطة ..

عميد الرأي العام يواصل ...

ماكينة عملاقة لطباعة الملحق والنهضة

سنة بعد سنة تسجل الصناعة الصحفية في العالم خطوات واسعة في التطور التقني الذي يشمل كل مرافقها الفنية ،

لتستطيع الوفاء بمتطلبات العصر الذي يتسم بثورة صناعية هائلة .

ونحن هنا في الكويت ، نعيش انفتاحا على العالم ينعكس بطبيعة الحال على حياتنا ومرافقنا ، لا بد لنا م من مواكبته ومسايرته .

ودار الرأي العام كمؤسسة صحافية رائدة تعايش سنة التطور وتواكبه بما يخدم

الاهداف الكبيرة التي اختطها عميد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعيد لتكون صحف الدار ومجلاتها صوت الكويت الوطني والقومي تواصل هذه السياسة والمسيرة ، فلا يدخر عميدها وسعا في توفير المعدات الطباعية والفنية الحديثة التي تحقق التطلعات الطموحة وتفي احتياجات الدار المستقبلية .

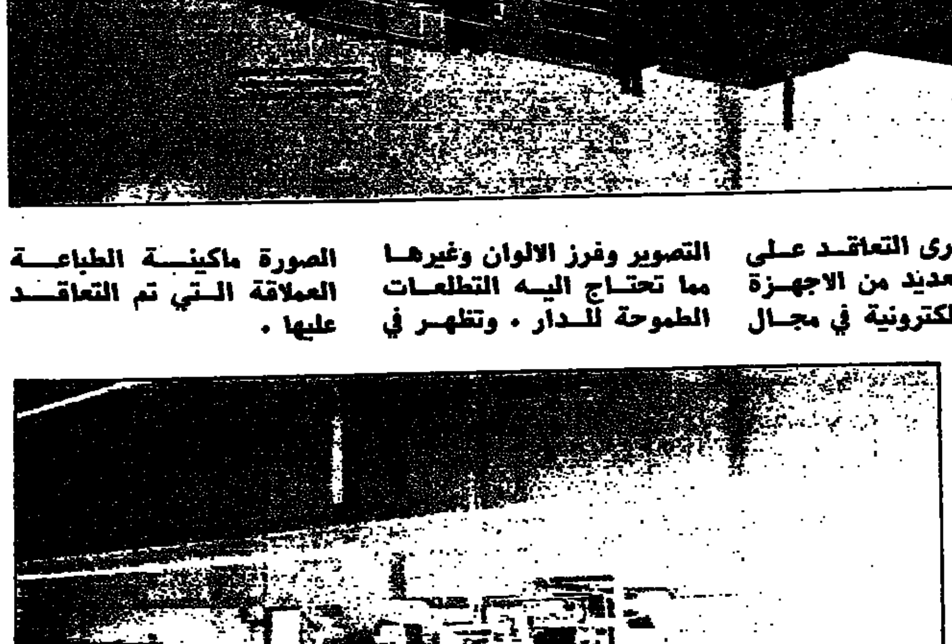
وخلال جولة قام بها عميد الدار في المصانع الاوروبية المتخصصة في المعدات الطباعية والصحفية ، تم اختيار ماكينة طباعة عملاقة من نوع (هاريس — ١٢٠)

اربعة الوان بسرعة ٤٠ الف نسخة في الساعة لطباعة مجلة النهضة وجريدة الرأي العام والملحق .

وقام السيد العميد يرافقه مدير المؤسسة بزيارة لاحدى المؤسسات الطباعية الفرنسية للاطلاع على طبيعة عمل الـ (هاريس ٢٠) من جميع النواحي الفنية والتقنية

وبالتالي فقد اتم العميد التعاقد مع مصانع (كونيغان اندباور) الالمانية الغربية على شراء ماكينة اوفست اربعة الوان وسرعتها ١٦ الف نسخة في الساعة ستخصص للطباعة الدقيقة للاعلانات ومجلة سعد .

كذلك جرى التعاقد على استكمال العديد من الاجهزة الدقيقة الالكترونية في مجال التصوير وفرز الالوان وغيرها مما تحتاج اليه التطلعات الطموحة للدار . وتظهر في الصورة ماكينة الطباعة العملاقة التي تم التعاقد عليها .





.. ورحم الله الشهداء

●● ورحم الله الشهداء ، عبارة كانت لاصقة على ... جزائري في اوائل عهد الاستقلال يرددها وكأنها لازمة ... عنها .. يقولها في مواطن شتى من الحديث بعد ان د... الشعب العربي مليونا ونصف مليون شهيد من خيرة ... والجزائريون شديدو الاعتزاز بشهدائهم حتى ان بعضه... حين نقول نحن المشارقة عن بلدهم انه بلد المليون فيتساءل بعصبية والنصف مليون الاخر اين ذهبتم به .. .. ولا يخلو بيت جزائري مهما صغر من شهيد ، فالثورة الجزائرية التي نعيش ذكراه... الايام (اول نوفمبر ١٩٥٤) كانت بالغة القسوة .. ركب الاستعمار رأسه وابى الا ان يظل تلميذا بليدا تضر... يوم حتى يفهم .. فلا يفهم ، الى ان استسلم للامر الو... فرحل .

وحين رحل ترك مئات الالوف من الارامل والمشر... والمشردات ، ومئات الالوف من المشوهين ومرضى الاعـ... وثمانية آلاف قرية مدمرة ، منها الف قرية دمرت تدميرا .. اي ان الاستعمار ترك بشرا لا سكن لهم سوى اكـ... القش والحلفاء ، وترك الاقتصاد مدينا بمليارات الدنانـ... اضافة الى النطاح السياسي الذي برز على السطح ومشـ... التي لاحد لها .. واما الكوادر التي يمكن ان تبنى بها الـ... فلا وجود لها الا بالاحلام ، وحتى اولئك النفر الذين تعلـ... شيئا ما ويمكن ان يكونوا كوادر مؤقتة دخلوا في صراع ... فبعضهم يريد تثبيت الفرنسية ، وبعضهم يريد تثبيت الـ... فدارت رحى معركة استنفذت البقية الباقية من تما... البلاد .. وكادت الجزائر ان تخسر نفسها فعلا .

ويبدو ان الرئيس الراحل هواري بومدين كان شخصية فو... كل الواقع الجزائري فاستوعبته ، وراح يرسم خططا لا ... من شجاعةومن حلم .. فقد صمم هذا الرجل على ان ... الجزائر من نطاق الدول المتخلفة في عام ١٩٨٥ ..

هل هي جرأة ، ام احلام يقظة ، ام خداع نفس ، ام قفز... الواقع ؟

كل الصحف في العالم هاجمت الرجل وخططه ولكنهم فوج... ان الرجل لا يحلم فالجزائر بلد الفوضى وانعدام الامـ... اصبحت بلد الامن والامان ، الجزائر ذات الاقتصاد المهـ... تصبح دولة تملك من فائض المال مبالغ خيالية ، والبلد الذ... فيه ثلاثة ملايين عاطل عن العمل يصبح بلدا يكاد يستور... الايدي العاملة ، بلد الامية يفتتح موسمه الدراسي بخمسـ... ملايين تلميذ وسبع جامعات .

... قفزت البلد في عشر سنوات قفزة لم يصدقها احد ... وحتى هذه اللحظة لا احد يعرف ان في الجزائر الف قريـ... عصرية جديدة ومصانع لاحد لها وابحاثا علمية متطورة جـ... .. وحكايا اخرى من التطور لا يصدقها الناس ان قلناها ، لا... الجزائريين اقترفوا بحق انفسهم خطأ كبيرا حين لم يهتمـ... بالاعلام عن بلدهم ، فتركوا الساحة للاعلام المعادي ... الجاهل .. وحين سئل الرئيس الراحل هواري بومدين عن ... هذا التوجه العنيد للصناعة والزراعة والثقافة على حساب... الخدمات الاجتماعية الاخرى قال قولته المشهورة : « اريد ا... ابني دولة تبقى بعد زوال الرجال » وحين وجه اليه البعض... انتقادا على هذه المصانع التي يزرعها كل يوم في البلاد قا... .. سأبني لكل مادة خام في الجزائر مصنعا وحين امو... ابصقوا على قبري .

ومات الرجل ولم يبق بينه وبين طموحه سوى خطوة ، ولكـ... ترك الجزائر وهي قوية الاقتصاد مليئة بالكوادر ، آمنـ... مطمئنة ، ولم يكن ينقصها الا ذلك الملف الذي لم يفتحـ... بومدين ، ملف الخدمات ، واهم صفحة فيه هي صفحـ... السكن ، فقد كان يهيء نفسه لحل هذه المسألة جذريا ورفض كل الحلول المؤقتة ، وكان يسخر من اولئك الذيـ... يطلبون منه تحديد النسل قائلا ان قنبلتنا الذرية هي البشـ... .. ومات الرجل ومشكلة السكن تزداد تفاقما ولم يكن احد يعلم ما الذي يدور في رأسه حولها ..

ولان الجزائريين تعودوا على دفع الفواتير الضخمة ، ... استقلالهم تلك الملايين من الشهداء ، وفاتورة بناء الدو... ذلك التعب والعذاب الطويل والتخلي عن الخدمات ، هاهي ذي فاتورة الهزة تصل الى عشرين الف مواطن عدا المزار... والمصانع التي دمرت .. وهاهو ذا ملف الخدمات يفتح بكـل اوراقه دفعة واحدة .. ومع ذلك فان الكارثة لا تصيب الاقتصاد الجزائري قيد انملة ...

لماذا ؟

لسبب بسيط ، فالرجل الراحل اصر على بناء المصانع والمزار... لتبقى الدولة بعد ذهاب الرجال .. دولة تصمد اما... الكوارث كائنة ماكانت .. وهاهم اولاء الناس يقفون على ثاقب النظرة وحقيقة المعنى وواقعية الحلم وهاهو ذا الرئيس الشاذلي بن جديد بما عرف عنه من هدوء وعقلانية وصبر ، فهو من اولئك الذين وصفهم بومدين ذات يوم بالرجال الصناديد » يقف امام قدره .. امام الملف الذي شاءت له المشيئة الالهية ان ينجزه « ملف الخدمات » واننا نأمل ان يكون ملفا لا يقل عزما وتصميما وعمقا عن ملفات الصناعةوالزراعة الثقافة .

ولكن لنا عتب على الاخوة في الجزائر .. فقد بنوا دولتهم دون ضجيج اعلامي .. بل حتى دون اعلام ، فالمواطن العربي لا يعرف شيئا عن الجزائر ، ويبدو ان الاقدار مع الجزائر في هذا الباب ، فقد جاءت الكارثة الطبيعية في وقت تتجه فيه الانظار الاعلامية الى الحرب في الخليج فكان قدر الجزائر الا يعرف احد عن مسراتها واحزانها شيئا ..

ومع ذلك فهاهو ذا الانسان العربي بدأ من الخليج — حيث الحرب — يعيش مأساة الجزائر واحزانها ويشاركها الحزن عملا وقولا .. على اولئك الشهداء الاضافيين .. فهذه الامة تولد من المعاناة وفي المعاناة ... اذن فنحن نسأل الاخوة الجزائريين بعد هذا : الا يستحق الامر مزيدا من الانفتاح الاعلامي على اهلكم هنا في المشرق ؟!

ورحم الله الشهداء في كل مكان .

مارلين جوبير ...

بقية الصفحة الاولى :

احضان الطبيعة بين الاشجار والزهور حيث اشعة الشمس الذهبية كانت تضفي الروعة والجمال على الطبيعة الريفية التي ارتدت حلة قشبية من الحشائش السندسية والزهور والرياحين .

وكانت النجمة المذكورة تقضي وقتها في مطالعة مختلف الكتب المحتوية على النصائح القيمة والارشادات الضرورية لامهات المستقبل ، اي للزوجات الحوامل اللواتي سيصبحن من الامهات الصالحات .

ولقد تأكد لمارلين ، في اعقاب الفحوص العديدة والدقيقة التي اجراها لها مختلف الاطباء المتخصصين في هذا الحقل من العلم ، بأنها ستصبح اما لتوأمين من الاطفال ، علما بأنه قد تأكد لها ايضا بأن احد الطفلين سيكون من الذكور وبأن الطفل الاخر لربما كان من الاناث ، اي طفلة جميلة .

وتشير « مارلين » الى انها قد قامت باعداد قائمة بالاسماء المختارة التي ستنتقي منها اسما لاحد الطفلين ، كما ان بعلها « وولتر » قد اعد قائمة اخرى لنفس هذا الغرض ، غير انهما سيقومان بالتشاور واستمزاج رأي بعضهما قبل اختيار الاسم بصورة نهائية .

اما بالنسبة لهذه الاسماء المختارة ، فقد عقدت « مارلين » النية مع بعلها العزيز على عدم اطلاع اي شخص عليها كي تكون بمثابة مفاجأة للجميع ، من معارف واصدقاء واهل ومعجبين .

هذا ومن المقرر ان تقوم « مارلين » في فصل الخريف القادم بدور البطولة النسائية امام النجم الفرنسي الشهير « فكتور لانو » في فيلم « عملية قذرة » الذي سيكون مزيجا من المغامرات العاطفية والقضايا السياسية والمطاردة من قبل رجال الشرطة والمباحث ، وسيكون هذا الفيلم من اخراج « الن بونو » .

وكانت النجمة المذكورة قد صعدت سلم الشهرة في اعقاب الدور الرئيسي الذي اسند اليها في فيلم « حرب الشرطة » ، كما انها قد قامت بتمثيل عدة افلام اخرى التي حققت نجاحا منقطع النظير . ومن هذه الافلام ، على سبيل المثال ، فيلم « استراجال » ، « المتزوجون في عامهم الثاني » ، « المسافر تحت المطر » ، الخ ..

وقد يأتي اليوم الذي ستقرر فيه هذه النجمة الفاتنة التوقف عن العمل الفني ، وستكون في ذلك كالكاتب او المؤلف الذي يلقي القلم من يده ويقرر العزوف عن اتمام الكتاب الذي بدأ في تأليفه .

وقد يخيل للبعض بأن « مارلين » قد عقدت النية على اللحاق بركب النجمات اللواتي طواهن النسيان ولم تعد اضواء الشهرة تسلط عليهن ، مع العلم بأن النجاح كالآلة الصماء التي تجتاح اي شيء في طريقها ولا يستطيع ان يكبح جماحها الا المسيرة والسعي نحو تحقيق الافضل .

وستكون عودتها الى جمهورها ومعجبيها بأفلام جديدة رائعة ، على نحو « الطيبون والاشقياء » و « من الغباء اللجوء الى القتل » ، الخ .. وذلك في اعقاب وضع التوأمين اللذين باتت تتطلع لقدومهما بشوق عظيم .

وستواصل « مارلين » مسيرتها نحو تحقيق المزيد من الاعمال الفنية الراقية والانجازات السينمائية المرموقة ، لانها تشعر بأنها لا تزال قادرة على العطاء الفني ولانها تعتبر نفسها ممثلة قديرة وتجيد اداء اصعب الادوار بنجاح تام ، بالرغم من انها قد اصبحت قاب قوسين او ادنى من الامومة التي تتطلب منها اغداق الحب والحنان على اثنين من الاطفال .

وتقول بأنها قد حققت السعادة التي كانت تتوق اليها وتسعى ابدا لتحقيقها ، وبأنه لا ينقصها الان اي شيء على الاطلاق ، لانها قد اقترنت من الرجل الذي تهواه وهي الان على وشك وضع توأمين من الاطفال من رفيق العمر الذي اختاره قلبها وعشقه .

وتحتفظ « مارلين » بقصاصة كانت قد قطعتها من احدى الصحف التي اجرت مقابلة معها في عام ١٩٦٧ عندما اجابت فيها على السؤال المتعلق بالسعادة بقولها : « بقدر ما تكون النجمة مشهورة بقدر ما تعاني من مرارة الوحدة ، وان لو نجمة الاغراء الامريكية الراحلة « مارلين منرو » قد انجبت اي اطفال وسهرت على رعايتهم والعناية بهم لما اقدمت على الانتحار مهما كانت صعوبة الظروف التي واجهتها » .

وهكذا يتضح للقارىء بأن النجمة الفرنسية الجميلة « مارلين جوبير » كانت قد قررت ان تصبح اما منذ ما لا يقل عن ١٣ سنة ، وقد تمكنت الان من وضع خطتها موضع التنفيذ .



● تتناول وجبة الفطور مع بعلها « وولتر »

● « مارلين جوبير » مع عرائسها